

المالي المالي

البيان الوحيد فى ترجمة ميزان التوحيد

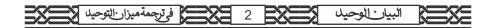
تصنیف:

قطبِ مدراس قطب الارشاد مولانا مولوى محمد مخدوم عبد الحق القادرى المعروف به دستگير صاحب ساوى قدس سره

ترجمه و حاشيه ومقدمه :

بحرالعلور پيرزاد الاحضرت علامة مولانا سيد محمد رضاء الحق آمر عليمي شاه آمري حسني الحسيني چشتي قادري جعفري الجيلاني قبله دامت بركاتهم سجاد الانشين سلسله، آمرية چشتيه قادريه





جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

نام كتاب : البيان الوحيد في ترجمة ميزان التوحيد

تصنیف : قطب مدراس قطب الارشادمولا نامولوی محمر مخدوم عبدالحق القادری

المعروف به دسگیرصاحب ساوی قدس سرهٔ

ترجمه وحاشيه ومقدمه: بحرالعلوم پيرزاده حضرت علامه مولا ناسيد محمد رضاء الحق آمركيمي شاه

آ مری حسنی الحسینی چشتی قا دری جعفری الجیلانی دامت بر کاتهم

مرتب وطابع وناشر: محمد ميج الله شريف وراثت الله شاه آمري چشتی قادری

: عنبرگرا فک پرینرس بنگلور

سنهاشاعت : 2016ء تعداد : ایک ہزار

----- کتاب ملنے کے ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

خانقاهِ آمريه اللهُ مال بلنا اسريك رائي بييا يعني

+91-9840078692 / +91-9840078691

نگلور : 91-9343736553 / +91-9845526961



انتساب

میں '' البیان الوحید '' اور اس سے مسلک عاشیہ اور مقدمہ کو میرے والبرگرامی استاؤشریعت پیرطریقت شمس المفسرین فرید العصر فقیر نواز حضرت علامه الحاج سیدشاه محمدعمر آمر کلیمی حسنی الحسینی چشتی قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری قدس الشره العزیز

جن کی محبت عینِ عبادت ہے، جن کی تعلیم و تربیت نے مجھے میرے دادا پیر نورالمشائخ سیدنوری شاہ چشتی قادری حسی الحسین جعفری الجیلانی نورالله مرقد ہ کی تعلیمات کو سجھنے اور ان سے اپنی عملی زندگی کو سنوار نے کا سلیقہ سکھایا ، میرے پردادا پیر کنز العرفان ابوالا بقان مبلغ اسلام واحسان الحاج حضرت غوث علی شاہ المعروف بہغوثی شاہ چشتی قادری اعلی الله مقامہ کے فیضان سے مالا مال کیا اور میرے آٹھویں دادا بیر جامی دکن سیدنا و مولانا حضرت سید شاہ کمال الدین حینی قادری چشتی قادری چشتی قادری چشتی المعروف بہشاہ کمال ثانی رحمۃ الله علیہ (گڑم کنڈہ) کی غلامی کا شرف بخشا

191

ميرى والده ماجده بردالله مضجعها

کے نام معنون کرتا ہوں۔

ع گر قبول افتد زه عز و شرف

احوال واقعى

میزان التوحید کا ترجمہ ، مقدمہ اور حاشیہ مجھ علمی بے مایگی کے شاکی شخص کے بس کی بات نہیں تھی ، یہ سیدی حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف دسگیر صاحب قبلہ رحمۃ الله علیہ کی کرم فرمائی ہے جو میں اس نہایت مشکل گھاٹی کو عبور کر یایا۔ بیر کتاب تصوفِ اسلامی کی صحیح ترجمانی کرنے میں یگانہ، روزگار ہے۔ اللہ تعالی یوری دنیا کے مسلمانوں کو اس سے استفادہ کرنے کی سعادت نصیب فرمائے۔ اس کتاب کے ترجمہ، حاشیہ اور مقدمہ کے ساتھ ساتھ قطب مدراس رحمة الله عليه کی سوائح حیات بھی اس کتاب میں بڑی جامع اور مستند ہے ، مؤرخین کے اختلافات کو بھی میں نے نقل کردیا ہے اور اس حقیقت کا بحولہ تعالی انکشاف بھی کیا ہے کہ مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف رسکیر صاحب قبلہ رحمۃ الله علیہ اور میرے آٹھویں داداپیر جامی دکن شمع خاندان چشت حضرت سيد شاه كمال الدين حييني المعروف به شاه كمال ثانی (گُرِّم کنڈہ) رحمۃ اللہ علیہ دونوں کے شجر ہائے طریقت حقیقت میں ایک ہی شجر کی دو شاخیں ہیں۔ بڑی مسرت کی بات ہے کہ اصل کتاب (جوایک مدت سے تقریباً نایاب ہے) کے عکس کے ساتھ اس کا ترجمہ اور حاشیہ پیش کیا گیا ہے۔

یہ کتاب میرے چھوٹے بھائی پیرزادہ مولوی سید محمہ انعام الحق رشیدی شاہ آمری چشتی قادری حسی الحسینی جعفری البیلانی الخلفائی دام اقبالہ کے بھرپور تعاون اور میرے دوسرے چھوٹے بھائی پیرزادہ مولوی سید محمہ ضیاء الحق بصیری شاہ آمری چشتی قادری حسی الحسینی جعفری البیلانی الخلفائی حفظہ اللہ تعالیٰ کے مفید مشوروں کے باعث منظر عام پر آئی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی شان کے موافق اجر و جزا عطا فرمائے۔

جناب ڈاکٹر سجاد ظہیر احمد رحیمی شاہ آمری (یم۔بی۔بی۔ یس، کم۔اے۔یم۔ یس ساکن بنگلور جو میرے نسبتی برادر بھی ہیں اور میرے نہایت گہرے دوست بھی اور میرے بڑے فرزند دلبند مولوی سید محمد محی الدین اسامہ آمری جمالی چشتی قادری حسی الحسینی جعفری الجیلانی طول الدیمرہ نے بھی اس کتاب کو ہدیے، ناظرین کرنے میں میرا اور میرے معاونین کا حتی الوسع ساتھ دیا۔ جزاھا اللہ فی الدارین خیرا

میرے برادرِ طریقت جناب وراثت اللہ شاہ آمری چشی قادری بنگوری (فرزندِ اول و سجادہ نشین حضرت مولانا جمال اللہ شاہ آمری چشی قادری رحمۃ اللہ علیہ ہسکوٹہ ضلع بنگلور) نے اس کتاب کی ترتیب، کمپیوٹر کتابت ، دیدہ زیب سرورق اور طباعت و اشاعت کی ذمہ داری قبول کی اور اسے بحسن و خوبی انجام دیا۔ فجزاہ اللہ عنی ما ھو اھلہ

سید خضر احمد آمری (فرزندِسوم جناب سید عبد القادر المعروف به قیوی شاه آمری مدراسی ثم بنگلوری رحمة الله علیه) نے بھی اس کارِ خیر میں میرا ساتھ دیا الله تعالی انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

میرے عزیز از جان برادرِ طریقت جناب فضل الرحمٰن جمیل روح اللہ شاہ آمری (فرزندِ اول و سجادہ نشین حضرت مولانا ہیج۔بی۔جمیل احمہ صاحب کوکب شاہ آمری چشتی قادری رحمۃ اللہ علیہ چنئی) جناب مولانا مولوی عبید الرحمٰن سراجی المعروب بہ بصیری شاہ آمری چشتی قادری (کرشناپیٹ چنئی) جناب محمد اقبال المعروف بہ اقبال اللہ شاہ آمری چشتی قادری فادری (انا نگرچنئی) جناب محمد اقبال المعروف بہ قبال اللہ شاہ آمری چشتی فادری (کرشناپیٹ چنئی) جناب مولانا مولوی حافظ محمی الدین جمالی المعروف بہ ممری (بنگور) اور محمد شاہد انثرف آمری (میسور) کا بھی اس کتاب کی آمری (بنگلور) اور محمد شاہد انثرف آمری (میسور) کا بھی اس کتاب کی

كتابت طباعت اور اشاعت مين بهت حد تك مجھے تعاون حاصل رہا۔ الله تعالى ان سب كو دونوں جہال ميں ماجور فرمائے۔ آمين بجاہ سيد الرسلين عليه افضل الصلوة واكمل التسليم من يومنا لهذا الى يوم الدين

پیرزاده سیدمجمه رضاءالحق آ م^{علی}می شاه آ مری^{حسنی لحسینی چشتی قادری}

عرضِ مرتب

بسم (للذُ (لرحسُ (لرحيم

اسلامی تصوف جو قرآنی تعلیمات کا نیور اور حضور ختمی مرتبت علیہ افضل التحیۃ والثناء کی سیرتِ مقدسہ اور فرامین بے بہا کا مغز ہے دورِ حاضر میں اِس کے عملی نمونے تشویش ناک حد تک کم باب ہیں۔ خانقا ہوں میں جد فروشی کی بدترین مثالیں ہدردِ قوم حضرات کو خون رلارہی ہے۔بزرگان دین کا عرس بھی جو فی نفسہ جائز اور کار ثواب ہے اور دنیا و آخرت کی صلاح و فلاح کا کامیاب وسلہ ہے آجکل بہت سے منکرات شرعیہ کا حامل ہوتا ہے۔شیخ طریقت کہلانے والوں کی پاکیزہ فہرست میں ایسے افراد کے نام بھی دکھائی دینے لگے ہیں جن کی سوچ دورِ حاضر کی دولت وشہرت کی برستار فضا کی بروردہ ہوا کرتی ہے۔ محفلِ ساع کے عنوان یر خانقاہی نظام کا چہرہ مسنح کیا جارہا ہے۔ ذكر و فكر ، تزكيه، نفس، تهذيب اخلاق، خوف خدا، عشق رسول عليه ، حق گوئی اور خدمت خلق کے الفاظ کی چیک دمک میں اُن کی معنویت

گم ہوکر رہ گئی ہے۔اسلام کے ایسے سپوت جو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے دینی معیار ہر بورے اتریں خال خال ہی دکھائی دیتے ہیں۔ خود شناسی ، حق شناسی ،حال و قال وہ خوبصورت اصطلاحات ہیں جو ہمارے کانوں میں رس گھوتی رہتی ہیں مگر ان کے صحیح مفہوم سے نام نہاد خانقاہی نظام کے علمبردار ناواقف ہیں۔ اس وسیع و عریض دنیا میں نہ جانے کتنے لوگوں نے پیری مریدی کی دکانیں کھول رکھی ہیں۔ان برائیوں کا سد باب اسلامی تعلیمات کی روح میں اترنے کے بغیر ناممکن ہے۔ سیدی و مرشدی و استاذی شمس المفسرین فرید العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمه عمر آمر كليمي حشى الحسيني چشتى قادري جعفري الجيلاني الخلفائي نوري قدس سره العزيز كي تغليمات جو عين مطابق كتاب و سنت باس کو تمام مسلمانوں میں پھیلانا سلسلہء آمریہ کے ہر فرد کی ترجیجات میں اہم ترین حیثیت رکھتی ہے۔ اِسی ہدف نے ہمیں تصوف کی بنیادی کتابیں اور اُن کے عام فہم ترجمے اور شرح کو منظر عام پر لانے پر اُبھارا۔ " ميزان التوحيد " قطب مدراس قطب الارشاد مولانا مولوي مجمه مخدوم عبد الحق القادري المعروف به رشگیر صاحب ساوي قدس سرهٔ کی نے نظیر اور زندہ کا وید تصنیف ہے۔ جو اسلامی تصوف کی پوری لائبربری کا خلاصہ ہے۔ یہ کتاب ایک عرصہ سے نایاب ہے جو ہماری خوش قسمتی سے میرے پیر و مرشد کی ذاتی لائبرری کی زینت بنی رہی۔ یہ اس کتاب کا پہلا ترجمہ اور حاشیہ ہے جو اپنی نوعیت میں انفرادیت کا حامل ہے۔ ترجمہ اور حاشیہ کے ساتھ اس کتاب کے بارے میں نہایت اہم مقدمہ لکھ کر حضرت مترجم دامت برکاتہم العالیہ نے حق شناسی کی منزل کو بہت قریب کردیا ہے۔ اس کتاب کا آسان ترجمہ اور حاشیہ اہلِ نظر سے انشاء اللہ تعالی خراج شحسین وصول کرے گا۔

اس کتاب کو سمجھنے کے لئے اسے بوری دلچین کے ساتھ پڑھنے اور اس کے حاشیہ کا بغور مطالعہ کرنے کی نہایت ضرورت ہے۔

پچ پوچھے تو اس کا مقدمہ علمی نوادر میں شار کی جانے والی کاوش ہے جو اس کتاب کے مترجم دامت برکاتهم العالیہ کا ایک عظیم الثان کارنامہ ہے جس میں تصوف کے اہم ترین موضوعات پر سیرحاصل گفتگو کی گئی ہے ۔ میں بلا خوفِ تردید کہہ سکتا ہوں کہ یہ مقدمہ فقط کئی کتابوں سے زیادہ اہم اور بھرپور افادیت کا حامل ہے۔

افسوس کہ میرے بیر و مرشد کی حیاتِ ظاہری میں''میزان التوحید'' کا اردو ترجمہ ہم ہدیے، ناظرین نہ کرسکے۔ میں اس کتاب کی ترتیب، طباعت و اشاعت کا ثواب اپنے شخ طریقت نوراللدمرقدہ کی بارگاہِ بیکس پناہ میں نذر کرتا ہوں اور حق تعالی سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے علمی فیضان سے امتِ مسلمہ کے ہر طبقے کو مالامال کرے اور مسلمانانِ عالم کے دینی مستقبل کی تعمیر اور سلسہء آمریہ کے چن کی آبیاری میں اس کا ترجمہ اور مخضر شرح اہم ترین کردار ادا کرے۔

واضح باد کہ میں نے اپنے پیر و مرشد قدس اللہ سرہ العزیز کے دوسرے شہرادہ عالی مقام حضرت علامہ مولانا پیرزادہ سید محمہ انعام الحق رشیدی شاہ آمری حسی الحسینی چشتی قادری دامت برکاتهم اور تیسرے شہرادہ والا تبار حضرت علامہ مولانا پیرزادہ سید محمہ ضیاء الحق بصیری شاہ آمری حسی الحسینی چشتی قادری دامت برکاتهم کے حکم سے اس کتاب کی ترتیب و طباعت و اشاعت کے فرائض انجام دئے ہیں۔

الله تعالی اس کتاب کے مترجم و محشی اور مقدمہ نگار میرے پیر و مرشد کے بڑے شہرادے مفسر قرآن شارح مثنوی شریف پیرزادہ حضرت علامہ مولانا سید محمد رضاء الحق آمر علیمی شاہ آمری حسی الحسین پشتی قادری جعفری الجیلانی قبلہ دامت برکاتهم سجادہ نشین سلسلہء آمریہ

چشتیہ قادر سے اور میرے پیر و مرشد رحمۃ اللّٰدعلیہ کے تمام شنرادگان عمت فیوضہم کا سابیہ ہم وابستگانِ سلسلہ، آمریہ کے سروں پر تاقیامت سلامت با کرامت رکھے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللّٰہ تعالیٰ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم

وراثت الله شاه آمری چشتی قادری عفی عنه

فقير بارگاهِ فقير نوازً

قطب مدراس

فردالافراد قطب الارشاد مولانا مولوي محمد مخدوم عبد الحق القادري المعروف به دشگیر صاحب ساوی قدس سرهٔ جن کی زیر نظر تصنیف '' میزان التوحید '' بقول ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب منشی فاضل ایم اے بی ایج ڈی (لندن) بیرسٹرایٹ لا صدر شعبہء فلسفہ جامعہء عثانیہ حیدرآباد (دکن) (مصنف قرآن اور تصوف) بے نظیر کتاب ہے۔ یروفیسر محمد یوسف کوکن عمری مرحوم نے اپنی مشہور و معروف انگریزی تصنیف " عربک اینڈ برشین ان کرناٹک " میں صفحہ 98 بر مخدوم کا مندرجہء ذیل نسب نامہ تحریر کیا ہے۔ شيخ مخدوم عبد الحق ساوي بن عبد النبي آغا بن محمد مخدوم آغا بن ابراہيم عادل شاه اول بن المعيل شاه بن يوسف عادل شاه باني رياست يجايور. صوبہء ٹملناڈو کے صدر مقام شہر چینئی سے تعلق رکھنے والے نامور شاعر منفرد نقاد بلند قامت محقق اور بوری اردو دنیا میں اپنی ادبی سرگرمیوں کی بنیاد پر تاریخ ساز حیثیت کے حامل صحافی جناب علیم صبا نویدی صاحب کی دختر نیک اختر ڈاکٹر جاویدہ حبیب ایم اے ، ایم فل ،

بی ایج ڈی اپنی موقر تصنیف تاریخ اولیاء طملنا ڈو میں رقمطراز ہیں

'' چونکہ یوسف عادل شاہ ترکی سے ایک تاجر کے ہمراہ جو ساوا کا باشندہ تھا ہندوستان آئے تو لوگ انہیں ساوی کہنے لگے یعنی ''ساوا کے باشندے' بعد میں اس خاندان کے ہر فرد کے نام کے ساتھ ساوی لکھا جانے لگا۔ بعض لوگ اس خاندان کو ''مغل'' بھی تصور کرتے ہیں۔'

" ٹاملناڈو کے اولیائے کرام " کے مصنف جناب محمد بلال صاحب اپنی مذکورہ کتاب میں تحریر فرماتے ہیں " آپ کو بعض مغل اور بعض ترکمان نسل سے منسوب کرتے ہیں گر آپ کے بوتے حضرت شاہ حسین ساوی اپنی تصنیف " ادعاء الانبیاء " " حصول جمیج المدعا " میں رقمطراز ہیں کہ " آپ کا تعلق سلاطینِ روم سے تھا۔ آپ کے والدِ محرّم عبد النبی آغا کا سلسلہ سلاطینِ بیجابور سے ملتا ہے "

مگر آپ دنیاوی دولت و سلطنت سے حد درجہ دور و نفور رہتے سے اس سچائی کو ثابت کرنے کے لئے حب ذیل تاریخی صدافت کافی ہے ۔

جناب عبید اللہ ایم اے لکھتے ہیں کہ '' نواب محمد علی والاجاہ اول کو بھی انتقال کے بعد حضرت دشکیر صاحب کے مقبرہ میں امانۂ سونیا گیا تھا۔ لیکن حضرت دشکیر صاحبؓ نے کسی سے عالم رویا میں کہا کہ

فقیروں میں بادشاہوں کا کیا کام۔ اس لئے نواب محمد علی والاجاہ اول کی لغش کو تدفین کے لئے ترچنا پلی لے جایا گیا۔

(حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف دشگیر صاحبؓ کے مختصر حالات صفحہ الے)

تاکہ وہاں حضرت طبل عالم بادشاہ کی درگاہ شریف کے احاطہ میں نواب والاجاہ مرحوم کو فن کیا جائے۔ اور نواب فدکور غفرلہ کی تدفین فدکورہ درگاہ شریف کے احاطہ ہی میں ہوئی۔تاریخی شواہد کی روشنی میں یہ بات بایے، ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری نہ صرف سلاطین روم کی نسل سے تعلق رکھتے تھے بلکہ آپکا سلسلہ، نسب یوسف عادل شاہ (بجابور) سے بھی ملتا ہے بالفاظِ دیگر آپ کا شجرہ نسب شاہانِ بجابور اور سلاطین روم دو دو شاہی خاندانوں پر مشمل ہے حق شاہانِ بجابور اور سلاطین روم دو دو شاہی خاندانوں پر مشمل ہے حق خالیا نے آپکو دنیوی سلطنت کی بجائے دینی قیادت اور معنوی اور روحانی حکومت اور اقتدار عطا فرمایا۔

ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ تحریر **فرماتی** ہیں

" ان کی تاریخ پیدائش آج تک نامعلوم ہے تذکرہ نگاروں نے اس باب میں خاموشی اختیار کی ہے۔' (تاریخ اولیائے ممل ناڈو ۔ ڈاکٹر جاویدہ حبیب صفحہ ۱۹۸۵)

آپ علیہ الرحمہ کی ولادت باسعادت شاہانِ بیجابور کے دورِ حکومت میں شاہی خاندان میں بیجابور میں ہوئی۔ آپ سات سال کے تھے کہ آپ کی مادرگرامی کا ساہر آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ والدہ ماجدہ کے دنیا سے کوچ کرجانے کے بعد آپ کے والدِ محترم حضرت عبد النبی آغا کی شفقوں کا سابہ آپ کے سریر ابر رحمت بنا رہا ۔ ابھی عہد شاب کا آغاز نہ ہو یایا تھا کہ بہ سابہ بھی اٹھ گیا۔ آپ کے دل میں خدا طلی کا جذبہ موجزن تھا۔ اسی دوران آپ کو خواب میں حضرت سید محمہ حسینی گیسودراز خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز (جنہوں نے جنوبی ہند میں سلسلہء چشتیہ نظامیہ کی آبیاری کی اور جن کا مزارِ اقدس گلبرگہ شریف کرنا ٹک میں مرجع خلائق اور مہط انوار ہے) کی زیارت نصیب ہوئی اس خواب میں حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز نے آپ کو ایک تلوار اور کٹار عنایت کی جب آنکھ کھلی تو آپ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی اسی روحانیت سے سرشار عالم میں آپ معرفتِ الٰہی کی جشجو میں گھر سے نکل بڑے اور بسمتھ گر ضلع بربھنی مہاراشٹرا (جو سابق نظام حیررآباد کی سلطنت میں تھا) کے قیام کے دوران ہی بقول ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ آپ جیّد علماء سے عربی اور فارسی کی تعلیم حاصل کرچکے تھے۔ بسمتھ گر میں مشہور بزرگ حضرت ناصرالدین قادری علیہ الرحمہ سے آپ کی ملاقات ہوئی حضرت ماصر شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کی دلجمعی ہوئی البندا آپ نے حضرت مدوح علیہ الرحمہ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی ۔ مدت تک ناصر شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت بابرکات میں بیعت کی ۔ مدت تک ناصر شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت بابرکات میں رہے اور آپ کے ارشادات کی روشنی میں منازلِ سلوک نہایت سرعت کے ساتھ عبور کرکے قربِ حق کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہوئے۔ کے ساتھ عبور کرکے قربِ حق کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہوئے۔ آپ کے شخ باصفا نے آپ کو خرقہء خلافت سے نوازا۔ آپ نے اپنے آپ پیر و مرشد حضرت ناصر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی دختر نیک اختر سے پہلا نکاح کیا۔

شادی اور خلافت سے فارغ ہونے کے بعد حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سفر جج پر روانہ ہوئے ۔ مکہ معظمہ میں جج بیت اللہ سے عہدہ برآ ہونے کے بعد مدینہ منورہ پنچے اور وہاں تین سال تک قیام فرمایا ۔ آخرکار حضور پرنور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم پر ہندوستان لوٹے ۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالی علیہ و سلم نے آپ کو اس لئے ہندوستان بھیجا تاکہ آپ اہلِ ہند کو درسِ ہدایت دیں۔ نبیرہ حضرت مولانا شمس العلماء قاضی مفتی مولوی عبید اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جناب عبید اللہ ایم اے کھے ہیں

" والبی کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ سیر و سیاحت میں گذرا ۔ جنوبی ہند کے علاوہ آپ نے اپنے مسلک کی تبلیغ و رشد وہدایت کے لئے شالی ہند کا بھی سفر کیا ۔ ہندوستان سے باہر جاوا اور ساٹرا بھی اسی غرض سے تشریف لے گئے۔ "

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوي القادري عرف دشگير صاحبٌ ك مختصر حالات صفحه هاورل)

محترمہ ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ کی اطلاع کے مطابق ہے دور مدراس میں حضرت خواجه رحمت الله نقشبندي نائب رسول الله كا دور تھا۔ حضرت خواجه رحمت الله علیہ الرحمہ کے والد بزرگوار حضرت خواجہ محمد عالم توران سے ہندوستان تشریف لاکر بیجابور میں مقیم ہوگئے تھے اور نیہیں ایک تقویٰ شعار بلند کردار خاتون سے رشتہء ازدواج میں مسلک ہوئے ۔ خواجہ رحمت الله علیه الرحمة والرضوان کی ولادت 1115ء کے آس یاس ہوئی۔ کمنی ہی میں آ پکو والدہ ماجدہ کی مفارقت کا صدمہ برداشت کرنا بڑا۔ آپ کی والدہ ماجدہ کی رحلت کے بعد آپ کے والد گرامی نے دوسرا عقد كرليا اور بلكام مين سكونت اختيار كرلي- خواجه رحمت الله عليهالرحمه كرنول ميں اپني خالہ كے يہاں رہنے گئے ۔ آپ كى خالہ كى سريرستى میں آپ علوم عقلیہ و نقلیہ میں درجہء کمال کو پہنچے۔ علم ظاہر کے علاوہ

حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ قدس سرہ کو تصوف و سلوک سے بھی نہایت دلچینی تھی۔ خواجہء مدوح قدس سرہ نے کرنول میں ایک عرصہ تک فوجداری کی گر اس مشغله میں آیکا دل بالکل نہیں لگتا تھا۔ چونکہ حلال ذرائع سے روزی کمانا فرض ہے لہذا آپ اس پیشہ سے وابستہ رہے۔ آپ علیہ الرحمہ حضرت سید احمد علوی برومی کی خدمت میں پہنچے۔ اور ان کے مرید ہوگئے۔ پھر ان سے خلافت بھی یائی۔ زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہوکر آپ مدراس آئے اور مقیم ہوگئے۔ یہاں آ کی ملاقات سید حمید الرفاعی سے بھی ہوئی اور رفاعی سلسلہ میں خلافت حاصل کی۔ مخفی میاد که حضرت خواجه رحمت الله نقشبندی رفاعی نائب رسول الله علیہ الرحمہ کے معاصر نامور علماء و مشائخ اور اہل تلم حضرات میں حضرت سيرنا شاه كمال دوم شمع خاندان چشت صاحب مخزن العرفان (گرم کنڈه) کا نام بھی نہایت اہمیت کا حامل ہے۔ جامی دکن شمع خاندانِ چشت حضرت شاه کمال دوم علیه الرحمه کو خواجه رحمت الله نایب رسول الله قدس سرہ العزیز سے انتہائی عقیدت اور گہرا لگاؤ تھا۔ اس حقیقت کا کھلا ثبوت جائ دکن شمعِ خاندانِ چشت کی وہ نظم ہے جس میں آپ نے خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ رحمت آبادی کے ظاہری اور باطنی محامدو محاسن کی بھر پور تعریف کی ہے۔ ایبا محسوس ہوتا ہے کہ آپ نے اپنے جذبہء عقیدت کو اشعار میں ڈھال دیا ہے۔ درج ذیل اشعار اُسی وجد آفریں نظم کے ہیں۔

رحمت الله خواجہء آفاق تم ہادئ عالم علی الاطلاق تم خلق کو کرتے ہو دعوت سوئے قت نائب پیخمبر خلاق تم ظاہر و باطن کے نعمت کے قسیم بیشتر بر قدر استحقاق تم جسم سے باخلق عالم مشتغل جان و دل سے محو استغراق تم خلق و خُلق و علم وعلم وعلم وعلم وقل و نقل بلکہ ہر نعت و صفت میں طاق تم جو کہ زہر سکر سے مدہوش ہو اسکو دیویں صحو کی تریاق تم کو چہ جائے واجب و فرض وسنن نیش کئے ناغہ کبھی اشراق تم اہلِ دولت سے سبافت لے گئے باوجود فقر در انفاق تم دیوانِ مخزن العرفان ہی میں دوسری جگہ انتہا درجہ کی عقیدت میں فرماتے ہیں دیوانِ مخزن العرفان ہی میں دوسری جگہ انتہا درجہ کی عقیدت میں فرماتے ہیں دیوانِ مخزن العرفان ہی میں دوسری جگہ انتہا درجہ کی عقیدت میں فرماتے ہیں الورا یہی

اس وقت کے مشائخ عالی مقام کا قدوہ یہی دلیل یہی رہنما یہی

در پن میں ان کی ذات کے دیکھو جمال غیب رویت یہی شہود یہی اور لقا یہی معتبر تذکرہ نگاروں کے بیانات کی روشیٰ میں بیہ بات پاییء شخفیق کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت رحمت اللہ نائب رسول اللہ رحمت آبادی علیہ الرحمہ سے حضرت جامی دکن شمع خاندانِ چشت شاہ کمال دوم صاحب دیوان "مخزن العرفان" (جو خاکسار راقم الحروف کے آٹھویں دادا پیر ہیں) کے گہرے روابط تھے۔

آمرم بر سر مطلب ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ کے بیان کے مطابق حضرت خواجہ رحمت اللہ نقشبندی رفاعی نائب رسول کے ایک مرید شاہ سید ابراہیم شاہ میر بالاتفاق حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کے استاد سے ان ہی کی ایما پر حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ مدراس تشریف لائے اور مدت العمر سہیں مقیم رہے۔ اس وقت حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول رحمت آباد نلور میں رہے۔ اس وقت حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول الرحمہ نے ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور رفاعی سلسلہ میں الرحمہ نے ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور رفاعی سلسلہ میں خلافت سے بھی فیضیاب ہوئے اور انہیں کی دختر نیک اختر سید حلیم صاحبہ سے نکاح فرمایا۔ یہ حضرت مخدوم ساوی نور اللہ مرفدہ کی دوسری خوجہء محترمہ خویں۔ جناب عبید اللہ ایماے کھتے ہیں

" حضرت رسیر صاحب نے تین عقد کئے پہلا عقد اپنے پیر و مرشد حضرت ناصر الدین شاہ قادری کی صاحبزادی سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد دوہر عقد دوہر پیر کامل حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ کی دختر سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد تیسرا نکاح حاجی رسول اللہ کی دختر سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد تیسرا نکاح حاجی حرمت النساء بیگم سے کیا۔ اُپ کی اولاد میں سات صاحبزادیاں اور تیرہ صاحبزادیا ور تیرہ صاحبزادی مقدون کی معاجزادے سے دھرت خدوم عبدالحق سادی القادری عرف دیکیرصاحب کے خضرحالات صفی ویا

" اور ان تین بیویوں سے کل چھ دختران اور تیرہ فرزند پیدا ہوئے پروفیسر یوسف کوکن نے ان تیرہ فرزندوں اور چھ لڑکیوں کے نام بھی دیے ہیں ۔"
دیے ہیں ۔"

(تاریخ اولیائے مملناڈو۔ڈاکٹر جاویدہ حبیب ایم اے،ایم فل، پی ایج ڈی (اردو) ایم اے (عربی) صفحہ ۱۳۸۱)

ا۔ لیکن '' حیات رحمت '' کے مؤلف سید محمد حبیب الدین قادری شرفی کا بیان ہے کہ '' متند تذکروں سے پیتہ چلتا ہے کہ حضرت خواجہ رحمت اللہ نے دو شادیاں فرمائیں آپ کی پہلی زوجہ محرّمہ کے بطن سے آپکو ایک صاحبزادی تولد ہوئیں لیکن وہ بچپن ہی میں انتقال کر گئیں پھر آپ کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔ بعد میں آپ نے دوسری شادی کی ان سے بھی کوئی اولاد نہ ہوگی۔' (حیاتے رحمت صفحہ کے۔ ۵۸) واللہ تعالی اعلم ۔

ٹامل ناڈو کے اولیائے کرام کے مصنف جناب محمد بلال ادیب کامل (علیگ) ایم اوایل (عثمانیہ) کا بیان ہے کہ

" آپ کے تیرہ صاجزادے اور سات صاجزادیاں تھیں۔"

جناب عبید اللہ ایم۔اے اور جناب محمد بلال دونوں کا بیان ہے کہ حضرت مخدوم عبدالحق ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی سات صاحبزادیاں تھیں اور ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ اور پروفیسر یوسف کوکن عمری مرحوم اور کاوش بدری کا بیان ہے کہ مخدوم عبدالحق ساوی القادری قدس سرہ کی چھ صاحبزادیاں تھیں۔یعنی حضرت مخدوم عبدالحق ساوی القادری قدس سرہ کی صاحبزادیوں کی تعداد کے سلسلہ میں تذکرہ نگاروں کے بیانات مخلف ہیں محبوب ذو المنن تذکرہ اولیائے دکن جلد دوئم میں آپ کی نرینہ اولاد کی تعداد پانچ بتائی گئی ہے یہ بیان دیگر تذکرہ نگاروں کے بیان سے مخلف ہے۔ پروفیسر یوسف کوکن عمری مرحوم ڈاکٹر جاویدہ حبیب عبید اللہ ایم اے اور محمد بلال نے لکھا ہے کہ آپ کے تیرہ صاحبزادے شے۔ واللہ تعالی اعلم بالصواب۔

ٹملناڈو کے متاز شاعر اور منفرد ادیب جناب کاوش بدری اپنی گرانقدر تصنیف '' قطبِ مدراس '' میں رقمطراز ہیں ۔'' صاحبزادوں میں (۱) بابا صاحب ساوی (۲) حنیف صاحب ساوی(۳) محی الدین متذکرہ بالا فرزندوں میں حضرت شاہ غلام احمد ساوی اپنے والد کی طرح ایک بلند پایہ صوفی، شاعر اور محسنِ انسانیت ہے۔ موصوف کی تاریخ ولادت اہرااھ / ۲۰۸۱ء ہے۔ اور تاریخ وفات کا الھ / ۲۰۸۱ء ہے۔ موصوف نے شروع میں اپنا تخلص '' وحدت '' اختیار کیا اور بعد میں اسے حق سے تبدیل کردیا اور اپنی ایک تصنیف '' الصحفۃ المرسلۃ '' میں اپنا تخلص خورشید بھی برتا ہے۔ موصوف کی تصنیف میں اس کتاب میں اپنا تخلص خورشید بھی برتا ہے۔ موصوف کی تصنیف میں اس کتاب کے علاوہ '' درک الادراک '' بھی مشہور ہے۔ جس کی تصنیف و کااھ ا

والد حضرت وشگیر صاحب قبلہ کی ایجاد کردہ چند متصوفانہ جدید اصطلاحات پر کئے گئے اعتراضات کے مدلّل جوابات دئے ہیں ۔ موصوف کی اول الذکر کتاب سے الاھ اول کیاء میں تصنیف ہوئی تھی جو اپنے بھائی جناب ناصر الدین ساوئ کے ایک خط کے جواب پر مشتمل ہے۔'' وظب مدراس مصنفہ کاوٹن بدری صفحہ سے۔ اس

حضرت محی الدین صاحب ساوی علیہالرحمہ بھی کئی کتابوں کے مصنف ہوئے۔ آپ مسلم الثبوت انثا برداز اور شاعر و نقاد تھے۔ آپ کی تصانیف میں (۱) منهاج المحققین (۲) سوال و جواب (۳) رساله استغناء (۷) مفتاح الغیوب کا ذکر مولانا محمد بوسف کوکن عمری نے کیا ہے۔ کاوش بدری صاحب کی اطلاع کے مطابق حضرت رسگیر صاحب قبلہ کے جانشین کی حیثیت سے حضرت غلام محمود ساویؓ نے تصوف کی تعلیمات کی ترویج و اشاعت کا حق برای حد تک ادا فرمایا۔ غلام محمود ساوی کے وصال کے بعد حضرت محمد عبد النبی الموسوم بہ اسد الله صاحب ساویؓ نے ایینے والد اور بھائی کی پیروی کرتے ہوئے اعلیٰ پہانے پر تصوف و سلوک کے شجر کی آبیاری کی۔ جس کے باعث امتِ مسلمہ کے کثیر افراد کو للہیت اور روحانیت کا گھنا سامیہ نصیب ہوا۔ حضرت ممدوح کے فرزند حضرت شیخ محمد عثمان ساوی رحمة الله علیه بھی اپنے دادا اور والد کا نام دنیائے تصوف میں روش کیا۔حضرت دشگیر صاحب علیه الرحمه کی طرح نہایت خلیق ، حلیم الطبع ، متواضع شفق اور صاف گو ولی تھے۔ آپ کے مزاج میں انتہائی کسرِنفسی ، رواداری اور خدا ترسی موجود تھی۔ غیر مسلموں کی نظر میں آپ کی شخصیت کی عظمت مسلم تھی ۔ آپ کی حسلموں کی نظر میں آپ کی شخصیت کی عظمت مسلم تھی ۔ آپ کی حیات ِ مقدسه کا ہر گوشه اسلام کی حقانیت کا مظہر تھا۔

اولیاء اللہ نے ہمیشہ فقر و فاقہ کو دولت و ثروت سے زیادہ عزیز رکھا ۔ حضرت دیگیر صاحبؓ نے بھی فقیری کو شاہی پر ترجیح دی ۔ خود آپ کے بیان کے مطابق آپ نے اور آپ کے پیر و مرشد نے بڑے سخت دن گذارے ۔ چھ مہینے تک تو یہ حالت تھی کہ چار دن کا فاقہ بھی ہوا کرتا تھا۔ باوجود اسکے کہ آپ کے پیر میں جوتا تک نہیں تھا جسم پر صرف ایک بوسیدہ کفنی ہوتی تھی ۔ لیکن جیسا کہ خاصانِ خدا کی عادت ہوتی ہے حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری نوراللہ مرقدہ جیسے صبر و استقلال کے پیکر کی مقدس پیشانی پر بل نہیں آیا ۔ آپ کے میہاں رفیق مولانا شاہ میر رحمۃ اللہ علیہ مرفہ الحال سے اور روزانہ آپ کے یہاں ان کی آمد و رفت رہتی تھی گر آپ نے اپنا حال ان پر ظاہر ہونے ان کی آمد و رفت رہتی تھی گر آپ نے اپنا حال ان پر ظاہر ہونے

نہیں دیا ۔اور فرمایا کرتے تھے کہ '' یہ پیر و مرشد کا تصرف ہے کہ حضرت شاہ میر (رحمۃ اللّٰہ علیہ) کو ہم دونوں کی خشہ حالی کا علم کشف سے بھی نہیں ہوسکا''۔ قطبِ مدراس حضرت دشگیر صاحب علیہ الرحمہ کی متوکلانہ زندگی تاریخ ساز حیثیت کی حامل تھی۔

عبید اللہ ایم اے آپ کا ارشاد نقل کرتے ہیں

" ہم عرصہ، دراز سے کثیر متعلقین کے ساتھ ہیں۔ اللہ تعالی کا شکر ہے کہ بغیر سوال کے وہ ہمارے سب کام پورے کردیتا ہے۔"

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دشگیرصاحبؓ کے مخضرحالات صفحہ کے)

آپ کی عظیم شخصیت کے نمایاں پہلو ، شانِ استغنا کا مطالعہ کرنے کے بعد راقم السطور کو بشیر بدر کا درجِ ذیل شعر گنگنانا پڑا۔ دل وہ درولیش ہے جو آنکھ اٹھاتا ہی نہیں اُس کے دروازے پہ سو اہلِ کرم آتے ہیں

جناب علیم صبا نویدی صاحب کے بیان کے مطابق آپ نے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ قدس سرہ العزیز کے ایما پر مدراس کا رخ کیا اور میلاپور (مدراس) میں مستقل طور پر بود و باش اختیار کرلی۔

قطب مدراس علیہ الرحمہ کے بے شار کرامات عوام و خواص میں مشہور ہیں راقم کے والدگرامی ، استادِ محترم اور پیر و مرشد سمس المفسرین فريد العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمد عمر آمر كليمي حسى الحسيني چشتی قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری نوراللدمرقدہ کی رائے میں آپ سے کرامات اور تصرفات کے صدور اور ظہور کا سلسلہ تاقیامت جاری رہیگا۔ مولوی ابو تراب محمد عبد الجبار خان صاحب صوفی ملکابوری براری حیدرآبادی محبوب ذوالمنن تذكرهٔ اوليائے دكن جلد دوئم ميں قطب مدراس كي ايك كرامت كا ذكر كرتے ہوئے لكھتے ہيں " ميلايور مدراس ميں اكثر آپ نصف شب میں دریا کے کنارے جاتے تھے۔ تنہائی میں اطمینان و حضور قلب سے اذکار و اشغال میں مشغول ہوتے تھے۔ تمام محیلیاں وغیرہ دریائی حیوانات کنارے پر برآمہ ہوتے تھے اور آپ سے بزبان حال گویا ہوتے تھے۔ حضرت بھی اُن کے جواب میں کچھ فرماتے تھے۔'' (محبوب ذوالمنن تذكرهٔ اوليائے دكن جلد دوئم صفحه ۹۸۸)

مگر جناب عبید اللہ ایم۔اے کا حب ذیل بیان کیسر حقیقت پر مبنی ہے وہ فرماتے ہیں '' آپ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے تصوف اسلامی کی صحیح ترجمانی کی ہے اور اپنا درست نظریہ وحدت الوجود اسلامی پیش کیا آپ نے ارشاد فرمایا کہ آدم کی تخلیق مراتب علمی کے لئے ہوئی ہے مراتب وجودی لیعنی کشف و کرامات ریاضت سے ہر شخص کو حاصل ہوسکتے ہیں۔''

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوي القادري عرف دشكير صاحبٌ كم مخضر حالات صفحه ١٢)

مخدوم عبد الحق ساوي عليهالرحمه کي تعليمات کا مرکز و محور يهي کتہ ہے کہ علمی مراتب کا کشف وجودی مراتب کے کشف سے بدرجہا افضل ہے۔ اسی لئے آپ علیہ الرحمہ قال صحیح کے بیشتر علمبرداروں کے امیر کارواں ہیں ۔ قال صحیح طریقت حقیقت اور معرفت کے علم صحیح کا نام ہے جو شریعت مقدسہ کے عین مطابق اور کتاب و سنت کی تعلیمات کا خلاصہ ہوتا ہے ۔ احقر کے والد گرامی ، استادِ محترم اور پیر و مرشد سمّس المفسر بن فريد العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمد عمر آمر كليمي حسني الحسيني چشتي قادري جعفري الجيلاني الخلفائي نوري نوراللدمرقده ، خاکسار کے دادا پیر نور المشائخ حضرت سید نوری شاہ چشتی قادری حسی الحسيني حيدرآبادي عليه الرحمه اور بردادا پير كنز العرفان ، ابوالايقان ، مبلغ اسلام و احسان پیر و مرشد مولانا الحاج حضرت غوث علی شاه المعروف به غوثی شاہ صاحب قبلہ قادری و چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور احقر کے آٹھویں

دادا پیر جائ دکن شمعِ خاندانِ چشت حضرت سید شاہ کمال الدین حسینی المعروف به شاہ کمال دوم علیہ الرحمۃ والرضوان (گرم کنڈہ ضلع چتور آندھراپردیش میں آپ کا مزار پر انوار مرزعِ خلائق ہے) قالِ صحیح کی اہمیت کی پرزور وکالت کرنے والے بزرگوں میں بحمرہ تعالی نمایاں مقام رکھتے ہیں۔

مولوی مجمہ عبد الجبار خان صاحب صوفی ملکاپوری براری حیدرآبادی تحریر فرماتے ہیں '' جو آپ کا مرید ہوتا تھا اُس سے اسرارِ اللّٰہ ظاہر کرتے تھے۔ سید انوار اللّٰہ کھتے کرتے تھے۔ سید انوار اللّٰہ کھتے ہیں کہ آپ کو علم تصوف و حقائق میں کمالِ قدرت و لیافت تھی کوئی آپ کے مقابلہ میں تصوف کا دم نہیں مار سکتا تھا

(محبوب ذوالمنن في تذكرهٔ اوليائے دكن محبوب التواريخ جلد دوم صفحه م ٩٨٥ ـ ٩٨٨)

حضرت دسگیر صاحب قبله رحمة الله علیه کی تصانیف داکر سید وحید اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھوی ایم اے۔ پی ایج ڈی (علیگ) پروفیسر فارسی دانشگاہ مدراس نے مخدوم عبد الحق ساوی کو تقریباً ایک سو رسائل اور کتب کا مصنف بتایا ہے۔حضرت محمد نجیباً نے اپنی شعری تصنیف '' کراماتِ قادریہ '' میں حضرت مخدوم عبد الحق ساوی المعروف

به دسگیر صاحب قبله رحمة الله علیه کو سومه کتابون کا مصنف قرار دیا ہے۔

وہ حضرت دشکیر صاحب علیہ الرحمہ کی بارگاہ اقدس میں اپنا منظوم نذرانہ، عقیدت پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں

چونکہ ہتی بحرِعرفان و جہانِ معرفت کردہ تصنیف درعلم تصوف صدکتاب کاوش بدری صاحب نے بھی حضرت دشکیر صاحب قبلہ رجمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی تعداد ایک سوشل بنائی ہے۔ انہوں نے ان سوشل رسائل و کتب میں سے ۲۹ تصانیف کے نام اپنی کتاب قطب مدراس حضرت شخ مخدوم عبد الحق ساوی المعروف بہ دشکیر صاحب قبلہ (میلا پور،مدراس) کی علمی،ادبی،دبنی اور روحانی خدمات کے پہلے ایڈیشن کے صفحہ ۱۲ اور کا پر دیے ہیں۔ مذکورہ رسائل و کتب کی فہرست حسب ذبل ہے۔

(۱) میزان التوحید (بربان فارس) بیه کتاب وحدت الوجود پر مشمل ہے جس کی اشاعت بار بار ہوئی۔ برہانیہ پرلیس کے مالک جناب سید برہان الدین صاحبر حوم نے اس کتاب کو السلاھ م ۱۹۸۱ء میں شائع فرمایا تھا۔ (بیه کتاب خاکسار کے والد ماجد استاد محترم اور پیر و مرشد حضرت شمس المفسرین فرید العصر علامہ الحاج سید شاہ محمد عمر آمر کلیمی حشی الحسین فرید العصر علامہ الحاج سید شاہ محمد عمر آمر کلیمی حشی الحسین قادری نوری الخلفائی جعفری الجیلانی نوراللہ مرقدہ کی {براروں کتب پر چشتی قادری نوری الخلفائی جعفری الجیلانی نوراللہ مرقدہ کی {براروں کتب پر







مشتمل } لائبرری میں ہنوز موجود ہے۔ رضاءالحق آمری)

(٢٣) الطريق القويم في صراط المشتقيم

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب منشی،فاضل،ایم اے، پی ایچ ڈی (لندن) بيرسريك لا مرحوم ، جناب داكثر سيد وحيد اشرف جيلاني كيهوجيموي صاحب ایم اے، پی آج ڈی (علیگ) جناب علیم صا نویدی صاحب بی، اے (علیگ) جناب کاوش بدری صاحب بی ۔اے، اور جناب مختار بدری صاحب نے میزان التوحید (زیر نظر کتاب میں جس کا اردو ترجمہ اور حاشیہ ہے) کو حضرت مخدوم عبد الحق ساوی علیه الرحمه کی تصانیف میں شار کیا ہے۔ جناب علیم صا نویدی صاحب اپنی موقر تصنیف '' ممل ناڈو کے صاحب تصنیف علاء "میں قطب مدراس حضرت وشکیرصاحب قبلہ علیہ الرحمہ کی کتابوں اور مخطوطات کے بارے میں لکھتے ہیں '' آپ کی اکثر کتابیں اور مخطوطات احقر نے کتب خانہ، مدرسہ محمدی کتب خانہ، اہل اسلام مدراس ، کتب خانہ، لطیفیہ حضرت مکان ویلور میں دیکھے ہیں جن کے نام حب ذیل ہیں۔

ا۔میزان التوحید (بربان فارسی) (ٹمل ناؤو کے صاحب تصنیف علاء علیم صا نویدی صفحہ 19)
اور اس کے بعد ۲۹ تصنیفات کی فہرست پیش کی ہے۔ ان تمام دلائل و شواہد کی روشنی میں بیہ بات پاییء شخیق کو پہنچ جاتی ہے کہ میزان التوحید (فارسی) بلا شبہ حضرت قطب مدراس مخدوم عبد الحق ساوی المعروف

بہ دشکیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ ہی کی ریانہ، روزگار تصنیف ہے۔ جو علم دین اور فن تصوف کے بیکرال افق یر تا ابد آفتابِ عالمتاب بن کر چیکتی رہیگی۔ اور اس کی ضیا باریوں میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہوتا رہیگا۔ ڈاکٹر جاویده حبیب صاحبه رقمطراز بین که " حضرت نائب رسول قبله محرّم مین پنجوں ، تابوت اور اعلام کے جلوس بالکل ناپیند کرتے تھے اور اس کے خلاف سخت کارروائی کرتے تھے آپ صوم و صلوۃ اور شریعت کی یابندی میں بڑے سخت اور کٹر تھے اور اینے مریدین اور خلفاء کو بھی اسکی سخت تاکید کرتے تھے کہ وہ کسی طرح شرعی حدود سے تجاوز نہ كريں۔ آپ نے ایک رسالہ بھی تحرير كيا جس كا نام " تنبيہ الانام فی الزجر عن التابوت والاعلام '' ہے۔ یہ فارسی زبان میں ہے۔ دکھنی میں دو رسالے '' رسالہء بدعت '' اور '' ارشاد نامہ '' تصنیف کئے جن کا موضوع بھی وہی ہے۔ یہاں یہ ذکر بھی اہم ہے کہ حضرت نائب رسول ہی کی وصیت اور تعلیم کا نتیجہ ہے کہ حضرت مخدوم ساویؓ نے بھی میلا بور میں پنجوں ، تابوت اور اعلام کی سخت ممانعت کی تھی اور ان کی حیات تک بیر تمام خرافات مفقود تھیں۔''

(تاريخ اولياء ممل نادو داكثر جاويده حبيب صفحه ١٧٦)

صد حیف کہ پندرھویں صدی کے جد فروش پیرزادے اور نام نہاد پیر ندکورہ بدعات و خرافات کو سنیت کی شاخت کا نام دے کر دین فروشی کے کاروبار میں مگن ہیں۔ حضرت سعدی علیہ الرحمہ نے خوب فرمایا ہے

ہرکس از دست غیر نالہ کند سعدتی از دست خویشتن فریاد خواجہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے بجا فرمایا ہے من از برگانگاں ہرگز ننالم کہ بامن ہر چہ کردآں آشنا کرد

لکین خال خال ہی سہی آجکل کے پر آشوب دور میں بھی خدارسیدہ پیر اور حق پرست پیرزادے بھرہ تعالی موجود ہیں۔ جو شب و روز ملی مسائل کا حل ڈھونڈ نے اور شریعت و طریقت کے باغ کو اپنے لہو سے سینچنے میں مصروف ہیں۔ سیدنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث شریف ابوداؤد میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے "ان الله یبعث لہذہ الامة علی راس کل مائة سنة من یبحدد لها دینها۔ (رواہ ابوداؤد ، مشکوۃ) ترجمہ :۔ اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یقیناً اللہ تعالیٰ اس امت کے لئے ہر سو سال پر ایک مجدد بھیج گا جو ان کا دین تازہ کرے گا۔

سيد العارفين حضرت مولانا ركن الدين محمد سيد شاه ابو الحسن قربي ويلوري قدس الله سره نے قطب مدراس حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف دشکیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کو مجدد تشکیم کیا ہے۔ بلاشبہ آپ کی همه جهت دینی شخصیت علمی، عملی، کشفی، تحقیقی اور اصلاحی غرضکه هر زاویہ، نظر سے بجا طور پر مجدد کہلانے کی مستحق ہے۔ آپ کا ایک تجدیدی کارنامہ بیر ہے کہ تذکرہ اولیائے دکن کے مصنف محمد عبد الجار خان صاحب صوفی کے بقول آپ نے تصوف میں اصطلاحات ایجاد کئے۔ حق تعالی فی حد ذاتہ تعین و تشخص سے یاک ہے ۔ اس کئے ذاتِ باری کو لاتعین کہتے ہیں اور تعین مخلوق کی ذات کا لازمہ ہے۔ مخلوق کے اسی تعین اور تقید کی وجہ سے مخلوق کی ذات حق تعالیٰ کی ذات کی غیر ہے ۔ جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب لکھتے ہیں '' تعین کی وجہ سے جو غیریت پیدا ہورہی ہے اس کو اعتباری غیریت کہا جاتا ہے۔ محققین نے اس اعتباری غیریت کو 'واقعیٰ وقیقی' قرار دیا ہے نہ کہ 'وہمی' 'اختراعی' کیونکہ یہ حق تعالیٰ کا اعتبار ہے، ناقصین نے اس اعتبار کو غیر حقیقی اور وہمی قرار دیا اور تابع معتبر یعنی اگر ہم سمجھیں تو غیر ہے ورنہ در حقیقت کوئی غیر نہیں۔ به ملاحدہ و زنادقه کا مسلک ہے در تر آن اور تصوف صفحہ ۱۲۹)

غیریت اعتباری (لینی غیریت اعتباری واقعی) کی اصطلاح کو مخدوم عبد الحق ساوی رحمة الله علیه نے غیریتِ حقیقی (لینی غیریتِ حقیقی اصطلاحی) کی اصطلاح سے بدل دیا۔ اور اس طرح ایک بڑے فتنہ کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند ہوگیا۔ تذکرۂ اولیائے دکن کے مصنف لکھتے ہیں '' مسکلہ غیریتِ حقیقی جو دکن کے بعض صوفیہ میں مرق ج ہے آپ کی ا بیجاد ہے۔'' (محبوب ذوالمنن فی تذکرہ اولیائے دکن محبوب التواریخ جلد دوم صفحہ ۹۸۸) آپ کا بیہ وصف بھی آپ کی مجددانہ انفرادیت کا غماز ہے کہ آپ صرف اینے مریدوں پر اسرارِ الہی ظاہر کرتے تھے۔ کیونکہ حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز ہر کس و ناکس سے بیان کرنا شریعت و طریقت کی تعلیمات کی کھلی خلاف ورزی ہے۔ جس کی کوکھ سے ہزاروں فتنے جنم لیتے ہیں۔

مصلحت نیست که از پرده برول افتدراز ورخه در مجلس رندال خبر نیست که نیست (حضرت حافظ شیرازی علیه الرحمه)

یکھ توہے جس کی پرده داری ہے

یکھ توہے جس کی پرده داری ہے

(مرزاغالب)

آپ کی مجددانہ شان کا ذکر کرتے ہوئے آپ رحمۃ اللّٰدعلیہ کے مایہ ناز مرید اور فقید المثال خلیفہ حضرت مولانا رکن الدین محمد سید شاہ ابوالحین قربی ویلوری قدس اللّٰدسرہ تحریر فرماتے ہیں کہ اگر قدوۃ المحققین زبدۃ العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ دریں ملک تشریف نیاوردے، اکثر مردمان ایں جا در گرداب رفض افادندے، یعنی اگر قدوۃ المحققین زبدۃ العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ اس ملک میں تشریف نہ لاتے تو اکثر العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ اس ملک میں تشریف نہ لاتے تو اکثر الس جگہ کے لوگ رفض کے بھنور میں پڑجاتے۔''

(انواراقطاب ویلورمولوی محمر طبیب الدین اشرفی مونگیری صفحه ال-مع)

مندرجہ ، بالا تاریخی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کا وہ علاقہ جو کرنا گک کہلاتا تھا پھر صوبہ مدراس کہلایا اور موجودہ دور میں جسے تمل ناڈو کہتے ہیں اس میں کتاب و سنت کی تعلیمات اور شریعت و طریقت کے اصول و نوامیس کی تبلیغ و اشاعت اور تحفظ و استحکام کے انقلابی کارناموں کے حوالے سے قطب مدراس عبد الحق ساوی علیہالرحمہ کا اسم گرامی جنوبی ہند کی تاریخ میں منفرد پیچان کا حامل ہے۔

حضرت مخدوم عبد الحق ساوی رحمة الله علیه کے مریدین محضرت سید شاہ ابوالحسن قربی ویلوری علیه الرحمه (۱۱۱۱هـ۱۱۱هـ) آپ علیه الرحمه کے جمله مریدین میں سب سے زیادہ بلند پایه اور ممتازم ید اور خلیفه سے محمطیب الدین اشر فی مونگیری آپی کتاب انوارا قطاب ویلور میں لکھتے ہیں "خطرت قربی نے شخ مخدوم ساوی کی خدمت میں رہ کر جمله منازلِ سلوک طئے فرمائے چنانچہ ذوقی انشاء عقائد ذوقی کے اندر آپ کی علمی حالتوں کو بتاتے ہوئے لکھتے ہیں وامّا علم مطلق از شخ خود عبد الحق علمی حالتوں کو بتاتے ہوئے کھتے ہیں وامّا علم مطلق از شخ خود عبد الحق مریدین مخدوم القادری الساوی دریافتہ "خضرت مخدوم کے جملہ خلفاء و مریدین میں سب سے زیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے زیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے دیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے دیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے دیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے دیادہ اسرارِ اللی کا گنجینہ آپ نے ہی باید تھا (انوار اقطاب ویلور صفحہ بی

یہی وجہ تھی کہ حضرت مخدوم نے اپنی حیاتِ مقدسہ ہی میں حضرت قربی قدس سرہ کو لوگوں کو اپنے حلقہ، ارادت میں داخل کرنے کی اجازت بخشی۔ حضرت مخدوم عبد الحق علیہ الرحمہ کے تمام خلفاء و مریدین میں حضرت قربی علیہ الرحمۃ والرضوان ہی کو یہ امتیاز حاصل تھا کہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی نوراللہ مرقدہ نے آپ کو طریقت کے جملہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی نوراللہ مرقدہ نے آپ کو طریقت کے جملہ

سلاسل میں خلافت و اجازت عطا فرمائی۔ حضرت سید شاہ ابو الحن قربی قدس اللہ سرہ العزیز اپنے وقت کے بلند قامت صوفی علوم دینیہ کے بحر ذخّار اور اردو فارسی اور عربی کے منفرہ مصنف تھے۔ حضرت مولانا باقر آگاہ قادری نائطی شافعی ویلوری ثم مدراسی علیہ الرحمہ اور حضرت عبد اللطیف ذوقی نوراللہ مرقدہ جیسے یگانہ، روزگار اور تاریخ ساز شاعر ادیب اور عالم حضرت قربی ویلوری طاب ثراہ کے فیضِ تربیت سے آسانِ علم و ادب پر آفتاب و مہتاب بن کر چیکے ۔ جن کی علمی اور ادبی کاوشیں آج بھی اللی نظر سے خراج تحسین وصول کررہی ہیں ۔ حضرت قربی علیہ الرحمہ پر مزید کھنے کی بجائے احقر سعدی علیہ الرحمہ کا بیہ شعر رقم کرنا زیادہ مناسب سمجھتا ہے ۔

نه هنش غاینے دارد نه سعدتی را سخن پایال بمیرد تشنه مستشقی و دریا جمچنال باقی

حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ اور حضرت قربی علیہ الرحمہ کے بارے میں باقر آگاہ '' تخفہ احسن '' میں فرماتے ہیں '' حضرت مخدوم ساوی کی ہمارے حضرت پر خاص عنایت تھی ۔ جس کا ایک ذرہ بھی تحریر کے گھیرے میں نہیں آسکتا ہے اور اکثر اوقات اپنے دوسرے مریدوں سے گھیرے میں نہیں آسکتا ہے اور اکثر اوقات اپنے دوسرے مریدوں سے

ہمارے حضرت کی بہت زیادہ تعریف کرتے ہوئے فرماتے کہ میاں صاحب کے اندر صرف طلب حق ہے اس کے علاوہ کوئی مطلب و مقصد نہیں رکھتے ہیں ان کے اندر درویثی کا دکھاوا بالکل نہیں پایا جاتا ۔ ہر طالب کو انہیں کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے '' (انواراقطاب ویلور صفحہ میز) حضرت قربی علیہ الرحمہ نے اپنے ہیر و مرشد مخدوم عبد الحق ساوی علیہ الرحمہ کی شان میں سو اشعار کا ایک پر جوش فارتی قصیدہ تحریر کیا ہے الرحمہ کی شان میں سو اشعار کا ایک پر جوش فارتی قصیدہ تحریر کیا ہے جس کا مطلع ہے

ے ہر کرا نار قناعت نار فقر اندر سر است گر بہ خشکی ور تری باشد شہ بحر و بر است

حضرت قربی ویلوری علیہ الرحمہ اپنے پیرومرشد کے فضائل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں

در جهانِ قطبِ حق محبوب حق شد پیرِ ما خادمال را نیز در محبوبیت او رهبر است

قربی علیہ الرحمہ کے مندرجہ، ذیل اشعار بھی حضرت قطب مدراس مخدوم عبد الحق ساوی قدس سرہ سے ان کی بے پناہ عقیدت کی عکاسی کررہے ہیں قربی بتو قربال شد از کفر مسلمال شد هم جسم شد و جال شد مخدوم ز تو مستم آثار بنی داری انوار نبی داری گفتار نبی داری مخدوم ز تو مستم گفتار نبی داری

دکنی اردو میں بھی حضرت قربی ویلوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیر کامل کی شان میں محبت و عقیدت کی گہرائیوں میں ڈوب کرایک غزل کہی ہے مخدوم کوں سمجھ توں معنے منے ہے سب او عین رسول ہے او شخیق عین رب او وحدت کے علم میں ہے او بایزید ثانی کہتا ہے عارفاں کوں ہر نکتہ منتخب او

حضرت سید شاہ ابو الحسن قربی ویلوری علیہ الرحمۃ والرضوان اور ان کی پاکیزہ نسل سے تعلق رکھنے والے کیتائے زمانہ جلیل القدر علمائے کرام و صوفیہ، عظام جن کی زندہ جاوید ہستیوں کو دنیا اقطاب ویلور کے نام سے یاد کرتی ہے جن کی علمی و دنی خدمات کی جنوبی ہندگی تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ مخدوم عبدالحق ساوی علیہ الرحمہ ہی کے علمی اور روحانی سرچشمہ، فیض سے سیراب ہوئے ہیں۔ علمی اور روحانی سرچشمہ، فیض سے سیراب ہوئے ہیں۔

حضرت محمد فخرالدین مهکری نائطی میلا پوری رحمة الله علیه بھی (جناب کاوش بدری نے آیکا تخلص بیخود کھا ہے اور ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ نے فخری کھا ہے) جن سے حضرت قربی ویلوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سے بیعت کرنے سے قبل بیعت کی اور سلسلہء قادریه میں خلافت و اجازت حاصل فرمائی حضرت مخدوم عبدالحق ساوی طاب ثراہ کے تمام مریدین و خلفاء میں اہم ترین مقام و مرتبہ رکھتے ہیں بقول کاوش بدری حضرت شیخ فخر الدین مهکری نے اپنے شیخ حضرت مخدوم عبدالحق عليه الرحمه كي مدح مين متعدد قصائد لكھے۔ ذيل مين حضرت فخر الدین مهکری ناکطی میلایوری کا ایک شعر درج کیا جاتا ہے جو حضرت موصوف عليه الرحمه كي حضرت قطب مدراس مخدوم عبدالحق رحمة الله عليه سے گهری عقیدت و محبت کا ترجمان ہے۔

ہوائے کعبہءدلہاست درضمیر مرا بغیر فضل تو کس نیست دشگیر مرا اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ قطب مدراس المعروف بہ دشگیر صاحب رحمۃ اللّٰدعلیہ کو عوام ہی نہیں خواص بھی دشگیر قرار دیتے ہیں۔ مٰدکورہ بالا جلیل القدر شخصیتوں کے علاوہ بے شار علماء و فضلاء نے حضرت قطب مدراس علیہ الرحمہ کے حلقہء ارادت میں داخل ہونے کی سعادت حاصل کی

اور بارگاہِ رب العزت میں باریابی کی دولت سے مالامال ہوئے ۔شاہ اسد اللہ ابن فتح محمد برہانپوری ۔ حاجی محمد شاہ آ۔ شاہ محمد ساوی ؓ۔ شاہ عبد النبی عرف اسد اللہ ؓ بھی آپ کے مشہور خلفاء ہیں۔ ساوی ؓ۔ شاہ عبد النبی عرف اسد اللہ ؓ بھی آپ کے مشہور خلفاء ہیں۔ وسکیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری

جناب عبید اللہ ایم۔اے کا بیان ہے '' آپ کو شعر و سخن سے بھی دلیاب تھی دلیاب ہوئی کھی دستیاب ہوئی اردو میں بھی دستیاب ہوئی ہیں۔ رسالہ '' جوامع الاسرار '' کے اخیر میں چھ غزلیس شامل ہیں۔ ربگ تغزل متصوفانہ ہے اور مجازی ربگ میں عشقِ حقیقی کا بیان ہے۔'' تخزل متصوفانہ ہے اور مجازی ربگ میں عشقِ حقیقی کا بیان ہے۔'' (حضرت خدوم عبدالحق سادی القادری عرف دشگر صاحب منحہ فی)

نیز جناب عبید اللہ ایم۔اے ہی کا بیان ہے کہ '' فارسی اور دکھنی اردو میں آپ کی غزلیات کتب خانہ خاندان شرف الملک میں محفوظ بیں۔' (حفرت خدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دیکیرصاحبؓ صفحہ ۱۲) حضرت قطب مدراس عبد الحق ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک غزل ذیل میں درج کی جاتی ہے جو وحدۃ الوجود کے موضوع پر کہی گئی ہے۔ یہ غزل حضرت قطب مدراس کی حیاتِ مقدسہ ہی میں نقل کی گئی ۔

بی کر شراب کہنہ خوش خواب رات دیکھا

ساجن قدیم اپنا ہے اینے سات دیکھا

لا کہانسو (لا کہوں ہے) مظہران کر دکھلا ظہور اینا

عالم كا كر بهانا كرتا سو بات ديكها

ظاہر ہوا ہے مجھ کون دو جگ کے ناپنے میں

ناکس کون(کو)درمعانی ذات و صفات دیکھا

نہن کس وجود بس ہے ہستی دیکہا کے اینے

ہے فیض سب اس کا کثرت میں ذات دیکھا

ہجرت دیکہا کے خوبال نیں ہے جدا ہمن سول

اول سوں تا ابدک ہے ملکے سات دیکھا

یی جام اپس خوشی سوں پایا ہے خواب جس نے

دو جگ میں سروری تھی اتا نجات دیکھا

ہرگز نہیں ہے واصل آپس کے ہی سوں

ملنا سجن که میرا بعد از وفات دیکھا

چندیں ہزار عالم محروم ہو چلے ہیں

بختاں کی تج فدائی ازیے برات دیکھا

بقول جناب عبید اللہ ایم۔اے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رسیر صاحب کا تخلص فدائی تھا کیونکہ آپ نے اپنی ہر غزل کے مقطع میں لفظ فدائی کا استعال کیا ہے۔ اسی زمین میں راقم السطور کے آٹھویں دادا پیر جامی دکن شع خاندانِ چشت حضور سید شاہ کمال ثانی (شاہ کمال دوم) رحمۃ اللہ علیہ کی ایک عارفانہ غزل بھی دیوان مخزن العرفان میں درج ہے۔ احقر اس غزل کے پچھ اشعار یہاں قال کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہے۔ احقر اس غزل کے پچھ اشعار یہاں قال کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہے۔ معنے کے آئینے میں میں عکسِ ذات دیکھا

صورت کے آرسی میں روئے صفات دیکھا

ہے تخم نورِ حق اور نورِ محدی اصل

اعيانِ ممكنه جول كيل كيول يات ديكها

ہے موت اضطراری ضدِّ حیات لیکن

میں موتِ اختیاری عینِ حیات دیکھا

دعوی قربِ حق کی شطرنج میں ہمیشہ

عارف کو شاہ دیکھا زاہر کو مات دیکھا

مامن میں بیخودی کے آکر کمآل کا من

زندان ما و من سے امن و نجات دیکھا

ایک اهم انکشاف

قطب مدراس عليدالرحمه اور حضرت جامي دكن رحمة الله عليه كي غزلول كا مطالعه کرنے کے بعد یہ رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ دونوں بزرگوں کا پیغام اور رنگِ تصوف ایک ہے۔ منازلِ سلوک کی تفہیم اور حق تعالیٰ کے قرب و شهود کی ترغیب و تشویق دونوں کی سخن سرائی کی جان ہے۔ عقیدہ وحدت الوجود دونوں کے کلام میں بنیادی اور مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ درس بے خودی اور بقا بعد الفنا دونوں کا مطمح نظر ہے۔ان خصوصیات کے علاوہ خشک زہد و تقشّف پر اکتفا نہ کرنے کی تاکید اور علم الیقین سے حق الیقین کی منزل تک کا سفر برق رفتاری سے طے کرنے کی وعوت حضرت قطب مدراس ، حضرت قربی ویلوری ، حضرت جامی دکن اور خاکسر راقم الحروف کے نویں دادا پیر (حضرت جائ دکن کے بڑے بھائی اور پیر و مرشد) حضرت سید محمد حسینی شاہ میر بادشاہ بخاری اول قدس سرہ (جن کا مزارِ اقدس تلیول ضلع اننے بور آندھرایردیش میں مرجع خلائق ہے) اور جائ دکن شمع خاندان چشت علیہالرحمہ کے بڑے بھائی اور برادر طریقت حضرت سید نور اللہ عرف شاہ نور علیہالرحمہ (مصنف تجلیاتِ نورانی فارسی) کی نثر و نظم میں قدرِ مشترک کی حیثیت رکھنے والے عناصر ہیں۔ اس کا بنیادی سبب سے کہ سے سب نفوس قدسیہ ایک ہی کڑی کے آبدار موتی تھے۔ مندرجہ و ذیل اقتباس سے میچدال راقم الحروف کی بات کی تصدیق ہوتی ہے۔

حضرت سخاوت مرزا قادری حیدرآبادی تحریر کرتے ہیں '' حقیقت تو پیہ ہے کہ شاہ برہان بیجابوریؓ ، مولانا قرایؓ کے سلسلے کے ان دکھنی مشائخین مخدوم عبدالحق ساوي گيان سجنداريٌ المتوفي ١٢١٥ه ، شاه عبد اللطيف قطب ویلور اور سید محمد حسینی شاہ میر اور جامی دکن شاہ کمال نے تصوف اسلام کی صحیح ترجمانی کی ہے جبکہ مدراس میں شرک و الحاد کی گنگھور گھٹا جھائی ہوئی تھی اور یہ مقابلہ ویدانت و تثلیث افلاطونیت اور بڑے بڑے مغربی فلاسفر ایسی نوزا ، ہیگل ، نشتے وغیرہ جن کا نظریہ وحدۃ الوجود ہیے ہے کہ جو کچھ ہے خدا ہے گویا عینیت لغوی اور غیریت اعتباری کے قائل ہیںجس میں ارسال رسل و كتب اور جزا و سزا سب باطل هوجاتے بين اينا صحيح نظريه وحدة الوجود اسلامي پیش کیا ہے بلکہ اسلامی محققین کی آب وموج و آب دیخ وغیرہ مثالوں کے متعلق ظاہر کیا ہے کہ بیمثالیں ناقص ہیں۔'' (شمیری اولیائہ تالیف حکیم محمود بخاری صفحہ ۱۲ سا) لینی مخدوم عبدالحق ساوی علیه الرحمه ، اقطابِ ویلور قدست اسرار بهم اور کڈیے کا شدمیری خاندان ،به دونوں سلاسل ایک مقام پر پہنچ کر ایک سلسله بن جاتے ہیں جو حضرت شاہ برہان الدین جانم پیجا پورگ کی ذات پر منتہی ہوتا ہے۔ ''میزان التوحید'' اقطابِ ویلور کی تصانیف اور شدمیری خاندان کے بزرگوں کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتب کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ان ہستیوں کی تعلیمات میں جو نمایاں مماثلت نظر آتی ہے اُس کی سب سے بڑی وجہ بھی کہی ہے۔ اس صدافت کی توثیق قطبِ مدراس مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ کے سلسلہء خلافت کے سلسلہء خلافت چشتیہ و قادریہ سے بھی ہوجاتی ہے ۔ یہ سلسلہء خلافت چشتیہ و قادریہ مولانا سمس العلماء قاضی مفتی عبید اللہ صاحب جناب عبید اللہ ایم۔اے نے نقل کیا ہے۔

گیان بجنڈاری

اہلِ حق صرف اپنوں ہی کے مرکزِ عقیدت نہیں ہوتے اغیار بھی ان کے مثالی کردار دلوں کو فتح کرلینے والی انسان دوستی ، زندہ جاوید تبلیغی اور اصلاحی کارناموں اور شہرہ آفاق کرامتوں کے باعث ان کی عقیدت و محبت سے سرشار ہوتے ہیں۔ حضرت مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ محمل ناڈو میں '' وشکیر صاحب '' کے نام سے معروف ہیں۔ بہمنوں پنڈتوں اور رشیوں کے نزدیک بھی آپ کی علمی اور عرفانی بلندیاں اور روحانی کمالات ناقابلِ تردید صدافت کا درجہ رکھتے تھے۔ لہذا ہندو بھی آپ کو گیان بھنڈاری بکارتے تھے۔

وصال شریف اور درگاہ کی تغمیر

هرگز نميرد آنكه دلش زنده شد بعشق

شبت است برجربیرهٔ عالم دوام ما (حضرت عافظ شرازی علیه الرحمه) حضرت دشگیر صاحب علیہ الرحمہ کے سال وصال میں تذکرہ نگاروں کے بیانات مختلف ہیں۔ بعض نے آپ کا سنہ رحلت سالاھ لکھا ہے اور بعض نے ١٦٥ اور رقم كيا ہے۔ محمد عبد الجار خان صاحب صوفي مكابوري ، ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ ، جناب کاوش بدری صاحب مرحوم ، جناب علیم صا نویدی صاحب، محمد بلال صاحب اور ڈاکٹر سید وحید اشرف اشرفی کچھوچھوی لیعنی اکثر تذکرہ نگاروں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آپ کی تاریخ وفات س رجب المرجب ١٤١١ه ہے۔ آپ کی وفات حير آباد وكن میں ہوئی۔ کاوش بدری صاحب کے بیان کے مطابق آپ کے وصال کا عیسوی سال1752ء ہے۔ محمد عبدالجبار صاحب صوفی ماکایوری اور جناب کاوش بدری کا بیان ہے کہ بعد وفات آپ علیہ الرحمہ کا جسدِ اقدس حیدرآباد میں خواجہ رحمت اللہ خان کے مقبرہ میں امانتا ایک صندوق میں رکھا گیا پھر نواب محمد علی والاجاہ اور صوبہء مدراس کے باشندوں کی خواہش یر میلابور (مدراس) کے قبرستان میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔ آپ کے مزار پر انوار یر امیر الہند نواب محمد علی والاجاہ مرحوم نے سورا کے ایک عالیثان گنبد تعمیر کرواکر حضرت قطب مدراس عليه الرحمه كي بارگاهِ اقدس مين ايني عقيدتون كا نذرانه بيش کیا۔ حضرت دشگیر صاحب قبلہ ساوی علیہ الرحمہ کے صاحبزادے حضرت محمود ساوی علیدالرحمه نے خود اس گنبد کی تاریخ کہی جو مزارِ اقدس میں کتبہ پر کندہ ہے اور حضرت محمودساوی علیہ الرحمہ کی بیاض میں بھی درج ہے۔ ساخت این گنبد فلک اشاه حاتم بهند امیر والاجاه شاه محمود بانیش گردید ابن مخدوم صاحب درگاه باتف غيب گفت تاريخش قبهء عرش منزلت ناگاه ۲۰۴۶ ه (سال تاریخ تعمیر گنبد)

سالِ فوتش به یادِ محمود است تو ز رضوانِ حق حسابش خواه

شاہ مخدوم دستگیرِ زماں قطبِ عالی مقام نزدِ اللہ '' رضوانِ حق '' سے تاریخِ وصال ۱۳۵۸ مرآمد ہوتی ہے۔

حضرت مولانا باقر آگاہ ویلوری متوفی متالات مطابق 1805ء نے آپ علیہ الرحمۃ والرضوان کی (بمقام حیدرآباددکن) تاریخ رحلت درج ذیل مصرع میں رقم فرمائی ہے عمدہ اہلِ حقائق رفتہ آہ مصرف میں رقم فرمائی ہے میدہ اہلِ حقائق رفتہ آہ

اور مندرجہ و ذیل قطعہ میں قطب مدراس کی (بمقام مدراس) تدفین کی تاریخ کہی ہے۔
عبد حق مخدوم اہل معرفت آئکہ بودش نور مطلق در نگاہ
در بیان کل شی کی گل شی کل شی کی کات میں کوہ را سجیدہ در میزانِ کاہ
گر خیال رفعتش آرد بدل سر بعلیین کشد پابند جاہ
ہر کہ بینا گشت از ارشاد او دید در ہر ذرّہ صد خورشید جاہ
جوں زخود بگذشتہ شد باقی بحق تا ابد سویش فنا را نیست راہ
خامہ تاریخ وفاتش زد قلم امجد اہل معارف رفتہ آہ

مزارِ پُر انوار کا محلیِّ وقوع

آپ کا مزار پر انوار ڈاکٹر ٹیسن روڈ ٹریپلیکین چینئی ہے میں مرقع خلائق بناہواہے۔ماضی میں بیجگہ شہر مدراس کے علاقہ میلاپور کا حصہ تھی۔ حضرت دسکیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ شریف حضرت قطب مدراس مخدوم عبد الحق ساوی المعروف بہ دسکیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے دربار گہر بار میں باریاب ہونے والے صاحب مند افراد آپ کے دربار گہر باز کی مقدس فضا میں الطافِ اللی معادت مند افراد آپ کے دوضہ پر انوار کی مقدس فضا میں الطافِ اللی کی برسات میں بھیگتے ہوئے حضرت محمد نجیب علیہ الرحمہ (مرید خاص حضرت قطب مدراس علیہ الرحمہ) کا بیہ شعر گنگنانے پر مجبور ہوجاتے ہیں حضرت قطب مدراس علیہ الرحمہ) کا بیہ شعر گنگنانے پر مجبور ہوجاتے ہیں

حاجت مخاج در درگاهِ تو موجود ست

حس نه رفت از آستانت ناشده مقصود یاب

آپ کے فیض کا دریا ہمیشہ جوش پر رہتا ہے۔ آج بھی اہلِ اسلام کے

علاوہ ہر قوم اور طبقہ سے تعلق رکھنے والے اشخاص مشکلوں کے بھنور سے نکلنے کے لئے آپ ہی کی درگاہ بیکس پناہ کا رخ کرتے ہیں۔ شہر چنٹی کی عورتیں اپنے بچوں کو درگاہ شریف پر لاکر آپ سے ان کے صحت کی عورتیں اپنے بچوں کو درگاہ شریف پر لاکر آپ سے ان کے صحت کی دعا کی ملتجی ہوتی ہیں۔ اور بجمہہ تعالی اس بارگاہ سے شاداں و فرحال لوٹتی ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ غیر مسلم عقید شندوں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہورہا ہے ۔ دائمی مریض اس آستانے سے شفایاب ہوتے ہیں اور فقیروں کو اس در سے امیری کی خیرات ملتی ہے۔

ایک آنگھوں دیکھی کرامت

اس درگاہ شریف کی سابقہ حالت کے بارے میں جناب کاوش بدری صاحب مرحوم کا حب ذیل بیان بالکل مبنی بر صداقت ہے وہ کھتے بیں '' ایک مدت تک حضرت دشگیر صاحب کی درگاہ شریف سے متصل قبرستان کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی ۔ مختلف لوگوں نے اس قبرستان

میں متعدد گھر بسالئے تھے اور اس مقدس جگہ کو ناجائز دھندوں کے لئے استعمال كيا جار ما تقا '' (قطب مدراس حضرت شخ خدوم عبدالحق ساديُّ المعروف بدرهيرصاحت قبلهٌ صفحه ۲۰) کفار و فجار اور ساج دشمن عناصر کے ظلم و ستم کا بدف بنی ہوئی درگاہ شریف اور اس سے ملحقہ مسجد اور قبرستان کے ماضی و حال کی بابت محترمه ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ لکھتی ہیں '' نہ دیواروں پر چونا کاری نہ قبرستان اور مسجد کی صفائی۔ ساج وشمن عناصر کے باعث بھی درگاه کی جانب توجه دینی دشوار تھی۔ مگر حال میں ایک معتقد حضرت مخدوم ساویؓ کی کوششوں سے درگاہ کی مرمت اور قبرستان کی صفائی اور حفاظت کے اقدامات کئے گئے۔اور اب یہ حالت ہے کہ یہ شہر مدراس کی تمام درگاہوں اور زیارت گاہوں میں سب سے زیادہ یاک صاف اور بہترین انتظامیہ کی آئینہ دار ہے۔ سنا گیا ہے کہ مذکورہ معتقد کو بھی ہرایت حضرت ساوی ہی نے دی تھی۔(تاریخ اولیاء ممکنا ڈو صفحہ اہا ا درگاہ سے متصل مسجد میں کثیر تعداد میں لوگ پنجگانہ نماز ادا کرتے ہیں۔ مذکورہ قبرستان میں ناجائز طور پر بسائے ہوئے گھروں کا کہیں نشان نہیں ملتا۔ درگاہ شریف اکثر اوقات زائرین سے بھری رہتی ہے۔شپ برأت اور دیگر مقدس راتوں اور جمعہ اور عیدین میں ہزاروں لوگ مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کے دربار گہربار میں حاضری دے کر دارین کی سعادتوں سے مالامال ہوتے ہیں۔ ہر شپ جمعہ بھی درگاہ شریف پر عقید تمندوں کا بجوم دکھائی دیتا ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت ہے جسے عقید تمندوں کا بجوم دکھائی دیتا ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت ہے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت ہے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے جسے سب لوگ کھی ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت سے دیگھی در ہے ہیں۔

عرس سرایا قدس

حضرت وشکیر صاحب قبلہ قدس الله سره العزیز کا عرس مبارک ہر سال سر سال سر جب کو نہایت تزک و اختشام سے منایا جاتا ہے۔

روضئه اولیائے آل رسول

درگاہ شریف سے متصل قبرستان میں راقم السطور کے دادا حضور نبيرهُ غوث ِ اعظم حضرت قبله الحاج حكيم سيد رضا على قادري الخلفائي جعفری الجیلانی نوراللدمرقدہ جن کا شار شہر مدراس (موجودہ چینی) کے صفِ اول کے بینانی حکماء میں ہوتا ہے آسودۂ خاک ہیں۔ آپ ایک ممتاز عالم دین اور سرکردہ عارفِ کامل کی حیثیت سے آج بھی مشہور ہیں۔ بحمره تعالی آپ علیه الرحمه کو حضور پُرنور شهنشاه ولایت پیران پیر غوثِ اعظم دشگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قدرت نے آپ کو شعر گوئی کے ملکہ سے بھی نوازا تھا۔ آپ کا حب ذیل شعر احقر راقم الحروف نے اپنے والدِ ماجد نبیرۂ غوثِ اعظم سمس المفسرین فريد العصر حضرت الحاج علامه سيد شاه محمد عمر آمر كليمي حسني الحسيني چشتي قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری علیہ الرحمة والرضوان کی زبانی بار ہاستا ہے

سینے میں روک روک کے مکنوں کئے رضا صندوق ہیں یہ لعل و گہر سے بھرے ہوئے آپ کا نام ہی آپ کا تخلص ہے۔

اس بگانہ، روزگار شخصیت کے پہلو میں اس عاصی پُر معاصی راقم کے نانا حضور نبیرہ غوثِ اعظم حضرت مولانا مولوی حافظ قاری الحاج سید قاسم ويلوري قادري حشى الحسيني الخلفائي جعفري الجيلاني قدس اللدسره العزيز آسودہ ہیں جن کے بارے میں اردو کے منفرد شاعر ، گرال قدر نقاد قدآور محقق اور بین الاقوامی شہرت کے مالک ادیب جناب علیم صانویدی صاحب رقمطراز بین. " مولانا الحاج قاری حافظ حضرت سید محمد قاسم ویلور (شالی آرکاٹ) میں پیدا ہوئے ۔ برسوں ویلور مسلم ہائی اسکول میں منشی تھے اور بعد میں اورس کالج ویلور میں اردو ککیجرر ہوئے ۔ اردو غزل کو زندگی تھر سننے سے لگائے رکھا۔ '' جلوہ شخن '' اور '' جلوہ بار '' میرٹھ میں کلام شائع ہوچکا ہے۔ شاعر ہونے کے علاوہ آپ اچھے مقرر تھے۔' (ٹمل ناڈو میں اردو علیم صبا نویدی صفحہ ۱۹۳)

آپ كا وصال 1940ء ميں ہوا۔ بقول عليم صا نويدى صاحب '' آپ کی وفات پر مولانا کمآتی ویلوری نے تعزیتی کلمات کھے ہیں جو ماہنامہ '' مصحف '' (مئی 1940ء) میں شائع ہوئے اس کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔ شہر کی مسموم ہے بارے فضا تیرے بغیر گلستان علم ہے اجڑا ہوا تیرے بغیر خطہء ویلور ہے ماتم سرا تیرے بغیر رنگ گلزارِ جہاں ہے بدنما تیرے بغیر بزم اردو کو شرف تیری صدارت سے رہا صدر بزم شاعری اب کیا رہا تیرے بغیر

(ممل نادو میں اردو علیم صانویدی صفحہ ۱۹۳)

علیم صبا نویدی صاحب اور مختار بدری صاحب دونوں نے درج ذیل شعر آپ کی طرف منسوب کیا ہے۔

> خرامِ ناز کے فتنے ہزاروں دیکھے ہیں نہ ہوگا فتنہء محشر سے اجتناب مجھے

اور آپ کا یہ شعر میں نے اپنی والدہ ماجدہ اور دیگر بزرگوں سے بارہا سنا ہے جسے علیم صبا نویدی صاحب نے بھی اپنی موقر تصنیف '' ممل ناڈو میں اردو '' میں نقل کیا ہے۔

طبیعت شرابِ کہن کی طرح بڑھاپے میں قاسم جواں ہوگئ

آپ ایک عالم متبحر اور با کمال صوفی تھے کئی نامور علماء کوآپ سے شرفِ تلمذ حاصل تھا۔ ان دو بزرگوں کے علاوہ راقم کی دادی صاحبہ رحمااللہ تعالی اور آپ کے والدِ ماجد ولی کامل عارف واصل حضرت سید محمود صاحب قبلہ

قادری قدس سرہ العزیز اور آپ کے دادا حضور ولی کامل حضرت الحق صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز اور راقم کی نانی صاحب نوراللدم وقدہا کے مقدس مزارات اور ان قدی صفات بزرگوں کے قریبی رشتہ داروں کی قبریں ایک چار دیواری میں خداوند قدوس کے خصوصی انوار و تجلیات اور فیوض و برکات کی بارشوں میں مسلسل معملی رہتی ہیں۔ میرے والد ماجد نبیرہ غوث اعظم شمس المفسرین فرید العصر حضرت الحاج علامہ سید شاہ محمد عمر آمر کلیمی حنی الحسینی چشتی قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری نوراللہ مرقدہ نے اس چار دیواری کی ۱۳۹۲ھ میں تقمیر کروائی اور اس کا تاریخی نام

روضئہ اولیائے آلِ رسول رکھا۔ ۱**۳۹**۲ھ

چونکہ والد ماجد نوراللہ مرقدہ کے آباء و اجداد رحمہم اللہ تعالی ونور مراقد ہم قطبِ مدراس وشکہ والد ماجد نوراللہ مرقدہ کے آباء و اجداد مہم اللہ تعالی ونور مراقد ہم قطبِ مدراس وشکیر صاحب قبلہ قدس سرہ سے بے پناہ عقیدت کو اپناسر مایہ وحیات گردانتے تھے۔ لہذا یہ مثالی عقیدت آپو وراثت میں ملی ہے

می کاب کے بارے میں

صوفیہء کرام کے تین گروہ ہیں ۔ ایجادیہ ۔ شہودیہ اور وجودیہ۔ ایجادیہ کا موقف یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے مخلوق کو ایجاد کیا ہے۔ حق عزوجل تمام مخلوقات کا موجد، خالق اور مکوّن ہے۔ ایجاد معدوم اور نیست کو موجود اور ہست کرنے کو کہتے ہیں۔ جماعتِ ایجادیہ اس نظریہ کی علردار ہے کہ حق تعالیٰ نے مخلوقات کو جو حق تعالیٰ کے خلق یا ایجاد کرنے سے پہلے معدوم تھی نیست سے ہست کیا بالفاظ دیگر پیدا کیا ۔اس طرح اللہ تعالی ہر مخلوق کا خالق، موجد یا مکوّن شہرا۔خدا کو بندوں سے صرف ایجاد کا تعلق یا نسبت ہے۔ جسے معیّب بھی کہہ سکتے ہیں۔اسکے علاوہ خدا اور بندوں میں کوئی نسبت یا معیّت نہیں یائی جاتی ۔ یہ حضرات اس عقیدہ میں علمائے متکلمین کے ساتھ ہیں اور متعدد وجودوں کے قائل ہیں۔ یہ بزرگ متکلمین کی طرح مخلوق اور خالق کے باہمی ربط کو بیان کرتے ہوئے مصنوع اور صانع نقش اور نقاش یا تصویر اور مصوّر کی ممثیل سے کام لیتے ہیں اور مخلوقات اور خالق عزاسمہ کے درمیان ہر اعتبار سے غیریتِ حقیقی کا عقیدہ رکھتے ہیں ۔ کسی جہت سے دونوں کے درمیان عینیت کو جائز اور ممکن نہیں مانتے۔ چونکہ یہ حضرات اہلِ باطن صوفیہ کے اشغال و ریاضات پر مدت العمر عمل پیرا رہتے ہیں لہذا ان حضرات کو منجملہء صوفیہ شار کیا جاتا ہے۔ ورنہ یہ بھی اہلِ ظاہر متکلمین میں داخل ہیں۔

شہور ہے لیے مخلوق کو حق تعالیٰ کا ظل کہتے ہیں۔ خلق اور خالق کے تعلق کو حق تعالیٰ کا ظل کہتے ہیں۔ خلق اور خالق کے تعلق کو بیہ حضرات عکس اور شخص یا ظل اور ذی اشکال کی تمثیل کے ذریعہ بیان کرتے ہیں۔ اور متظمین اور ایجادیہ کی طرح مخلوق کو خدا

ا۔ اہل تحقیق و تطبیق کا کہنا ہے کہ وجودیہ اور شہودیہ میں لفظی نزاع ہے اور بس۔

کا غیر سیمجھتے ہیں ۔ ان حضرات کی اصطلاح وحدت الشہود ہے ۔ ان کا کہنا ہے کہ کشف و شہود کے غلبہ کی وجہ سے سالک کی نظر میں کئی وجودات ایک ہی وجود دکھائی دیتے ہیں ۔ ورنہ حقیقت میں وجود ایک نہیں ہے متعدد و کثیر ہیں۔

وجودیہ کا عقیدہ یہ ہے کہ حقیقت میں ایک ہی وجود ہے وہ حق جل مجدہ (واجب تعالی) کا وجود ہے اور تمام عالم اس ایک وجود کے تعینات و مظاہر و مجالی و شئونات ہیں۔ ان لباسات (تعینات) میں وہی ایک وجود حق ظاہر و جلوہ نما ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں کہ اشیاء کے حقائق ثابت ہیں۔ بلاشبہ اشیاء کے حقائق ثابت ہیں۔ وجودیہ رب کے احکام رب پر اور مخلوق کے احکام مخلوق پر ثابت کرتے ہیں اور عمر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر فرقِ مراتب کئی زندیقی ۔ پر یقین کے ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر فرقِ مراتب کئی زندیقی ۔ پر یقین کرکھتے ہیں۔ حضرت شاہ کمال دوم علیہالرحمہ اینے دیوان مخزن العرفان میں

حقائقِ اشیاء کو ثابت فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ ممکن ہے وجودِ خلق اور ذاتِ خدا واجب بالکل تو نہ ہو منکر آثار کی ہستی سے

لیعنی وجودِ حقیقی (حق تعالی کا وجود) کے مظاہر لیعنی مخلوقات جو خدا کے وجود (جو عین ذاتِ حق ہے) کے آثار ہیں ان کے وجود بالعرض کا ہرگز انکار نہ کرنا کیونکہ اگرچہ مخلوق وجودِ ذاتی (وجودبالذات) سے عاری ہے اور موجود بالذات نہیں ہے لیکن اس کا موجودِ اضافی ہونا (بالغیر یا بالعرض) موجود ہونا واقعی ہے۔

حقیقہ ہے طرف حق کے استناد وجود اضافت اس کی مجازاً بہ نسبتِ ہر شے

حق کی طرف وجود کی نسبت حقیقی ہے اور مخلوق سے وجود کی نسبت مجازی ہے۔ مجازی اور اعتباری نسبت واقعی اور نفس الامری ہے۔

اگر مخلوق خارج میں موجودِ اضافی بھی نہیں ہے تو ممکنات و مخلوقات کے حقائق کا خقائق ثابت نہ ہوں گے حالانکہ حقائق اشیاء (عالم یا مخلوقات کے حقائق) کے متعلق وجودیہ فرماتے ہیں کہ حقائق الاشیاء ثابتہ '' (چیزوں کی حقیقتیں ثابت ہیں) مخلوق کی ذات اور حقیقت (جو موجودِ اضافی ہے) ثابت نہ ہو تو انبیاء و رسل کے مبعوث ہونے اور کتب و صحفِ آسانی کے نزول میں کوئی حکمت ثابت نہیں کی جاسکتی ۔ کے نزول میں کوئی حکمت ثابت نہیں کی جاسکتی ۔

یه رسل اور بیه کتب کس پر نزیل (شاه کمال دومٌ)

حضرت دشگیر صاحب قبلہ قدس سرہ صوفیہ، وجودیہ کے سرخیل ہیں۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست آپ کا پیغام ہے۔

حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سے پہلے اور آپ کے دور میں عینیتِ حقیقی اور غیریتِ اعتباری کی اصطلاح کا صوفیہ میں رواج تھا۔ مگر اس

اصطلاح کی غلط تفہیم سے فتنہ کا دروازہ کھل چکا تھا۔ ملحد اور زندلق قتم کے لوگوں نے حق تعالیٰ اور مخلوق میں وجوداً تو عینیت کو لغوی اور حقیقی مانا اور مخلوق کی ذات (جو اینے ذاتی تعین و تشخص کی وجہ سے حق تعالیٰ کی ذات اور حقیقت کی حقیقی غیر ہے) کی حقیقی غیریت کو اعتباری غیریت سمجھ گئے۔ اس طرح خود بھی گراہ ہوئے اور اپنے معتقدین اور پیروکاروں کو بھی گمراہ کیا ۔ خدا کی ذات بندے کی ذات سے اور بندے کی ذات خدا کی ذات سے بالکل مختلف اور مغائر ہے۔ یہ غیریت عقلاً اور شرعاً مسلم ہے یہ غیریت لغوی حقیقی واقعی اور نفس الامری ہے۔ اعتباری فرضی یا وہمی نہیں اور نہ بیہ غیریت ازل سے ابد تک ایک لمحے کے لئے عینیت حقیقی میں تبدیل ہوسکتی ہے۔ ہاں وجود کی جہت سے ان دونوں ذاتوں میں عینیت حقیقی اور غیریت اعتباری ہے۔ چونکہ بندے کا وجود ذاتی نہیں اضافی اور بالعرض ہے لہذا حقیقةً بندے کا وجود بندے کا نہیں بلکہ خدا کا وجود ہے البذا بندے کا وجود اور اس کی موجودیت فرضی وہمی اور اعتباری ہے۔ شاہ کمال دوم علیہالرحمہ فرماتے ہیں

ے جو کہ بالذات نہ موجود ہے اس کی ہستی فرض اور وہم کی ہے عاریت و وام ہے

لکین وجود کی جہت سے پائی جانے والی اس اعتباری غیریت کا اعتبار عبد و رب میں دونوں کی ذاتوں کی جہت سے پائی جانے والی بدیہی اور واقعی غیریت کے پہلو سے حقیقی، واقعی، نفس الامری اعتبار ہے۔ لہذا عبد و رب میں پائی جانے والی غیریت کو محققین نے غیریتِ اعتباری کہا تو اس سے ان کی مراد غیریتِ اعتباری واقعی ہے ۔ اور یہ اعتباری غیریت عارفین کاملین کے پاس تحتِ اعتبار اور فرض کرنے والے کے تحتِ اعتبار اور فرض کرنے والے کے اعتبار اور فرض کرنے کے تابع) نہیں ہے بلکہ تحتِ معتبر (اسمِ مفعول) ہے۔ ہم بندے کی ذات کے پہلو سے اسے خدا کا غیر مانیں یا نہ مانیں

بندے کی ذات علم حق میں ، خارج میں اور مخلوق کی عقل اور بداہت کے لحاظ سے خدا کی ذات کی غیر حقیقی تھی ، ہے اور رہے گی۔ اور غیریتِ اعتباری کا بیر اعتبار حق تعالیٰ کے علم حقیقی کا اعتبار ہے لہذا حقیقی ہے۔ اور اس اعتبار سے یائی جانے والی غیریت ، غیریتِ اعتباری واقعی ہی ہوتی ہے نہ کہ فرضی محض یا اعتباری محض ہوتی ہے اور علم حق کا وہ اعتبار جس سے مخلوق کی ذات خدا کی ذات کی غیر اعتباری ثابت ہوتی ہے۔ وجود (وجودِ حقیقی، وجودِ مطلق) (جومینِ ذاتِ بق ہے) کے لحاظ سے تو محض اعتبار ہوسکتا ہے گر مخلوق کی ذات ، صورت اور تعین کے لحاظ سے نرا اعتبار اور محض فرض نہیں ہوسکتا۔وہ یقیناً واقعی اعتبار ہے جسے اعتبارِ حقیقی بھی کہہ سکتے ہیں۔ عبد و رب میں ذات کے اعتبار سے غیریت حقیقی ہے اور وجود کے پہلو سے عینیت حقیقی ہے ۔ اس اجمال کی تفصیل اس طرح ہے کہ عبد و رب میں ذات کی جہت سے

غیریت حقیق ہے اور اس کے ضمن میں وجود کی حیثیت سے دونوں میں عینیت اعتباری فرضی اور وہمی ہے ۔ اور اس عینیت اعتباری میں اعتبار اعتبارِ محض ہے لینی تحت معتبر (اسم فاعل) ہے۔ اس فرضی و وہمی عینیت میں فرض اور وہم محض فرض اور محض وہم ہے۔ واقعی حقیقی یا نفس الامری اعتبار اور فرض و وہم نہیں۔ اور اسکے برعکس عبد و رب میں وجود کی رو سے یائی جانے والی عینیت ، حقیقی عینیت کہلاتی ہے اس کے باوجود دونوں میں ذات کے لحاظ سے غیریت اعتباری فرضی اور وہمی یائی جاتی ہے۔ اس طرح دونوں میں عینیت حقیقی باعتبار وجود کے ساتھ غیریتِ اعتباری باعتبارِ ذات اور غیریتِ حقیقی باعتبارِ ذات کے ساتھ عینیت اعتباری باعتبار وجود یائی جاتی ہے۔

احقر کی اس تقریر پر حضور سیدی شاہ کمال ثانی علیہ الرحمة والرضوان کا مندرجہ ویل کلام بلاغت نظام مہر تصدیق ثبت کرتا ہے۔

رباعی مستزاد (۲۹)

من حیث وجود وحدت و عینیت در خلق و خدا من حیث ذوات کثرت و غیریت ثابت ہے سدا ہے ضمن میں اس دو ضد کیدیگر کے اے مردِ ہدا غیریت ایشاً ابداً

رباعی مستزاد (۳۰)

رب عبد میں کائن ہے حقیقی وحدت از روئے وجود اور ضمن میں اس کے اعتبار کی کثرت پاوے ہے خمود غیریت واقعی ہے در یک دیگر من حیث ذوات اور ضمن میں اسکے عارضی عینیت ہے ریب و جحود اور ضمن میں اسکے عارضی عینیت ہے ریب و جحود

(د يوان مخزن العرفان)

جائ دكن عليه الرحمه اين ديوان مخزن العرفان ميں ايك اور شعر ميں يهي

حقیقت دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔

اعتباری عینیت اور غیریت

نفس الامرى درميال شال نيئن سو نيئن

شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ کا بیہ شعر بھی اسی حقیقت کا ترجمان ہے۔

عینیت وجودی و غیریتِ حقی

انکار اس دو قول کا ہے جہل و احمقی

جس آن بہ اعتبارِ ذات عبر و رب میں غیریتِ حقیقی پائی جاتی ہے اُسی

آن بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی پائی جاتی ہے۔

اک رو سے بندہ بندہ ہے شہ شاہ تا ابد

اک رو سے شاہ بندہ ہے اور بندہ شاہ ہے

عبد و رب میں باوجود کے مانعی

جامعی ہے جامعی ہے جامعی



وحدت و اثنینیت دونوں کے نیج

قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی

اثنينيت اور وحدت بلا شك

لازال كائن بني و بينك

(شاه كمال ثاني عليهالرحمه)

یعنی اے خدا مجھ میں اور تجھ میں بہ اعتبارِ ذات لاریب ہمیشہ حقیقی اثنینیت (دوئی یا غیریت) اور بہ اعتبارِ وجود حقیقی وحدت (عینیت) پائی جاتی ہے۔

ال عینیتِ حقیقی کو جمع اور غیریتِ حقیقی کو فرق کہتے ہیں جمع کو وحدت اور فرق کو کثرت بھی کہتے ہیں۔

ا۔ مانعی سے غیریتِ حقیقی اصطلاحی مراد ہے ہے۔ جامعی سے مراد عینیتِ حقیقی اصطلاحی ہے۔ سے قاطعی سے مراد تطعی اور حقیقی ہے۔

حضور شاہ کمال علیہ الرحمہ دیوان مخزن العرفان میں فرماتے ہیں ہے واقع ہے فرق و جمع حقیقی کے درمیان کامل میان شرع و حقیقت مطابقی

شریعت مطهره عبد و رب کی ذاتوں میں یائی جانے والی غیریت حقیقی (فرق حقیقی) کو تو ثابت کرتی ہے مگر عبد و رب کے درمیان یائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیت حقیقی کا انکار ہرگز نہیں کرتی۔ اور حقیقت عبد و رب میں یائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیت حقیقی (جمع حقیقی) کو ثابت کرتی ہے گر مخلوق اور خالق کے درمیان یائی جانے والى به اعتبارِ ذات غيريتِ حقيقي (فرقِ حقيقي) كالمجمعي انكار و ابطال نہیں کرتی۔ بالفاظِ دیگر شریعت خلافِ حقیقت نہیں موافقِ حقیقت بلکہ عین حقیقت ہے اور حقیقت مخالفِ شریعت نہیں مطابقِ شریعت بلکہ عین شریعت ہے۔ ہاں شریعت میں ظاہر سے تعنی عبد و رب کی ذاتی غیریت حقیقی سے بحث ہوتی ہے۔ اور حقیقت میں باطن (ان دونوں ذاتوں میں

پائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی) کو موضوعِ گفتگو بنایا جاتا ہے۔ شرع اور حقیقت میں صرف ظاہر و باطن کا فرق ہے اور بس۔ شریعت حقیقت کا ظاہر ہے اور حقیقت شریعت کا باطن ہے۔ قرآنِ مجید میں ارشادِ ربّانی موجود ہے اَسبَغ عَلَیکُم نِعَمَه 'ظاهِرَةً وَ بَاطِئةً ط (ترجمہ میں ارشادِ ربّانی موجود ہے اَسبَغ عَلیکُم نِعَمَه 'ظاهِرَةً وَ بَاطِئةً ط (ترجمہ تفسیرِ خزائن العرفان میں ہے کہ' اسلام و قرآن ظاہری نعمت ہیں اور تفسیرِ خزائن العرفان میں ہے کہ' اسلام و قرآن ظاہری نعمت ہیں اور عرفان باطنی نعمت یا شریعت ظاہری نعمت ہے طریقت باطنی نعمت (تفسیر نور العرفان صفحہ ۱۵۸۸)

جمع اضداد

عقل کہتی ہے کہ غیر عین کا اور عین غیر کا قطعاً غیر ہوتا ہے۔ عین اور غیر کا ایک دوسرے کا غیر ، ضد یا نقیض ہونا بدیہی ہے۔ اللہ شعر کا ایک غیر کے ساتھ جمع ہونا محال ہے۔ اس لئے ہے۔ اللہ ا

حکماء کا وعویٰ ہے کہ الضّدان لا یجتمعان کہ دو ضدّیں مجھی جمع نہیں ہوسکتیں عبارت مخضر عین (کوئی ذات یا حقیقت) اینے غیر کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی۔ مثلاً کسی جگه بیک وقت رات اور دن جمع نہیں ہوسکتے کے کیونکہ رات اور دن ایک دوسرے کے غیر اور ضد ہیں اسی طرح ایک ہی شخص میں بصارت اور نابینائی کا جمع ہونا نامکن عمرے کیونکہ یہ دونوں صفات ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ صوفیہء کرام جوکہ حقیقی معنوں میں فلتفی اور حکیم بین فرماتے ہیں کہ عقل ومنطق اور حکمت و فلتفہ کا پیر بیان ہمارے نزدیک بھی ناقابلِ تردید ہے ۔ اس کے باوجود ہمارے نزدیک اجتماع ضدین ممکن بلکہ واقع ہے۔ صوفیہء کرام کا موقف یہ ہے کہ ایک ہی جہت اور اعتبار سے دو ضدوں کا جمع ہونا یقیناً محال ہے

ا۔ لینی کہیں ایک ہی وقت میں رات بھی ہو اور دن بھی ہو ۔ یہ محال ہے۔ یہ لیے لیے اللہ علی ہو۔ محال ہے۔ کہ ایک ہی مو۔ محال ہے کہ ایک ہی آدمی ایک ہی وقت میں نابینا بھی ہو اور دیکھنے پر قادر بھی ہو۔

لیکن اگر جہت یا اعتبار بدل جائے تو اضداد کا جمع ہونا محال نہیں۔ مثلاً باپ اور بیٹا اضداد ہیں۔ باپ بیٹا نہیں ہوسکتا اور بیٹا باپ نہیں کہلاسکتا۔ مگر اس کے باوجود ایک ہی شخص بیک وقت باپ بھی ہوتا ہے اور بیٹا بھی ہوتا ہے ۔ زید اینے باپ عمرو کا بیٹا ہے یہ بیٹا ہونا تجھی باپ ہونے میں تبدیل نہیں ہوسکتا زید اپنے باپ عمرو کا ہمیشہ بیٹا ہی رہیا اور یمی زید اینے بیٹے خالد کا باپ ہے ۔ یہ باپ ہونا بھی مجھی بیٹا ہونے میں تبدیل نہیں ہوسکتا۔ بالفاظِ دیگر زید اینے باپ عمرو کی جہت اور اعتبار سے ہمیشہ بیٹا ہی رہیگا وہ عمرو کا باپ تبھی نہیں بن سکتا مگر اینے بیٹے خالد کے اعتبار سے زید باپ ہے نہ کہ بیٹا۔ اس مثال سے بیہ ثابت ہوگیا کہ ایک ہی شخص میں بیٹا ہونے کی صفت اور باب ہونے کا وصف دونوں ضدیں جمع ہوسکتی ہیں۔ زید کی ذات ایک ہے اور وہ ایک ہی وقت میں باپ بھی ہے اور بیٹا بھی ۔ ضدوں کا یہ اجتماع جہت یا اعتمار کے اختلاف سے ممکن ہوا۔ ورنہ زید اینے باپ کی جہت سے ہمیشہ بیٹا ہی رہتا اور اینے بیٹے کی جہت سے ہمیشہ باب ہی رہتا۔ ایک ہی عورت اینے بیٹے کی مال ہے اور اینے شوہر کی بیوی ہے۔ یعنے اپنے بیٹے کی جہت سے مال اور اینے شوہر کی جہت سے بیوی ہے۔ جس جہت سے ماں ہے اس جہت سے ہمیشہ صرف ماں رہے گی مجھی پیوی نہیں ہوگی اور دوسری جہت سے فقط بیوی ہے مجھی ماں نہیں بنے گی۔ اس طرح ایک جہت سے ایک صفت اور دوسری جہت سے اُس کی ضد اور متغائر صفت سے بیک وقت ایک ہی خاتون کا متصف ہونا ممکن ہی نہیں بلکہ واقع ہے۔ ذیل کی رہاعی میں حضرت جامی دکن شمع خاندان چشت شاہ كمال دوم عليه الرحمہ اينے عديم النظير اور زندهٔ جاويد شاعرى كى زبان میں اسی حقیقت کی ترجمانی فرماتے ہیں

ایک وجہ سے دو نقیض لا پہتمعان وجہ دیگر سے مجتمع ہوں ضدان نفی شی و اثبات کا اس کے لابد مخطور ہے امتناع و جائز امکان

لینی ایک ہی جہت اور اعتبار سے دو ضدیں (دو نقیض) جمع نہیں ہوتیں اور ان کا جمع ہونا محال ہے۔ مگر یہی دو ضدیں دوسری وجہ یا دوسرے اعتبار سے کیجا ہوجاتی ہیں۔ اس طرح کسی چیز کی نفی اور اسی چیز کے اثبات کا امکان جائز اور امتناع (محال اور ناممکن ہونا) محظور (ناممکن اور متنع) ہوجاتا ہے۔ صوفیہ صافیہ قدست اسرارہم کا عقیدہ ہے کہ عبد و رب میں ذات کی جہت سے غیریتِ حقیقی یائی جاتی ہے اس جہت سے خدا اور بندے کا عین کیدیگر ہونا محال ہے مگر خدا اور خلق میں وجود کے اعتبار سے عینیت حقیقی ہے لہذا ہے دونوں ضدین غیر کیدیگر ہونے کے باوجود عین یکدیگر ہیں عینیت حقیقی کو عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی کو غیریت حقیقی اصطلاحی کہتے ہیں۔

قطبِ مدراس ؓ کے ہم مسلک صوفیہ، کرام کے نزدیک خدائے تعالی اور بندوں میں یائی جانے والی عینیت اور غیریت لغوی اور حقیقی

ہونے کے ساتھ اصطلاحی بھی ہے۔قطبِ مدراسؓ نے اپنی زیرِ نظر تصنیف '' میزان التوحید '' میں عینیتِ حقیقی کو عینیتِ حقیقی اور لغوی اور غیریتِ حقیقی کو نیریتِ حقیقی کو نیریتِ کیا ہے کیونکہ عموماً غیر لغوی اور غیر حقیقی کو اصطلاحی کہا جاتا ہے۔

قطب مدراس کے مرید اور خلیفہ حضرت رکن الدین محمد سید شاہ ابوالحسن قربی ویلوری (متوفی ۱۸۲ ارس) جن کا مقام حضرت مخدوم ساوی قدس سرہ کے جملہ خلفاء و مریدین میں سب سے ارفع و اعلیٰ تھا رقمطراز ہیں۔
'' کمل اولیا قدس اللہ اسرارہم نسبت عینیت حقیقی اصطلاحی و غیریت حقیقی اصطلاحی درمیان خالق و مخلوق ثابت می کنند تا آیات و احادیث دال بر یکائی و آیات و احادیث دال بر یکائی ہمہ بجائے خود مُثبت باشند ۔' کامل ترین اولیاء اللہ قدس اسرارہم بھی نسبت عینیت حقیقی اصطلاحی اور

غیریت حقیقی اصطلاحی خالق اور مخلوق کے درمیان ثابت کرتے ہیں ۔ پس وہ آیات و احادیث جو یگائگی پر دال ہیں اور وہ آیات و احادیث جو بیگائگی پر دال ہیں تمام اپنی جگہ پر یقیناً ثابت ہیں ۔'

(رسالهءا ثبات وجودهيقي مجموعهءرسائل قربي صفحه ۲

حضرت وسلیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے تمام مریدین اور خلفاء میں حضرت قربی علیہ الرحمہ ہی سب سے زیادہ اسرار الهی کا گنجینہ رکھنے والے ہیں البذا حضرت وسلیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے علم تصوف کو سمجھنے کے لئے حضرت قربی علیہ الرحمہ کے ارشادات اور تعلیمات کو سمجھنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ حضرت قربی علیہ الرحمہ کے علم و عرفان کا سرچشمہ حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کا علم و عرفان ہے۔ حضرت قربی علیہ الرحمہ جونکہ عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی اصطلاحی کے علم برین لہذا ہمیں آپ کے بیان کو مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کا بیان

تسلیم کرنے میں کسی قشم کے شک و تردد کا شکار نہیں ہونا جاہئے۔ میرے بر دادا پیر کنزالعرفان ، ابوالایقان مبلغ اسلام و احسان حضرت غوثی شاه اعلى الله مقامه و قدس سره فرماتے ہیں ۔" ہوشیار! مقلدین کو جو محض کتابی طور پر تحقیق کے مدعی ہوئے اسی مقام پر لغزش ہوگئی جس کی وجہ اعتبار کا نہ سمجھنا ہے۔ لینی انہوں نے غیریتِ اعتباری سے دو معنی سمجھے ، ایک تو یہ کہ ہمارا اعتبار ہے ، ہم سمجھیں تو غیر ہے نہیں تو نہیں ، حالاتکہ ہم کیا اور ہمارا اعتبار کیا! وہ تو علم حق کا اعتبار ہے جو واقعی اور نفس الامری ہے۔ دوسرا معنیٰ انہوں نے بیہ لیا کہ اعیانِ ثابتہ جو کہ حضرتِ علم میں مندرج ہیں وہ حق تعالیٰ کے ماہیةً عین ہیں اور اسی اعتبار سے غیریتِ اعتباری ، محض سمجھ بیٹھے ۔ الحاد کا راستہ کھل گیا۔ حالانکہ کسی محقق کا بھی یہ مفہوم نہیں ۔ نہ یہ ان میں سے کسی کی یافت نہ کسی کا مشاہدہ۔ چنانچی محققین کے امام فرماتے ہیں۔(حضرت شیخ اکبررحمۃ اللہ علیہ)

العَبدُ عَبد ُ وَ إِن تَرَقِى الرَّبُّ رَبّ ُ وَإِن تَنزَّ لَ لینی بندہ باوجود ترقی کرنے کے پھر بھی بندہ ہی ہے۔ (اسی طرح) رب، باوجود تنزل کرنے کے پھر رب ہی ہے۔'' (نورالنور صفحہ ۵۳) قطب مدراس کے عہد میں غیریت اعتباری (جس کا مفہوم غیریتِ اعتباری واقعی ہوتا تھا) اہلِ حق صوفیہ کے ہاں رائج تھی ۔ مگر جہلاء اور گمراہ پیروں نے اس کی صحیح تعریف کو مسنح کردیا تھا۔ اس کی غلط تعبیر سے پیدا شدہ الحاد و زندقہ کے المدے ہوئے سیاب کو رو کنے کے لئے سرآمدِ محققین قطب مدراس مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ کی ہمالیائی شخصیت میدان میں آئی اور غیریت اعتباری کی اصطلاح کو غیریتِ حقیقی کی اصطلاح سے بدل ڈالا۔ بیہ کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ یہ ایک انقلاب تھا یہ ایک تاریخ ساز اصلاحی کارنامہ تھا۔ جس پر رہتی دنيا تك تصوف اسلامي نازال ربيكًا فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا مَا هُوَ أهلُهُ

اس عہد آفریں دینی خدمت کے متیجہ کے طور پر خانوادہ اقطابِ ویلور قدس الله اسرارہم اور راقم کے نویں دادا پیر حضرت سید محمد حسینی شاہ مير اولياء قدس الله سره العزيز اور آملوي دادا پير جامي دکن شاه کمال ثانی علیہ الرحمہ اور ان کے مریدین اور خلفاء میں غیریتِ حقیقی کی اصطلاح رائج ہوئی ۔ مٰدکورہ بالا بزرگوں کے سلاسل میں بیہ اصطلاح آج بھی مروج ہے۔ پھر یہ اصطلاح نہ صرف تمام جغرافیائی حدود کو بار کرگئی بلکہ اس نے عالمگیر شہرت اور مقبولیت کی کہکشاں کو فتح کرلیا۔ اسی غیریت کو بیش کرتے ہوئے دیوان مخزن العرفان میں شاہ کمال ثانی(دوم) علیہ الرحمه فرماتے ہیں

> ولے برگانگی واقعی اصطلاحی سے تصور میں محقق کے خدا بندہ جدا دستا

مندرجه، بالا شعر میں غیریتِ حقیقی کو بیگانگی واقعی کہا گیا ہے۔

کیا دنیا میں خدا کا دیدار ممکن ہے ؟

حضرت مخدوم ساوی رحمه الله اینے سب سے پہلے پیر و مرشد حضرت شاہ ناصر الدین رحمۃ الله علیہ سے پہلی بار ملے تو ان سے دیدارِ خداوندی کی بابت استفسار فرمایا ۔ جناب عبید الله ایم۔اے کھتے ہیں۔ '' دورانِ گفتگو آپ نے شاہ ناصر الدین ؓ سے دریافت کیا کہ '' کیا دنیا میں خدا کا دیدار ممکن ہے۔'' جواب اثبات میں ملا کہ ہاں اہلِ دل خدا کا دیدار دنیا میں کرسکتے ہیں۔ اس جواب سے حضرت دشگیر صاحبؓ بیحد خوش ہوئے اور حضرت شاہ ناصر الدینؓ کے ہاتھ پر بیعت کی اور مدتوں فيض حاصل كيا ـ'' (حضرت مخدوم عبدالحق ساوي القادري عرف دستگير صاحبٌ صفحه 🙆) دنیا میں خدا کے دیدار کو ممکن ثابت کرتے ہوئے راقم الحروف کے بردادا پیر سیرنا کنزالعرفان ، ابوالایقان حضرت غوثی شاہ رحمۃ الله علیہ ا بني بے نظير تصنيف '' نورالنور '' ميں سَنُريهم اينِّنا فِي الأَفَاقِ وَ فِي

أَنفُسِهِم حَتي يَتَبَيَّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ (ترجمه: ١ الجي تم أنبين وكها كيل ك اپنی آیتی دنیا بھر میں اور خود ان کے آیے میں یہاں تک کہ ان پر کھل جائے کہ بے شک وہ حق ہے) کی آیت کو بطور رکیل پیش كرك تحرير فرماتے ہيں ۔" مفسرين نے اگرچہ اُنَّهُ الْحُق كے كئی معنی کئے ہیں، گر ساتھ ہی اس کے حق سے ذاتِ حق کی بھی مراد لی۔ اور اس کی روایت بھی قال کی ہے ۔ جس کی سند پر زور ہے، اور سیاق و سباق کا رنگ بھی یہی ہے، جس سے اس کا ثبوت ہوتا ہے، باقی تاويل-----(ديكهو تفيير معالم التزيل) اور بال اس آيت مين حق تعالى کے دیدار کا جو ذکر ہے وہ اس عالم کے دیدار کا ذکر ہے۔ جو کہ باعتبار تعین و تشبیہ دل کی بصیرت کے کھل جانے کے بعد ہوتا ہے۔ کیونکہ '' سَٹریکھم '' سے بہیں (قریب) کا اشارہ ہے۔ جس قریب کا تعلق اسی عالم سے ہے رہا دیکھنا کیبا ہوگا ؟ ہم کیسے دیکھیں گے ؟ اور اس عالم میں کیسے دیکھیں گے ؟ ان سیھوں کا جواب خود حق تعالی نے دیا ہے ہیے کہ '' ہم دکھائیں گے '' اور'' اسی عالم میں دکھائیں گے '' اور'' اسی عالم میں دکھائیں گے '' البتہ آفاق اور انفس کے آئینوں سے دیکھنا ہوگا! اور بیہ بات ہماری حق ہے۔'' (نورالنور صفحہ ۱۔ ۱۸)

اسی صدافت کو بحر العلوم علامہ مولینا محمہ عبد القدیر صدیقی حسرت سابق پروفیسر و صدر شعبہ وینیات عثانیہ یونیورٹی اپنے قلم حقائق رقم سے زیب قرطاس کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔'' آپ آکھوں سے جو دیکھ رہے ہیں کانوں سے جو سن رہے ہیں یہ سب خدائے تعالی کی تجلیات ہیں ۔ یاد رکھو! خدائے تعالی کی تجلیات بیں ۔ یاد رکھو! خدائے تعالی کی تجلیات بین دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے؟ دات میں دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے؟ یہ بات بھی یاد رکھو کہ جو چیز بھی اوپر کے عوالم سے ہوکر عالم شہادت میں آئے گی۔ اس طرح دنیا میں جو میں آئے گی۔ اس طرح دنیا میں جو

کچھ ہور ہا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی تجلیات ہی کا ظہور ہے۔ '' میں یہاں ہوں '' آپ نے مجھے دیکھا۔ وہ کیا چیز ہے جس پر آپ کی نظر ٹہری؟ آپ کی نظر '' ہے '' یعنی وجود پر ٹہری اور وجود بالذات تو اللہ ہی کا ہے۔ اللہ کی ایک صفت صُوَ الظَّاهِرُ بھی ہے ۔'(العرفان صفحہ ۱۲۴) اعلى حضرت مولانا شاه احمد رضا خان قادري فاضل بريلوي قدس سره العزیز اسی قرآنی سیائی کو اینے عالمانہ اور عارفانہ اسلوب نگارش میں اس طرح تحرير فرماتے ہيں ۔'' ادراكِ حقيقت الهيد ميں انبياء و اولياء عاجز میں۔ تجلیات ذاتی و صفاتی و اسائی نصیب انبیاء و اولیاء حسب المراتب دنیا میں ہوتی ہیں ۔'' (عقائد اہلسنت صفحہ سے)

اور اب آخر میں قطب مدراس مخدوم عبدالحق ساوی قادری علیہ الرحمہ کی کتاب '' میزان التوحید '' سے دنیا میں دیدارِ خداوندی کا ثبوت پیش کرکے احقر اس گفتگو کو اختیام پر پہنچا رہا ہے۔ حضرت قطب مدراس

طاب راہ تحریر فرماتے ہیں ۔' دنیا میں بصارت سے بیداری کی حالت میں مرتبہء تنزیہ کا دیدار انخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی کو میسر نہیں ہے گر بصیرت سے یا خواب میں (ممکن ہے) اور دوسرے مرتبہ جو شہادت ہے کا دیدار پہلے مرتبہ کی فرع ہے کہ امت کے اولیا اور کاملین کو بصارت حاصل ہے اور وہ جو مرشدین کامل حق تعالیٰ کے طلبگاروں اور سے مریدوں کو ارشاد کرتے ہیں اور خدا کو بصارت کے ذرایعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ یعنے (حق تعالٰی کی) تنزیہ کا دیدار آخرت یا بصیرت کے بغیر محال ہے اور (اس قتم کے دیدار) کا دعویٰ کرنے والا کافر ہے جبیبا کہ میکیل الایمان میں (شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ) نے تحریر فرمایا ہے کہ جو کوئی کیے کہ میں خدا کو دنیا میں علانیہ طور پر دیکھا ہوں اور اس سے کلام کرتا ہوں وہ کافر ہوجاتا ہے ۔' (ترجمہ میزان التوحید) اسی دیدار کے بارے میں حضرت سید شاہ ابوالحسٰ قربی قادری ویلوری نورالله مرقده فرماتے ہیں ۔" منقول ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین سَنَّجُ شُكراتُ نے جھتیں (۳۲) سال ریاضاتِ شاقہ کیا لیکن حصولِ مقصود نہ ہوسکا ۔ بارگاہِ ربوبیت میں دعا کی ندا آئی کہ اے فرید تھے مقام کن فیکون عطا کیا تو آپ نے عرض کیا کہ یہ ریاضاتِ شاقہ میں تیرے دیدار کے لئے کیا ہے اس لئے نہیں کیا کہ یہ مقام حاصل کروں پھر خطاب ہوا کہ اگر میرا دیدار جاہتے ہو تو مرشد کی خدمت میں جاؤ کیونکہ اس سے بیر دولت تم کو حاصل ہوگی بعدہ آپ خواجہ بختیار کاکی اوشی کی خدمت میں پنچے اور چند سال آپ کی خدمتِ عالیہ میں رہ کر اینے اصل مقصد کو حاصل کیا۔

(ارشادات ِ اقطابِ ویلورٌ شائع کرده دارالتصنیف والاشاعت حضرت مکان ویلور صفحه سم) واضح باد که حق تعالی کی شانِ تنزییه نا قابلِ یافت و دریافت

ہے۔ اس کا دیدار بندوں کے لئے نہ دنیا میں ممکن ہے نہ آخرت میں ۔ بقول بحرانعلوم علامہ مولیٰنا محمد عبد القدر صدیقی حسرت علیہ الرحمہ تنزیہ ذات میں دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اُسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے ؟ غالب نے بھی یہی بات کہی ہے۔

اسے کون دیکی سکتا کہ بگانہ ہے وہ یکتا جو دوئی کی ہو بھی ہوتی تو کہیں دوچار ہوتا

شانِ تنزیہ ہی حقیقتِ الہیہ ہے اس کے ادراک سے بقول اعلی حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ انبیاء و اولیاء عاجز ہیں۔ لہذا شانِ تنزیہ کا دیدار کوئی بندہ نہ دنیا میں کرسکتا ہے نہ آخرت میں ہاں حق تعالیٰ کی تجلیات کا مشاہدہ دنیا میں انبیاء و اولیاء اور ان کی معرفت کے فیض سے مستنیر و مستفیض ہونے والوں کے حصہ میں دونوں عالم میں آتا ہے۔ دنیا میں اہلِ نظر اور اربابِ بصیرت ، تشیبی ظہوری تجلیات کے ادراک و شہود

سے مالامال ہوتے ہیں اور آخرت میں خاصانِ خدا تشہیری ظہوری تجلیات کے ساتھ ساتھ تنزیبی نوری تجلیات سے اپنے دیدہ و دل کو منور فرمائیں گے۔ سہل تستری کہتے ہیں لا اللہ الا اللہ کہنے کا اجر سوائے دیدارِ خدا کے اور کچھ نہیں (لطائب اشرفی اردو صدء دوم ن)

الغرض تجلیات (خواہ تنزیبی ہوں یا تشیبی ہوں) کا دیدار خلقِ خدا کے لئے ممکن ہے۔ شانِ تنزیبہ کا دیدار دونوں عالم میں ممکنات و کلوقات کے لئے محال و ممتنع ہے۔ کتابِ لذا میں تنزیبہ کے دیدار سے کلوقات کے لئے محال و ممتنع ہے۔ کتابِ لذا میں تنزیبہ کے دیدار سے مراد تحلی تنزیبی نوری کا دیدار ہے۔ دارِ آخرت میں بجماللدتعالی بچشمِ سر تمام اہلِ ایمان حق تعالی کے وجہ کریم کی زیارت سے مشرف ہوں گے۔ ہاں سرورِ کونین رسولِ ہاشمی و مطلبی مجمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تخلیاتِ تنزیبیہ نوریہ کا دنیا ہی میں اپنے مقدس سر کی مبارک آئھوں کے سے مشاہدہ فرمایا۔اس کتاب کے مصنف حضرت دشکیر صاحب قبلہ قدس سر م

نے کتابِ ہٰذا میں نہایت آسان اندازِ تفہیم اختیار فرمایا ہے جس سے عوام و خواص دونوں کو کیساں فائدہ حاصل ہوسکتا ہے۔'' میزان التوحید '' کا اندازِ تحریر عالمانہ اور عارفانہ ہونے کے علاوہ محققانہ ، مصلحانہ، مربّیانه اور داعیانه بھی ہے۔ امام غزالی احیاء العلوم میں فرماتے ہیں: " جس چنز کو عقل محال سمجھتی ہے اس کا دائرہ ولایت میں اظہار جائز نہیں ہے ہاں جس چیز سے عقل قاصر ہے(صرف عقل اس کا ادراک نہیں کرسکتی) دائرہ ولایت میں اس کا اظہار جائز ہے اور جو صاحب اس میں تمیز نہ کرسکیں کہ کونسی چیز عقلاً محال ہے اور کونسی چیز عقل کی حد سے ماورا ہے وہ صاحب لائق خطاب نہیں ہیں۔'' قاضى عين القصاة بمداني " الزبدة " مين فرمات بين :

'' عقل میزانِ صحیح ہے اور اسکے احکام ، صادق اور یقینی ہوتے ہوتے ہیں ان میں کذب نہیں ہوتا، عقل حاکم عادل ہے اس سے ناانصافی

متصور نہیں ہے۔'

(مقدمه الروض المجود (عربی _ اردو) تصنیف: _قائد تحریک آزادی علامه محمد فضل حق خیر آبادی ترجمه: _ حکیم محمود احمد بر کاتی صفحه فی)

لہذا مصنف علیہ الرحمہ کی ہر بحث کمالِ معقولیت کی بنیاد پرہوتی ہے۔ اس کتاب میں مصنف علیہ الرحمہ نے یہ ثابت کیا ہے کہ " وحدت الوجود " كسى مجذوب كى برريا مغلوب الحال دروليش كا وفور مستی میں لگایا ہوا نعرہ نہیں ہے۔ یہ کامل انتحقیق اور عقل و منطق کے معیار پر پورے انزنے والے صوفیہ کا عقیدہ ہے جو عقل اور نقل دونوں زاویہ ہائے نگاہ سے برق ہے۔ قائد تحریک آزادی علامہ محمد فضل حق خیرآبادی علیہ الرحمہ رقمطراز ہیں: '' جو یہ کہتا ہے غلط کہتا ہے کہ یہ حضرات اینے وفورِ عشق و مستی اور ماسوی اللہ سے کیسر غافل ہونے کی وجہ سے ماسوی اللہ کو بھی رب ہی سمجھ لیتے ہیں اور ان میں سے کوئی " انا الحق " كوئى " ما فى حبتى الا الله " كوئى " سبحانى ما اعظم شانى " كين انا الليلى " بكارتا تقاله كين كتا ہے۔ جبيبا كه مجنون " انا الليلى انا الليلى " بكارتا تقاله (مقدمه الروض الحجود (عربی ـ اردو) صفحه (مقدمه الروض الحجود (عربی ـ اردو) صفحه ()

پھر فرماتے ہیں : '' یہ بزرگ بر سام اضطراب تخیل میں مبتلا اور آسیب زدهٔ خرافات و اباطیل هو هی نهیں سکتے، پیه تو وه حضرات میں جن کو وفورِ عشق بھی حواس باختہ اور بیگانہ خرد نہیں بناسکتا، جو بے خودی میں بھی ہوش بار رہتے ہیں، جو شاکی بھی ہوتے ہیں، شاکر بھی، جو دوختہ لب بھی ہوتے ہیں ذاکر بھی، فارغ بھی ہوتے ہیں، غرقِ فکر بھی، بلکہ ان کی حرارتِ عشق ان کی فکر و حواس کو اور تیز کردیتی ہے، وہ غلبہء شوق کے تقاضوں یر کان نہیں دھرتے اور غلبہء حقیقت کے باوجود ظواہر شرع کی رعایت کرتے اور اصولی و فروعی مناسکِ دین کی حفاظت كرتے ہیں اور اس كے ساتھ وہ يہ ترانے بھی گاتے اور يہ گيت بھی گنگناتے ہیں۔' (مقدمہ الروض المجود (عربی۔ اردو) صفحہ فی) جائ دکن شاہ کمال ثانی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں پی کر شرابِ شوق کیا خم تہی کمآل مشیار ہے ہنوز و لیکن نہ مست ہے

(ديوان مخزن العرفان)

حضرت سید شیخن احمد کافل شطاری حیدرآبادی رحمۃ اللّه علیہ فرماتے ہیں قربان ترے آئکھیں تو ملا دو آتشہ مے کافل کو پلا بہکے گا نہیں یہ رند ترا سلطان الہند غریب نواز (وارداتِ کافل)

حضرت دشگیر صاحب قبله علیه الرحمه نے '' میزان التوحید '' میں مسله، وحدت الوجود کو قرآن و حدیث کی دلائلِ قاطعه اور براہینِ ساطعه اور عقلی و منطقی شواہد سے مزین کرکے یہ ثابت کرنے میں کوئی کسر اٹھا

نہیں رکھی کہ یہ مسلہ نہ صرف حقیقت کی جان اور معرفت کی پہچان ہے ہے بلکہ شریعت و طریقت کا بھی ترجمان و پاسبان ہے ۔ صرف صوفیاء ہی اس کے قائل اور نقیب نہیں ہیں بلکہ سرکردہ متکلمین اور ائمہء مجہدین بھی اس کے قائل اور نقیب نہیں ہیں، قرآن و حدیث کا مہتم بالشان بھی اس کے صدقِ دل سے قائل ہیں، قرآن و حدیث کا مہتم بالشان بیان اور مغرِ دین و ایمان ہے۔

مصنف علیہ الرحمہ نے اس مسلہ کے تمام گوشوں کو علم و تحقیق کی روشیٰ میں لانے اور سرلیج الفہم بنانے کے لئے حسّی مثالوں سے بھی کام لیا ہے۔ اپنے عمیق تجربہ اور وسیع مشاہدہ کی مدد سے روز مرّہ کی زندگی میں پیش آنے والے واقعات اور تاریخی حقائق کو بطور تمثیل استعال کرکے توحید وجودی کو حیاتِ انسانی کا اہم ترین اور انتہائی حیرت انگیز تجربہ ثابت کیا ہے۔ اتمامِ حجت کی خاطر اس مسلہ کے اہم مباحث کو بہ تکرار زیرِ بحث لاکر افہام و تفہیم کا حق اوا کیا ہے۔ اس طرح اصولِ

بلاغت پر بھی احسان فرمایا ہے ۔ یہ کتاب اپنی نوعیت کی منفرد کاوش اور سدا بہار تصنیف ہے جو قطبِ مدراس ؓ کی الہامی شخصیت کی عکاس کرامت ہے۔ یہ کتاب رہتی دنیا تک قرب الہی کی منزل کا سراغ لگانے والوں کی رہنمائی کرتی رہے گی۔

ایک اہم وضاحت

جنّب آزادی کے ہیرو علومِ عقلیہ و نقلیہ میں امامِ وقت کی حیثیت رکھنے والے بلند پایہ صوفی حضرت علامہ فصلِ حق خیرآبادی قدس سرہ قرآنی آیات مالکم من اللہ غیرہ ، لیس کمشلہ شئ وھو السمیع البصیر ، الا انہ بکل شئ محیط ، وھو معکم اینما کنتم ، نحن اقرب الیہ منکم ولکن لا تبصرون ، و نحن اقرب الیہ من حبل الورید ، فلما جاء ھا نودی ان بورک من فی النار ومن حولها و سبحان الله رب العالمین ، یا موسیٰ اننی انا الله العزیز الحکیم ،

کل شئ هالک الا وجهه ، ا جعل الألهة الها واحدا ان هذا لشئ عجب ب سے توحید وجودی (وحدت الوجود) جو تشبیہ و تنزیہ کے درمیان جامع ہے معیتِ ذات (معیتِ ذاتی) اور قربِ حقیقی (خالق کی ذات کا مخلوق کے ساتھ ہونا اور مخلوق سے حقیقی قرب رکھنا نہ کہ معیت و قربِ صفاتی) پر استدلال فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :۔

'' اور نہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور نہ آپ کے آل و اصحاب سے صحیح روایات میں سے تصریح منقول ہے کہ متشابہات میں کسی چیز کی تاویل واجب ہے ۔' (الروض الحجود (عربی۔ اردو) صفحہ کیم)

اس سے ثابت ہوا کہ علامہ، موصوف مذکورہ بالا آیات کو متشابہات ہی میں شار کرتے ہیں ۔ لیکن حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللّٰدعلیہ کل شی ہالک الا وجہہ ، لیس کمثلہ شی وہو السمن البصیر اور اس قسم کی آیات کو آیاتِ محکمات میں شار کرتے ہیں(دیکھے لطائف اشرفی) قطب مدراس می کا بھی یہی مسلک ہے۔

شاہ کمال ٹائی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے پیرانِ طریقت کا موقف بھی یہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ جائی دکن علیہ الرحمہ فرماتے ہیں وھو معکم ججبِ ظنی نہیں قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی میں شاہ کمال ٹائی اور قطبِ مدراس علیہ الرحمہ دونوں حضرت برہان الدین بجابوری رحمۃ اللہ علیہ ہی کے سلسلہ سے تعلق رکھنے والے بزرگ ہیں لہذا دونوں کا اس مد میں ایک ہی نظریہ کا حامل ہونا قدرتی امر ہے۔

اینی بات

علامه سعد الدين تفتازاني رحمة الله عليه اپني مايه، ناز تاليف شرح عقائد نسفي مين فرمات بين:

والولى هو العارف بالله تعالى و صفاته حسب ما يمكن ، المواظب على الطاعات ، المحتنب عن المعاصى ، المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات، اور ولى وه م جمي الله تعالى كى اور اس كى صفات كى

معرفت جس قدر ممکن ہو حاصل ہو جو عبادات کی پابندی کرنے والا اور معرفت جس قدر ممکن ہو حاصل ہو جو عبادات کی پابندی کرنے والا اور معاصی سے بچنے والا ہو لذتوں اور شہوات میں انہاک سے کنارہ کش ہو۔ اسی مضمون کو شاہ کمال دوم شمع خاندانِ چشت علیہالرحمہ نے اپنے الفاظ میں نظم فرمایا ہے۔

حق کے ذات و صفات کا عرفاں جس کو حاصل ولی وہی ہے جان اور بجالائے اس کے مامورات اور رہے منہیات سے بکراں غرقہء بح لذت و شہوت نہ رہے سال و ماہ و روز و شبال (خرمنِ کمال انتخاب دیوان مخزن العرفان صفحہ ۱۲۲ـ۱۲۲)

شررِح فقبر اکبر اور اشعة اللمعات کے حوالوں سے آراستہ مندرجہ و کیل عبارت سے ثابت ہوتا ہے کہ اولیاء کی کرامت برق ہے اور کتاب و سنت کی اور صحابہ و تابعین کی متواتر خبروں سے ثابت ہے۔

'' شرحِ فقبر اكبر صفحه ۹۵۰ ميں ہے الكرامات للاولياء حق اى ثابت

بالکتاب والسنة اولیائے کرام سے کرامتوں کا صادر ہونا حق ہے لیمن قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ اور حضرت شخ عبرالحق محدث دہلوی بخاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔ اہلِ حق اتفاق دارند ہر جواز وقوع کرامت از اولیاء و دلیل ہر وقوع کرامت کتاب و سنت و تواتر اخبارست از صحابہ و من بعدہم تواتر معنی۔ لیمن اہلِ حق اس بات پر شفق ہیں کہ اولیائے کرام سے کرامت کا ظہور ہوسکتا ہے۔ اور اللہ والوں سے کرامتوں کا صادر ہونا قرآن اور حدیث سے ثابت ہے اور صحابہ و تابعین کی مسلسل خبروں سے بھی واضح ہے۔''

(اشعة اللمعات جلد جهارم صفحه ٩٥هـ) (انوارالحديث صفحه ٨٥٠٤)

اولیائے کرام اور اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کا فیض ان کی وفات کے بعد بھی جاری رہتا ہے۔ تفسیر عزیزی پارہ عم صفحہ کھ میں ہے۔ از اولیائے مدفونین و دیگر صلحائے مونین انتفاع و استفادہ جاری است وآنہارا افادہ و اعانت نیز متصوّر۔ (انوارالحدیث صفحہ ۴۸۲)

قطب مرراس کی حتی کرامات تو زبان زد خاص و عام ہیں ہی ۔ آپ کی معنوی کرامات بھی اہلِ دل علائے حق اور عرفاء سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ مخدوم ساوی علیہ الرحمہ نے بے شار گم کردہ منزل لوگوں کو راہ نجات پر گامزن فرمایا ہیہ آپ کی سب سے عظیم و جلیل کرامت ہے۔ آپ کی کرامات کا دروازہ پسِ وفات بھی مسدود نہیں ہوا۔ آج بھی آپ ان گنت تشکانِ معرفت کی پیاس بجھاتے ہیں۔ اُج بھی اپنے نام لیواؤں کی فکری کجرویوں اور علمی لغزشوں کی خواب یا بیداری میں اصلاح فرماتے ہیں۔

علاوہ عید کے ملتی ہے اور دن بھی شراب گدائے کوچہء میخانہ نامراد نہیں (غالب) پروفیسر نثار احمد فاروقی بجا فرماتے ہیں

'' ان عقیدت مندول نے مجھی یہ نہیں سوچا کہ ان بزرگوں کی

وہ کتابیں جن کے بین السطور ہیں ان کی نورانی شخصیت جھلک رہی ہے اور جن لفظوں کے پردے میں ان کی اپنی آواز سنی جاسکتی ہے ان کے محفوظ کرنے ، مطالعہ کرنے اور انہیں عام کرنے کا بھی کچھ اہتمام کریں ، تو یہ اُن سے عقیدت کا سچا اظہار ہوگا ۔ اکثر بزرگوں کے حالات و ملفوظات کے نہایت قیمتی مجموعے ضائع اور نابید ہوگئے کچھ کتب خانوں کی الماریوں میں بند پڑے ہیں جن سے کوئی اہلِ علم کبھی کتب خانوں کی الماریوں میں بند پڑے ہیں جن سے کوئی اہلِ علم کبھی کیمار استفادہ کرلیتا ہے۔'' (حرف ابتداء، نقدملفوظات صفحہ سے)

حضرت دسگیر صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ والرضوان کی تصانیف کے ساتھ جن کی تعداد سو (۱۰۰) تک پہنچی ہے یہی ظلم روا رکھا گیا ہے۔ بقول جناب کاوش بدری ان میں سے ایک تصنیف بھی موجودہ زمانہ میں کسی فرد کی ذاتی ملکیت میں نہیں ہے بعض کتابیں صرف دو ایک کتب فانوں میں دیکھنے کو ملتی ہیں اور بس۔

حق تعالی کے کرم اور اس کے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں میرے والدِ ماجد نوراللہ مرقدہ کے کتب خانے میں '' میزان التوحید'' احقر کو دستیاب ہوئی۔ جس کا ترجمہ اور شرح ہدیہ ناظرین کرنے کی خاکسار کو سعادت ملی ۔ فالحمد للہ علی ذالک

ہم اپنے دل کی اتاہ گہرائیوں سے صوفیہ کے کشف وکرامات کے معتقد اور مدّاح ہیں۔ حضرت عمر فاروق رضی الله تعالی عنہ نے مدینہ منورہ میں خطبہ کے دوران یکا یک بلند آواز سے اے ساریہ! پہاڑ (کی پناہ لو) فرمایا اور حضرت ساریہ نے آپ رضی الله تعالی عنہ کی آواز نہاوند میں اُسی وقت س کی نہاوند مدینہ موّرہ سے ایک مہینے کے فاصلہ سے زیادہ دوری پر واقع ہے۔

حضرت ذکریا علیہ السلام حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے کمرے میں بند کرجاتے اور جب واپس آتے تو حضرت مریم کے پاس

بے موسم کی کھانے مینے کی چیزیں دیکھتے حضرت زکریا علیہالسلام حضرت مریم سے تعجب سے دریافت فرماتے کہ یہ چیزیں تمہارے پاس کہاں سے آئیں تو حضرت مریم فرماتیں کہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے آئی ہیں۔ اسی طرح سینکڑوں میل کی مسافت کے باوجود ملک جھیکنے سے پہلے آصف بن برخیا کا تخت بلقیس کو لے آنا ناقابل تردید حقائق ہیں۔ مذكوره واقعات مين يهلا واقعه حديث مين اور دوسرا اور تيسرا واقعه قرآن کریم میں مذکور ہے ۔ گر صرف اہل اللہ کے کشف و کرامات سے کام رکھنا اور نوع انسانی کی کردار سازی میں اہم رول ادا کرنے والی ان کی سیرتِ مقدسه اور تاریخ ساز اور انقلاب آفریں پیغام میں بالکل رکیبی نہ لینا دینی و ملی شعور کی ناپختگی کی کھلی دلیل ہے۔ اولیائے کرام کی سیرت کے سانچے میں ڈھلنے سے جی چرانے کی وجہ سے ہم نسل در نسل انحطاط و زوال کی آخری منزل کی طرف نہایت تیز رفتاری

سے سرگرمِ سفر ہیں۔

" میزان التوحید " جیسی وقیع تصنیف کا ترجمہ اور مخضر شرح کے مظرِ عام پر لانے کی سعی اسی لئے کی گئی کہ جمیع اہلِ اسلام خصوصاً اہلِ سنت و جماعت کے افراد دینِ متین کے تقاضوں سے واقف ہوکر انہیں بورا کرنے کی غرض سے مصروفِ عمل ہوجائیں۔

ے تا تو بیدار شوی نالہ کشیرم ورنہ عشق کاربیت کہ بے آہ و فغال نیز کند

قتم ہے خدائے لایزال کی ! تصوف کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللّه علیہ فرماتے ہیں :

''ہمارے طریقے کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے ، اور ہر وہ طریق جو کتاب و سنت پر ہے ، اور ہر وہ طریق جو کتاب و سنت کے خلاف ہو مردود اور باطل ہے۔'' انہوں نے یہ بھی فرمایا : جس شخص نے حدیث نہیں سنی اور فقہاء کے یاس نہیں بیٹھا اور باادب

حضرات سے ادب نہیں سکھا وہ اپنے پیروکاروں کو بگاڑ دے گا ۔'' (تعارفِ فقه وتصوف (اردوتر جمه) شخ محقق امام المسنت شاه عبدالحق محدث دبلوي رحمة الله عليه صفحه امل) دورِ حاضر میں ایسے پیروں فقیروں باباؤں اور ملنگوں کی کمی نہیں ہے جو كتاب سنت كے پيغام سے ناواقف ہيں جن كے نزديك تصوف ساع، وجد اور رقص کے علاوہ کیچھ نہیں ہے۔ جنہیں صوم و صلاۃ کی یابندی سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ جن کی آبادیاں خوف خدا اور فکر آخرت سے ہزاروں سال کی دوری ہر واقع ہیں۔ اہل دل کہلانے والوں ہی کے ضمیر مرجائیں تو امت مسلمہ کی کشتی کون یار لگائے گا۔ مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مرجائے کہ زندگی تو عبارت ہے تیرے جینے سے حضرت سید شین احمد کامل حیدرآبادی علیهالرحمه نے بجا فرمایا ہے۔ جناب واعظ ہماری لغزش ہماری حد تک ومال ہوگی قدم تمہارے جو ڈ گھائیں تو ڈ گھا جائگا زمانہ

باایں ہمہ دنیا سے صوفیوں حقیقی درویشوں اور علم و عمل کے پیکر پیروں سے کسی دور میں خالی نہیں رہی۔

ہر بیشہ گمال مبر کہ خالبیت

شاید که پلند خفته باشد

وحدت الوجود کا عقیدہ ہمیں قلبی رذائل اور روحانی آلودگیوں سے
پاک و صاف کرنے میں نہایت اہم کردار اوا کرتا ہے۔ چونکہ ظاہر کی
صلاح و فلاح کا دار و مدار صفائے باطن پر ہے لہذا صحت مند مسلم
معاشرہ کی تشکیل میں تصوف اور وحدت الوجود کے نظریہ کی اہمیت اور
افادیت سے انکار ناممکن ہے۔ وحدت الوجود کا لبِ لباب یہ ہے کہ
موجودِ حقیقی حق جل مجدہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔اسی لئے صوفیہ شکر الله
سعیهم و کثرهم و جزاهم عنا ما هم اهله کا نعرہ لا موجود الا الله (موجودِ

جو حق تعالیٰ کے غیر کو موجودِ حقیقی نہیں مانتا وہ غیر حق کو معبودِ برحق کیونکر نشکیم کرسکتا ہے۔ وحدت الوجود جس کا ایمان ہو اس کے دل پر تجھی شرک و کفر کا تسلط نہیں ہوسکتا ۔ جس دل پر وحدت الوجود کے عقیدہ کی حکمرانی ہوگی وہ دل لمحہ بھر کے لئے بھی اپنے رب کریم سے غفلت میں مبتلا نہیں ہوسکتا ۔ وحدت الوجود کا قائل غیر بنی کے جرم کا ارتکاب نہیں کرسکتا ۔ توحید وجودی کا ماننے والا خوفِ خدا کا مجسمہ ہوتا ہے۔ اُس سے مجھی غیر خدا کو حقیقی نافع و ضار سمجھنے کی بھول نہیں ہوسکتی۔ وہ حق تعالیٰ کے مشاہدہ میں غرق ہوتا ہے لہذا اسے حرص اور دنیا طلبی کی فرصت نہیں ہوتی موجودِ حقیقی ہی پر اس کا توکل ہوتا ہے۔وہ اسی کو حقیقی سمیع و بصیر مانتا ہے ، للذا ریاکاری اور شہرت بیندی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ۔ وہ غیر حق کو موجودِ حقیقی نہیں گردانتا اسی لئے اس کی زبان اس کے دل کی ترجمان ہوتی ہے۔

ے ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

وحدت الوجود جس کا اوڑھبا بچھونا ہوتا ہے وہ قناعت کی دولت سے مالامال ہوتا ہے۔ وہ سید احمد حسین المجد حیدرآبادی علیہ الرحمہ کے مندرجہء ذیل شعر کا مصداق ہوتا ہے

۔ جب مسندِ فقر پہ بیٹھ گئے شاہی کی تمنا کون کرے جب مالکِ کونین اپنا ہے کونین کی پروا کون کرے جب مالکِ کونین اپنا ہے کونین کی پروا کون کرے حق گوئی اس کی شخصیت کا زیور ہوتی ہے

ہمیشہ سے ہم محمکو اعتراف جرمِ حق گوئی گوئی کروں کیا ساتھ رہتی ہے مرے دل کے زباں میری

اس کی عبادات و ریاضات کی غرض و غایت منعم حقیقی کے احکام کی انتہال اس کی رضاجوئی اور اس کے الطاف و عنایات پر اظہار تشکر و

امتنان کے سوا کیچھ نہیں ہوتی ۔وہ غم دنیا میں سر نہیں کھیاتا۔ اس کی زندگی دینداری اور دنیا بیزاری میں ضرب المثل ہوتی ہے۔ عرفان صدیقی نے کیا خوب کہا ہے

> ہاں اہلِ زر کے پاس خزانے تو ہیں گر مولی کا یہ فقیر ضرورت کہاں سے لائے

جاہ و منصب کی ہوس اس کے پاؤں کی زنجیر نہیں بن سکتی۔

ے جا ہوں بے سر و سامانِ آرزو ہوکر

نہیں ہے دانہ جہاں ، دام بھی نہیں ہوتا (ظفراقبال)

اس کی منزل مقصود خدا کی ذات ہوتی ہے۔

ملتِ عشق از ہمہ ملت جدا ست

عاشقال را مزبب و ملت خدا ست (مولاناجلال الدين روى عليه الرحمه)

كبر و عجب كى كثافتول سے اس كا پيراہنِ جال ميلا نہيں ہوتا۔

پندارِ دوئی اس کے حاشیہ، خیال میں بھی آنے سے گھبراتا ہے۔ یہاں مستوں کے سر الزامِ جستی ہی نہیں اصغر

پھر اسکے بعد ہر الزام بے بنیاد ہوتا ہے (اصغر گونڈوی)

" ميزان التوحيد " وحدت الوجود كي نمائنده تصانيف ميں امتبازي شان کی حامل کتاب ہے۔ اس کے حقائق و معارف کو عوام و خواص کے لئے کیساں طور مفید بنانے کے لئے احقر نے اس کے ترجمہ اور حاشیہ کو نہایت عام فہم اردو میں پیش کرنے کی ازحد کوشش کی ہے اب قارئین ہی بتاسکتے ہیں کہ میں اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں بیه میرے آقائے نعمت مرشدی و استاذی والبہ گرامی سمس المفسرين فريد العصر حضرت الحاج علامه سيد شاه محمد عمر آمر كليمي حشي الحسینی چشی قادری الخلفائی جعفری الجیلانی نوراللدمرقده کا فیضانِ نظر ہے جو میں قطب مدراس حضرت وسکیر صاحب قبلہ رحمۃ اللّٰدعلیہ کی اس بے نظیر تصنیف کا ترجمہ ، مقدمہ اور حاشیہ نگاری کا فریضہ انجام دے سکا ورنہ

ع چه نسبت خاک را به عالم پاک

یہ مجھ عاصی پُر معاصی ننگِ اسلاف بندہ ہیچیداں پر قطبِ مدراس قدس اللہ سرہ العزیز کا بہت بڑا احسان ہے کہ مجھ جیسے بے مایہ سے اپنی بے نظیر تصنیفِ لطیف کی ترجمانی کی خدمت لے لی۔

ع شامال چه عجب ار بنوازند گدا را

میں اپنے پیارے قطب اپنے محبوب مخدوم اپنے بے نظیر دھگیر اور اپنے حق نما عبدالحق ساوی قادری علیہالرحمۃ والرضوان کا یہ احسان مجھی فراموش نہیں کرسکتا۔

ان کی بخشش کسی آئین کی پابند نہیں چ چاہتے ہیں تو خطاؤں پیہ عطا کرتے ہیں

میرے پیارے مخدوم! اپنے اس گناہ گار غلام پر اسی طرح الطاف و عنایات کی باشیں برساتے رہنا۔ میرے دشکیر! میرا سرمایہ عیات تمہاری نگاہِ کرم کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارہ ہے تمہیں نکال کے دیکھا تو سب خسارہ ہے (امجداسلام المجد) ہم تو اک دھوپ کا صحرا تھے جہاں اوس نہ پھول ہم یہ برسا میہ ترا ابر عنایت ہی تو ہے (عرفان صدیقی) قطب مدراس!

چھوڑے گر تو تو بتا کون سنجالے ہمکو کر لیا ہے ہمیں اپنا تو نبھالے ہمکو

احقر کی اپنے گرامی قدر قارئین کی خدمت میں مؤدبانہ گذارش ہے کہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللّٰدعلیہ کا رویہ اپناتے ہوئے عوام حضوصاً ہٹ دھرمی کے باعث اسرار و معارف کا انکار کرنے والے افراد

کے روبرو تصوف و سلوک کے ادق ممائل و مباحث کو موضوع گفتگو بنانے سے برہیز کریں تو دین و ملت کے حوالے سے بیر ایک نہایت

مستحسن اقدام ہوگا ۔ طبقات امام شعرانی میں ہے۔

" حضرت جنید رضی اللہ عنہ علم توحید کے بارے میں مجھی بھی لب کشائی نہ فرماتے مگر پہلے اپنے گھر کے دروازوں یر تالے ڈالتے اور ان کی کنجیاں اپنی ران کے نیچے رکھتے پھر اپنے گھر کی کسی گہرائی میں بیٹھ كر گفتگو فرماتے اور فرماتے كه كيا تم جاہتے ہو كه لوگ الله تعالى کے اولیاء اور اس کے خواص کو جھوٹا کہیں اور انہیں زندقہ اور کفر کی تهمت لگائیں ؟۔ ' (برکات روحانی (ترجمہءاردو)طبقات امام شعرانی صفحہ کلے) حضرت حبنید رضی الله عنه اکثر اینے مرید اور خلیفه حضرت شیخ شبلی رحمة الله عليه سے فرماتے كه :- " حجاب والوں كے سامنے الله تعالى كا بھید نہ کھولا کرو ۔ اور آپ فرمایا کرتے کہ فقیر کو توحید خاص کی کتابیں صرف انہیں لوگوں کے سامنے پڑھنی چاہئیں جو کہ صوفیاء کی تصدیق کرنے والے ہوں۔ ورنہ جو بھی انہیں تصدیق کرنے والے ہوں انہیں ماننے والے ہوں۔ ورنہ جو بھی انہیں حجٹلائے گا اسے قہر خداوندی کا خطرہ لائق ہوگا۔

(بركات روحانی (ترجمهءاردو)طبقات امام شعرانی صفحه ۱۲۲

دين المجالسان

الميزان التوحيل

بحرالعلوم بيرزاد لاحضرت علامه مولانا سيد محمد رضاء الحق آمر عليمي شالا آمري حسني الحسيني چشتي قادري جعفري الجيلاني قبله دامت بركاتهم سجاد لانشين سلسله، آمريه چشتيه قادريه

بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين امابعد جان کہ حق سجانہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کے کمال سے زمین و آسان اور عرش وکرسی اور لوح و قلم اور جنت و دوزخ اور حور و قصور اور هر قسم کی دنیوی و اخروی نعمتیں وغیرہ ظاہری و باطنی کلیات و جزویات جو یدا فرمائیں صرف انسان کے لئے ہیں اور انسان سے مراد رسول اللہ صلی الله علیه وآله وسلم بین خاص (انسان) اور (تمام انسانوں) کی اصل ہونے کے اعتبار سے اور (انسان سے مراد) آدم علیہ السلام اور بنی آدم ہیں عام اور (نبی کریم صلی الله علیه وسلم) کے تابع ہونے کے لحاظ سے ۔ جیسے کہ مديث قرس مين آيا لولاك لما خلقت الافلاك و خلقت الاشياء لاجلك (اے محمد علی اگرآپ نہ ہوتے تو میں نے افلاک پیدا نہ کئے ہوتے اور میں نے تمام چزیں آپ کے لئے پیدا فرمائیں) اور انسان کو اپنے لئے یعنی اپنی معرفت کے لئے پیدا فرمایا جس طرح کہ (حق تعالی نے) ارشاو فرمايا وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون _ اى ليعرفون ترجمه :_ اور نہیں پیدا فرمایا میں نے جن و انس کو مگر تاکہ وہ میری عبادت كرين ليني تاكه وه مجھے پيجانيں ـ اور نیز ارشاد فرمایا حلقتك لاجلی ای لاحل معرفتی ترجمہ: میں نے کجھے اپنے لئے پیدا فرمایا لیعنی اپنی معرفت کے لئے رباعی :۔ ابر و باد و مہ و خورشید و فلک در کاراند تا تو نانے بکف آری و بغفلت نخوری ہمہ از کھر تو سر گشتہ و فرمال بردار شرط انصاف نباشد کہ تو فرمال نہ بری

ترجمہ: ابر اور ہوا اور چاند اور سورج اور آسان مصروفِ کار ہیں تاکہ تو ایک روٹی حاصل کرے اور غفلت سے (یعنی خدا کو بھول کر) نہ کھائے ۔ سب تیرے لئے حیران و پریشاں حال اور فرماں بردار ہیں ۔ شرطِ انصاف نہ ہوگی اگر تو (خدا کی) فرماں برداری نہ کرے ۔ شرطِ انصاف نہ ہوگی اگر تو (خدا کی) فرمان برداری نہ کرے ۔ اور فرماں برداری کا کمال حق تعالیٰ کی معرفت ہے پس لیے جدون (یعنی تاکہ وہ مجھے تاکہ وہ میری عبادت کریں) کی تفییر لیے حرفون (یعنی تاکہ وہ مجھے تاکہ وہ بھیائیں) سے اسی جہت ہے کی گئی ہے کہ عبادت دو پہلو سے ہوتی ہے ۔ بدنی اور قلبی ۔ عبادت بدنی جیسے شہادتین (اشھد ان لاالله الا الله الا الله و اشھد ان محمداً عبدہ و رسوله) کی تصدیق اور اقرار کہ جو دو عضو یعنی دل اور زبان سے تعلق رکھتی ہے اور نماز اور روزہ اور زکوۃ اور جہاد یعنی دل اور زبان سے تعلق رکھتی ہے اور نماز اور روزہ اور زکوۃ اور جہاد

وغیرہ جو ہاتھ یاؤں اور تمام اعضائے بدن سے تعلق رکھتی ہے اور اس عبادت کو ادا کرنے کی قوت جسمانی کھانے پینے سے جو میری اور تیری اور تمام خواص و عوام کی غذا ہے ۔ اور اس سے جسمانی قوت حاصل ہوتی ہے ۔ اور قلبی عبادت حق تعالیٰ کی معرفت ہے جو روح سے تعلق رکھتی ہے اور روح کی غذا اس عبادت کی ادائیگی کے پہلو سے اللی رازوں کے کشف جو غیب سے اس پر لینی روح پر فائض ہوتی ہے اور روحانی قوت اس سے حاصل ہوتی ہے پس قلبی عبادت جو کہ معرفت ہے ، وہ اصل ہے اور بدنی عبادت فرع ہے اور وہ (تلبی عبادت) بمنزله مغز ہے اور یہ (بدنی عبادت) بمنزلہ یوست ۔ اسی بنیاد بر لیعبدون کی تفییر لیعرفون سے ہوئی ۔ اور حق تعالیٰ کی معرفت اس کی ذاتِ مقدس کی کنہ (حقیقت) کے ذریعہ نہیں بلکہ اُس (تعالیٰ و تقدس) کی معرفت وحدانیت اور نزاهت اور واحبیت اور قدمیت اور ازلیت اور ابدیت اورخالقیت اور رزاقیت اور احیاء و اماتت (ایک اور منزه اور واجب اور قدیم اور ازلی اور ابدی اور زنده کرنے والا اور مارنے والا) وغیرہ صفاتِ کمال کے ذریعہ ہوتی ہے ۔ یعنی (انسان) ان (مذکورہ بالا) صفات کے ذرایعہ حق تعالیٰ کو جانے نہ کہ کنہ ذات (حقیقت ذاتِ حق) کے ذریعہ ۔ کیونکہ کنے ذات کی معرفت اور اس میں غور و فکر حدیثِ نہوی علیالیہ کہ تفکروا فی آیات الله ولا تفکروا فی ذات الله لن تقد روا اقدرہ ۔ ای لن تعرفو حق معرفته ۔ ترجمہ :۔ الله کی نشانیوں میں غور و فکر کرو اور اسکی ذات میں غور و فکر نہ کرو اس کی قدر تم نہیں کرسکتے بینی اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے ۔ اور خود (نبی کرسکتے یعنی اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے ۔ اور خود (نبی کریم ایس اس بات کے مُقِر اور معترف بیں کہ (اے خدا) ہم نے تیری معرفت کا حق ادا نہیں کیا ۔

ابيات

نه در ذیلِ وصفش رسد دستِ فهم نه در کنه پیچون سجال رسید بلا احصے از تک فرو مانده اند نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وہم تواں در بلاغت بسحباں رسید کہخاصال دریںرہ فرس راندہ اند

زجمه:_

۔ اس کی ذات کی بلندی تک وہم کا پرندہ اڑ نہیں سکتا۔ نہ اس کی صفت کے دلہن تک عقل و فہم کا ہاتھ پہنچ سکتا ہے۔
۔ سحبال (عرب کے مشہور شاعر) کی بلاغت میں ہمسری ممکن ہے ۔ حق سجانہ وتعالیٰ کی ذات یہچوں (بلاکیف وکم) کی حقیقت تک نہیں پہنچا جاسکتا۔

۔ کیونکہ حق تعالیٰ کے بندگانِ خاص نے اس راہ میں گھوڑا دوڑایا ہے۔ اور '' میں تیری (حق تعالیٰ کی) ثنا و صفت کا احاطہ نہیں کرسکتا'' کہکر اس کوشش سے رک گئے ہیں ۔

ابيات

ہزاراں مرد زیں وادی برایند بدین درگہ بزانو اندر آیند زیم عروف عارف ما عرفناک ترجمہ :۔
ترجمہ :۔

۔ ہزاروں مرد اس وادی سے نکل آتے ہیں۔ اس دربار میں اپنے زانووں کے بل آتے ہیں

۔ اپنے عجز سے کہتے ہیں کہ اے پاک (خدا) تو ہی معروف (ہیچانے جانے والا) اور تو ہی عارف (ہیچانئے والا) ہے ۔ ہم نے کجھے نہیں ہیچانا۔

یہ سب باتیں اُس (حق تعالیٰ) کی کنہ ذات (حقیقتِ ذات) کے عدم معرفت کو بتانے والی ہیں اُس (حق تعالیٰ) کی معرفت وحدت وغیرہ کے اعتبار سے ہوتی ہے ۔ یعنے جاننا چاہئے کہ وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اور بیدا کرنے والا اور رزق دینے والا اور ان کے مثل ویگر صفات سے متصف ہے ۔ اور یہ معرفت اپنے نفس کی معرفت پر ویگر صفات سے متصف ہے ۔ اور یہ معرفت اپنے نفس کی معرفت پر

موقوف ہے۔ کہ من عرف نفسه فقد عرف ربه (ترجمہ: جس نے

اپنے نفس کو پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو پہچانا) واقع ہے۔جب

تک کسی نے اپنے نفس کو نہیں پہچانا حق کی معرفت نہ پائی اور نفس

کی معرفت دو پہلو سے ہے ۔ صفاتی (معرفت) اور ذاتی (معرفت) ۔

جن کو صوری(ظاہری) اور معنوی(باطنی) (معرفت) بھی کہتے ہیں ۔صفاتی

معرفت چند اعتبار سے ہے جیسے جس نے اپنے نفس کو حدوث(حادث

ہونے) کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو قِدم (قدیم ہونے) کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو عبودیت (بندگی) کے ذریعہ پہچانا اور بہت رب کو معبودیت (خدائی) کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو مخلوق ہونے کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو خالوق ہونے کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو خالق ہونے کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو فنا کے ذریعہ پہچانا اس نے اپنے رب کو بقا کے ذریعہ پہچانا اس قیاس پر جس ذریعہ پہچانا اس قیاس پر جس

ا ۔ یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد گرامی ہے۔ (رضاء الحق آمری) ۲۔ اینے آپ کو (رضاء الحق آمری)

نے اپنے نفس کو جبیبا کہ وہ ہے، بیجانا اس نے اپنے رب کو جبیبا کہ وہ ہے، پیچانا ۔ اور یہ صوری معرفت ہے کہ تمام اہلِ ظاہر اسی یر قائم ہیں ۔ اور معرفت ذاتی ایک لحاظ سے ثابت ہے ۔ من عرف نفسه بالعدم ۔ لینی جس کسی نے اپنی ذات کو جانا کہ معدوم ہے ۔ عدم اضافی کی حیثیت سے نہ کہ عدم حقیقی کے لحاظ سے کیونکہ عدم اضافی ذات کے ثبوت اور نفی وجود سے عبارت ہے مثل عنقا کے جوکہ ذات کے لحاظ سے ہے لیکن موجود نہیں ہے ۔ اور عدم حقیقی ذات کے سلب ہونے سے عبارت ہے مثل شریک باری کے کہ وہ ذات کی حیثیت سے سلب (غیر ثابت) ہے لینی اپنی ذات کو وجود علمی یا خارجی (وجود) کے اعتبار سے جبیبا کہ آئندہ اس مضمون کی تشریح انشاء اللہ آئیگی ۔ فقد عرف ربه بالوجود ۔ لیعنی پس یقیناً حق کو پہیانا کہ وجود اسی کو ہے اور بس۔ اور اسے معنوی معرفت کہتے ہیں ۔ اور اہلِ باطن اسی معرفت یر قائم ہیں۔ اور اہل ظاہر کو اس معرفت میں راہ نہیں ہے۔

لے۔ اسے ثبوت بھی کہتے ہیں۔ (رضاءالحق آمری)

جب معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ کی معرفت اس کی کنے ذات کے ذریعہ ہے بلکہ اس کی وحدت (پاک ہےوہ) کے ذریعہ ہے کیونکہ وحدہ لا شریك له امر شری ہے ۔ علیٰ صاحبها الصلوٰۃ والسلام وصاحب شریعت محمد رسول اللہ پر درود و سلام ہو) پس حق تعالیٰ کی وحدت (کیتائی) کی معرفت ہر شخص پر قبل هو اللّٰه احد کے حکم سے فرض ہوئی۔

پس تجھ پر لازم ہوا کہ حق تعالیٰ کی وصدت ظاہری و باطنی طریق سے جانے ۔ مگر (صرف) ظاہری وحدت پر رک نہ جائے ۔ بلکہ باطنی وحدت میں مشغول ہو کیونکہ باطنی وحدت ظاہری وحدت سے زیادہ بلند اور عظیم تر ہے ۔ کیونکہ لغت کے اعتبار سے توحید کے معنیٰ حق تعالیٰ کی وحدت کے قائل ہونے کے ہیں۔اور وہ وحدت علم کے قائدہ اور وہ فقط کے قانون کے مطابق دو قسمول میں ہے ۔ ایک وحدتِ مقیدہ اور وہ فقط صفات کے اعتبار سے ہوتی ہے کہ ایک ذات مطلقہ اور وہ ذات اور صفات کے اعتبار سے ہوتی ہے کہ ایک ذات اپنی صفات کے ساتھ موجود ہو اور دوسری ذات اپنی صفات کے ساتھ معدوم باری تعالیٰ کی وحدت کی طرح (ازل میں) اللہ تعالیٰ تھا اور

اسکے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اب بھی (وہ) وییا ہی ہے جبیبا کہ تھا۔ مگر وحدت مقیدہ فقط صفات کے اعتبار سے وہ ہوتی ہے کہ ایک ذات الی صفات کے ساتھ جن میں اس کے ساتھ کوئی شریک نہ ہو منفرد ہوتی ہے ۔ جیسے باری تعالیٰ کی وحدت (ایک ہونا) صفت قدم اور صفت تخلیق اور ان کی طرح دیگر صفات کے ذریعہ ۔ پس وحدتِ مطلقہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے۔ اور یہ وحدت مقیرہ شرع میں چند لحاظ سے آئی ہے ۔ایک وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالی) ایک ہے اس رو سے کہ اس کے سوا کوئی پرستش کے قابل نہیں ہےاور اس توحیر کے غیر اللہ کے بوجنے والے لوگ کفار منکر ہیں جو بت آگ جاند سورج وغیرہ کو بوجتے ہیں جو کہ لائق برستش نہیں ہیں کیونکہ در مقیقت غیر حق بیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالی) واحد

ہے اِس رو سے کہ اشیاء کا خالق اور کائنات کا مکون (پیداکرنیوالا) اس کے سوا کوئی نہیں ہے اور اس توحید کے شویہ اور افلاکیہ و طباعیہ منکر

لے۔ بت آگ جاند سورج وغیرہ

ہیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (سجانہ) واحد ہے اس رو سے کہ اس کا کوئی مثل نہیں ہے اور اس توحید کے مشبہ مثر ہیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اس حیثیت سے کہ قدیم ہے اور جو کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اور اس توحید کے دہریہ مثر ہیں ۔ کچھ اسکے سوا ہے سب حادث ہے اور اس توحید کے دہریہ مثر ہیں ۔ اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اس لحاظ سے کہ اس کی ذات میں ترکیب نہیں ہے کیونکہ ترکیب (مرکب ہونا) اجسام کے عوارض میں داخل ہے اور وہ سجانہ و تعالیٰ جسم نہیں ہے اور اس توحید کے مجسمہ مثر ہیں ۔

جان کہ بیان سب وحدتِ مقیدہ ہے کہ کسی ایک صفت کی قید

کے ساتھ اُسے (حق تعالیٰ کو) بگانہ (اور یکتا) جانتے ہیں ۔ اور وہ (اللہ تعالیٰ) کے مثل کے نیست اور معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے۔ اِن آیات بینات سے مستفاد (حاصل) ہوتی ہے ۔ مثلاً اس (اللہ تعالیٰ) کا بیہ قول فتبارك الله احسن المخالفین یعنے دوسرے (غیراللہ) بھی خالفیت کے قول فتبارك الله احسن المخالفین یعنے دوسرے (غیراللہ) بھی خالفیت کے

لے ۔ یعنی بیر سب وحدتِ مقیدہ کی قشمیں ہیں جو اوپر بیان کی گئی ہیں(رضاءالحق آمری)

کیکن وہ (سبحانہ وتعالیٰ) زیادہ اچھا خالق ہے کہ اس کے مثل احسنیت (زیادہ اجھا ہونا) میں کوئی دوسرا نہیں ہے ۔ واللّٰہ حیر الرازقین ۔ یعنے دوس سے بھی رزق دینے والے ہیں مگر وہ سجانہ ایبا رزاق ہے کہ اسکے مانند رزاقیت میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔ و هـو ارحـم الـراحـمین ۔ یعنی دوسرے بھی رحم کرنے والے ہیں لیکن وہ سجانہ زیادہ رحم کرنے والا ہے کہ کوئی دوسرا اس طرح رحم کرنے والا نہیں ہے۔ و اکسرہ الا کرمین لیعنی دوسرے بھی کرم کرنے والے ہیں مگر وہ تعالی ایبا کرم كرنے والا ہے كہ اس كى مثل كوئى دوسرا نہيں ہے ۔ و اسسوع الحاسبين۔ دوسرے بھی جلد حساب کرنے والے ہیں لیکن حق تعالی ایسا جلدتر حساب کرنے والا ہے کہ دوسرے اس جلدی سے حساب کرنے والے نہیں ہیں۔ و انسا الْهکم الله واحد ۔ لینی دوسرے بھی اللہ و معبود ہیں کیکن جھوٹے معبود ہیں کیونکہ مخلوق ہیں اور مخلوق معبود برحق نہیں ہو سکتی اور حق سجانہ معبود برحق ہے کیونکہ وہ خالق ہے جو کوئی پیدا کرنے والا ہے معبود برحق وہی ہو سکتا ہے پس معبود برحق اس (حق تعالیٰ) کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہے۔ اسی طرح ہیں دیگر آیات جو قرآن

میں واقع ہیں پس ان آیات کی رو سے صرف الفاظ کے ذریعہ تاویل کے بغیر خالقیت و معبودیت اور ان کے مثل (صفات) میں (خدائے تعالیٰ) کے مثل کے وجود کی نفی ثابت ہوئی نہ کہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی ۔ کیونکہ غیر کا وجود باقی ہے ۔ جب تک غیر کا وجود باقی ہے شرک باقی ہے ۔ اور یہ شرک کے انھی ہے ۔ پس ہر شخص پر فرض و واجب ہے کہ اس شرک سے اجتناب کرے ۔ کیونکہ (قرآن میں) ولا تشرکوا به شیئاً واقع ہے۔ ورنہ لا یغفر ان یشرك به (ترجمہ:۔ الله تعالی اس کے ساتھ کسی کو شریک شہرانے کا گناہ نہیں بخشا) کی سزا میں ابد الآباد تک نقصان اٹھانے والا اور منکر رہیگا ۔ خدا کی یناہ۔ پس

وجودِ غیر کی نفی میں دوسری آیات ہیں جیسا کہ اس کے بعد انکا ذکر

ا ۔ ان آبات کے مجرد الفاظ سے حاصل ہونے والے معنوں کے لحاظ سے۔

ع ۔ شرکِ جلی سے زیادہ پوشیدہ شرکِ خفی ہے اور اس سے زیادہ پوشیدہ شرکِ انھی ہے۔غیر خدا کے وجود کے اثبات کو صوفیہ شرک انھی کہتے ہیں۔(رضاءالحق آمری)

س _ غير خدا كا وجود

سے ۔ وجودِ مثل خدا کی نفی کی آیات کے علاوہ (رضاء الحق آمری)

آئيگا انشاء اللہ تعالیٰ اور تمام علمائے ظاہر اسی وحدتِ مقیدہ میں ہیں اور اس وحدت کا فائدہ شرکِ جلی سے چھٹکارا ہے۔ اور وہ بت پھر چاند اور سورج وغیرہ کی قسم سے تعلق رکھنے والے غیرِ خدا کی پرستش ہے ۔ لیکن وحدت مطلقہ جو (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے دو جہتوں کے ساتھ ہے، مجازی اور حقیقی، گر مجازی معنی وہ ہونگے جو کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) واحد ہے اس رو سے کہ اس کے وجود کے مقابلے میں اشیاء کی وجود عدم کے مانند ہے۔ کیونکہ اشیاء کی وجود دو عدموں کے درمیان عدم ہے جیسے کہ دو خون (حیض) کے وجود دو عدموں کے درمیان عدم ہے جیسے کہ دو خون (حیض) کے درمیان کی باکی خون (لیعنی ناباکی) ہے۔ اور (وحدتِ مطلقہ) کے حقیقی درمیان کی باکی خون (لیعنی ناباکی) ہے۔ اور (وحدتِ مطلقہ) کے حقیقی

درمیان کی پاکی خون (یعنی ناپاکی) ہے۔ اور (وحدتِ مطلقہ) کے حقیقی معنی یہ ہوں گے کہ کہتے ہیں وہ تعالی واحد ہے اس رو سے کہ اس کا غیر موجود نہیں ہے جو کچھ کہ عالم میں موجود ہے سب وہی ہے اور بیشتر عوام اور بعض خواص اس توحید کے منکر ہیں ۔

اے عزیز توحید حقیقی بے مظنہء کے تاویل کہی توحید ہے اور خالص توحید علول و اتحاد کی آمیزش کے بغیر کہی توحید ہے۔ اور توحید محض اے۔ تمام مخلوقات کا وجود

ی - مظنہ = گمان کرنے کی جگه (رضاء الحق آمری)

تشبیہ و تمثیل کی ملاوٹ کے بغیر یہی توحید ہے۔ اور بڑی توحید اثنینیت اور دوئی کے وہم و گمان کے بغیر یہی توحید ہے اور (خداکے) مقرب بندوں کو حضرتِ ذوالجلال کا قرب اسی توحید سے حاصل ہے ۔ اور گنتی اور شار کی تہمت کے بغیر توحید جو کہ عقائد میں مذکور ہوئی ۔

بيت

نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے) اور مجتہدانِ دین کا اتفاق کلی بھی جو کہ ملتِ متین کے راستے کے ہادی ہیں اسی توحید پر ہے ۔ جیسا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ وارضاہ نے فقیہ اکبر میں فرمایا فاللّٰہ تعالیٰ واحد لا من

ا۔ اللہ تعالیٰ کی ذاتِ اقدس کے القرآن سے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کی مشہور ومعروف تصنیف جس کا موضوع علم کلام ہے

طريق العدد ولكن من طريق انه لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد _ ترجمه : _ ليس الله تعالى ايك ہے عدد كے اعتبار سے نہيں بلکہ اس لحاظ سے کہ اس کا کوئی شریک نہیں ہے نہ اس نے جنا نہ وہ جنا گیا اور نہ کوئی اس کا ہمسر ہے ۔ اور اسی طرح امام شافعی رضی اللہ عنه نے بھی فرمایا ہے کہ شہدت بان الله لا شئے غیرہ ۔ ترجمہ: میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ کوئی چیز اس کی غیر نہیں ہے ۔ اور نیز فرمايا بح كم ان كل مكلف مامور بمعرفة الله تعالى و معنى المعرفة ان يعلم المعلوم على ما هو عليه بحيث لا يخفى عليه من صفات المعلوم شيئے لا بالظن والتقليد لان بالظن والتقليد لا يحصل العلم والمعرفة لان معنى الظن تجويز الامرين احدهما اظهر عن الآخر و معنى التقليد قبول قول من لا يدري ما قال و من اين قال و ذلك لا يكون علما _ يعني انچھی طرح جان لو کہ ہر مکلّف حق سجانہ کی شناخت پر مامور ہے اور شاخت کے معنی یہ ہیں کہ (وہ) معلوم لینی حق تعالیٰ کو اس اعتبار سے

جانے جس پر وہ قائم ہے اس حیثیت سے کہ اس پر حق تعالیٰ کے صفات لے۔ معرفت علیٰ کے مکلّف پر سے کوئی چیز پوشیدہ نہ رہے ۔ اور معرفت کے معنی یہ نہیں ہیں کہ گمان اور تقلید کے ذریعہ خدا کو پہچانے کیونکہ گمان کے معنی دو باتوں میں سے ایک بات کو جو دوسری بات سے زیادہ ظاہر ہو جائز شہرانے کے ہیں ۔ اور تقلید کے معنی یہ ہیں کہ کسی کے قول کو قبول کرنا اس طرح سے کہ (قبول کرنے والا) نہ جانے کہ (کہنے والا) کیا کہنا ہے اور کہاں سے کہنا ہے اور یہ گمان اور تقلید علم اور معرفت کے لائق نہیں ۔ اکثر لوگ امر شرعی بے تہمت شار وحدت کی جو غیر سے کے وجود

ا ۔ یکتائی ، ایک ہونا ع ۔ غیرِ خدا سے ۔ یعنی تیرا دل اس بات کو سے ماننا نہ ہوگا سے ۔ تیرے دل میں

صدقِ ول سے کہہ بسم الله الرحمٰن الرحیم انی الله ولیس فی جبتی سوالله ولیس فی جبتی سوالله ولیس فی الدار غیرہ دیار و مثل ذلك _ کہ بیر سب فدکورہ امرِ شرعی لیمن حق تعالی عدد و شار کی تہمت کے بغیر ایک ہے اور اس کی تحقیق کے ضمن میں ہے ۔

اور نیز حضرت امام مالک رضی الله عنه نے فرمایا ہے کہ من تفقه ولم یتفقه فقد تزندق ومن جمع ولم یتفقه فقد تزندق ومن جمع بینه ما فقد تحقق لے لین جو کوئی فقہ جانے اور تصوف نہ جانے پس تحقیق بی شخی بھارنا یا کے فتق کا ارتکاب کرنا ہوگا اور جو کہ تصوف کا

علم حاصل کرے اور فقہ نہ جانے پس تحقیق وہ بے دین ہے اور جو شخص کہ ان سے دونوں کو جمع کرے پس محقق ہوگا۔ تو نے جانا کہ

فقہ اور تصوف کیا ہے جان کہ مسکہ وحدت الوجود اور ہمہ اوست کا جانا ہے جو غیر کے وجود کی نفی کو شامل ہے اور فقہ نماز اور روزہ

جج اور زکوت وغیرہ کے مسائل کا جاننا ہے۔ بی^ل امام رحمۃ الله علیہ کے

فتوے سے ان دونوں علموں کا حصول ثابت ہوا اور ان دونوں میں سے کسی ایک کا ترک بے دینی اور فسق کا باعث ہوگا کے چاہئے کہ جس

طرح اس نے مسائلِ فقہ سے آگاہی یائی ہے مسکلہ، وحدت الوجود اور ہمہ اوست سے بھی واقفیت حاصل کرے کہ اس کے بغیر وہ عظم زندقہ مجموگا

اور وہ فی اس کے بغیر گناہ ہوگا یا شیخی بھھارنا ہوگا پس جو کوئی اس توحید

کا منکر ہوگا مجہدین کے قول کا انکار کرنے والا ہوگا اور جو کوئی مجہدین کے قول کا انکار کرے محمد مصطفیٰ علیہ کے دین سے خارج ہوجائیگا۔ خدا کی پناہ ۔پس ہر شخص پر فرض اور واجب ہے کہ توحید حقیقی کی مخصیل میں مشغول ہو ۔ اور وارد ہونے والے شبہات کے سبب اس عظیم نعمت کو ہاتھ سے نہ دے بلکہ اس کی تحقیق میں مشغول ہوکر تمام شکوک کو دور کرے نہ ہے کہ فقط اپنے شبہات کے واقع ہونے

سے توحیرِ حقیق کو جو مجہدین کے اقوال سے ثابت ہے اوراصولِ دین کی اصل ہے اور اہلِ ظاہر اصل ہے اور اہلِ ظاہر میں ہونا صرف اسی لئے ہے ترک کردے اور اہلِ ظاہر میں سے اکثر لوگ جو صاحبِ المحقیق کی خدمت سے اس توحید کی حقیقت کی خدمت سے اس توحید کی حقیقت تک نہیں پہنچے اس میں شک وتر در بلکہ ازکار کرتے ہیں جبیبا کہتے ہیں کہ

جب سب چیزیں حق ہیں ہیت

پس ایں آسان و زمیں چیستند

بنی آدم و دام و در چیستند

ترجمہ:۔ پس بیہ آسان اور زمین کیا ہیں۔ بنی آدم اور چرندے اور درندے کون ہیں۔

نیز اس بات پر کہ آگے کہی گئی ہے کہ مقربین کو حضرتِ ذوالجلال میں قرب اسی توحید کے ذریعہ حاصل ہے۔ جس صورت میں ہمہ اوست (سبوہی) ہوگا غیر کا وجود نابود ہوگا۔ مقرب بندے کون ہیں کہ حق تعالیٰ کی بارگاہ میں ان کا قرب ہوسکے نیز نماز اور روزہ وغیرہ ارکانِ خمسہ کس پرفرض ہوں گے سے حق تعالیٰ ہے جاعث کہ فرمایا ہے۔ قولہ تعالیٰ ۔

ل ـ عارف كامل ع ـ وحدت الوجود مين سي ين بنائ اسلام

واقیہ مواالصلواۃ وا تُوا الزكواۃ۔وكتب علیكم الصیام۔واتموا الحج والعمرۃ للّٰہ۔ ترجمہ:۔ اور نماز قائم كرو اور زكوت دو اور تم پر روزے فرض كئے گئے اور حج اور عمرہ كو كمل كرو اللّٰہ كے لئے ۔

اور ان فرائض کا ترک کرنے والا کون ہے کہ شریعت میں جو کافر اور فاسق قرار دینے کا تھم آیا ہے اس پر واقع ہو ۔ جان کہ یہ شک اور تردد تحقیق کے نہ ہونے کی بنا پر ہے اگر تجھے اس توحید کی تحقیق اور اس عظیم نعمت کے حصول کا ذوق ہو تو میں تجھے ایک نشان دکھاتا ہوں جان کہ اس توحید کا حصول علم الیقین کی راہ سے ان راشیاءِ عالم) کی نیستی اور عدمیت کے ثبوت کے باوجود عالم کے موجود (اشیاءِ عالم) کی تحقیق میں ہے ۔ جب میں نے اس حقیقت کا پیتہ بتادیا یاد رکھ ہونے کی تحقیق میں ہے ۔ جب میں نے اس حقیقت کا پیتہ بتادیا یاد رکھ اور اہل تحقیق میں ہے ۔ جب میں نے اس حقیقت کا پیتہ بتادیا یاد رکھ اور اہل تحقیق میں ہے ۔ جب میں نے اس حقیقت کا پیتہ بتادیا یاد رکھ اور اہل تحقیق میں ہے ۔ جب میں خوت کی دانشاء اللہ تعالی تیرے علم الیقین

کے آئینہ میں اس توحید کی صورت جلوہ گر ہوگی اور تمام شکوک دور ہوجائیں گے اور اہلِ تحقیق کو جنہوں نے عالم کے موجود ہونے کی جس

ل _ جن حضرات كو وحدت الوجود كا تحقيقي علم حاصل هو_

جس پہلو سے کہ (موجودیتِ عالم) واقع ہے ، تحقیق کی ہے ایسا اطمینان حاصل ہے کہ ان کے دل میں قطعاً اور مطلقاً مصرع نیست اندر یگانگیش شکے ترجمہ:۔ اُس کی کیاک میں کوئی شک نہیں ہے۔

جب تک یہ توحید کسی پر منکشف نہ ہوگی شریعت کے اس امر پر اس کا اعتقاد شخقیق کی بنیاد پر نہ ہوگا بلکہ تقلید کے ذریعہ ہوگا اور تقلیدی اعتقاد معرفت کے قابل نہیں جیسا کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اور اسکا ذکر آگے گذرا ۔ نیز توحیرِ حقیقی جو غیر کے نیست ہونے سے عبارت ہے کلمہ لا اللہ الا الله محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله الا الله محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله الا اللہ محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله مالہ اللہ اللہ اللہ محمد رسول عبان کی مقیدہ کی صورت میں وجودِ مثل کی نفی اور وحدت مقیدہ کی صورت میں وجودِ مثل کی نفی اور وحدت مطلقہ کی صورت میں وجودِ غیر کی نفی جیسا کہ اسکا بیان گذرا علمائے مطلقہ کی صورت میں وجودِ غیر کی نفی جیسا کہ اسکا بیان گذرا علمائے

ا۔ خدائے تعالیٰ کی ع۔ غیرِ حق س۔ کلمہء طیبہ ان دو جہتوں ںے نفی کرتا ہے وحدتِ مقیدہ کی جہت سے اللہ تعالیٰ کے مثل کے موجود ہونے کی اور وحدتِ مطلقہ کے پہلو سے حق تعالیٰ کے غیر کے موجود ہونے کی۔

ظاہر کے نزدیک وجودِ مثل کی نفی کے درمیان ثابت ہے اور لے دوسری جہت پر نظر نہیں اور وہ نظر عرفا ہی کو ہے ۔ پس وجودِ غیر کی نفی کی صورت میں صرف الفاظ کے ذریعہ

نظم

معنے لا اللہ الا اللہ آل اللہ آل اللہ آل اللہ الا اللہ آل اللہ آل اللہ آل اللہ آل اللہ آل اللہ الا اللہ الا حق اللہ الا حق اللہ اللہ الا حق کہ بود عین ہستے مطلق درمیان نیست آل در حقیقت الا حق فارقی جز تقید و اطلاق ترجمہ:۔ لاالہ الااللہ کا معنی عارف آگاہ کے نزدیک یہ ہے جے مشرکین خدا کہتے ہیں اگرچہ (ان کا کہنا) بے علمی اور اندھے بین کی زیادتی کی وجہ سے ہے تا حقیقت میں (باعتبارِ وجود) وہ حق کے سوا کچھ نہیں ہے وجہ سے ہے تا حقیقت میں (باعتبارِ وجود) وہ حق کے سوا کچھ نہیں ہے وجہ سے مطلق کا عین ہوتا ہے۔دونوں کے درمیان کمالِ موافقت (وحدتِ

ا علمائے ظاہر کی علم کے اعتبار سے کے علمائے علم کی اعتبار سے

حقیقی) کی وجہ سے تقید اور اطلاق کے علاوہ کوئی چیز فرق اور امتیاز پیدا

کرنے والی نہیں ہے۔

بُت اور معبودِ باطل ہے اور معبودِ برحق کا غیر حقیق ہے۔

جیبا کہ اس مضمون کی تفصیل آئندہ عالم کے عدم سے موجود ہونے کے مقام میں اور اچھی طرح واضح ہوگی لیکن فی الحال اس جگہ وجودِ غیر کی نفی کی صورت میں توحیدِ حقیق کہ علمائے ظاہر اُسکے مکر ہیں اجمال کے ساتھ ثابت ہوئی ہیں کلمہء لااللہ الا اللہ توحیدِ حقیق پر مشمل ہے جو وجودِ غیر کی نفی سے عبارت ہوتی ہے اگر کوئی شخص اس توحیدِ حقیق کو اس کلمہ کے سے صرف الفاظ کے ذریعہ نہ سمجھے تو یہ اسکی فہم اور تحقیق کے نہ ہونے کا قصور ہوگا نہ ہیکہ وہ کلمہ اس (توحیدِ حقیق) کو شامل نہ ہو۔ اس جگہ کجھے ہیہ تو ہم نہ ہوکہ نفی وجودِ غیر کی صورت سے سے سے کو شامل نہ ہو۔ اس جگہ کجھے ہیہ تو ہم نہ ہوکہ نفی وجودِ غیر کی صورت

میں محمد رسول اللہ موجود نہ ہوں گے جیسا کہ ملحدوں کا عقیدہ ہے۔جان کہ وجودِ غیر کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ بھی ثابت ہیں اور یہ موحدوں کا عقیدہ ہے۔ اور یہ ایک باریک راز اور مشکل بھید ہےکہ

الفاظ کے ذریعہ وجودِ غیر کی نفی بھی ہو اور الفاظ کے ذریعہ محمد رسول اللہ ثابت بھی ہو اور اس راز کا انکشاف کہ جس کے ضمن میں نہ کفر

ا۔ اس کتاب میں عالم کے عدم سے موجود کا بیان جس جگہ کیا جائیگا اس مقام پر سے۔ کلمہء طیبہ سے۔ غیر حق کے وجود کے منفی ہونے کی صورت میں سے۔ توحید برستوں اور عارفوں کا عقیدہ

ہو نہ الحاد لازم آئے بلکہ مشکل نظر آتا ہے اور اہلِ شخفیق کے سوا (کسی پر) اس مشکل کا حل ہونا امکان کی صورت نہیں رکھتا ۔ اور اہلِ ظاہر جو اس راز تک نہ پنچے اور اس مشکل کو حل نہ کیا ۔ پس ان کا کلمہ لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہنا جو کہ باریک راز اور مشکل بھید پر مشمل ہے تقلیدی طور پر ہوگا نہ کہ شخفی طور پر ۔ اس فقیر نے جب دیکھا کہ خواص و عوام میں سے اکثر لوگ اس لحاظ سے کہ ان کی طبیعت وجہ معاش کے امور سے متعلق ہے اس راز سے محروم ہیں اور معرفت کے حصول کو یکسر ہاتھ سے دے کر اس کی حقیقت کو نہیں سیجھتے اور شہادتین کے اسی خشک اقرار پر یعنی لا اللہ اللہ اللہ محمد نہیں سیجھتے اور شہادتین کے اسی خشک اقرار پر یعنی لا اللہ اللہ اللہ محمد

رسول اللہ کے الفاظ تک تھک کر ک گئے ہیں اور اس سے زیادہ حق تعالیٰ کی معرفت جو (خدا کے) مثل کے معدوم ہونے اور (اس کے) غیر کے معدوم ہونے اور اس حقیقت غیر کے معدوم ہونے کے اعتبار سے ہے، کو نہیں جانے اور اس حقیقت کی شخیق اور مخصیل میں تساہل برتے ہیں اور جب معرفت فرض ہے اور اس سے لاپرواہی آخرت کے نقصان کا باعث ہوتا ہے اللہ تعالیٰ اور اس سے لاپرواہی آخرت کے نقصان کا باعث ہوتا ہے اللہ تعالیٰ

ہمیں اس لاپرواہی سے بچائے ۔ آخرت کے نقصان کا کوئی درد اور آخرت خوف نہیں رکھتے ۔ اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ دین کا درد اور آخرت کے خیارہ کا خوف ان کی طبیعت کے دامگیر ہوتا ہے تحقیق و حصولِ معرفت کی طرف مائل ہوکر اللہ تعالیٰ کی وحدت وجودِ مثل کے معدوم ہونے کے لحاظ سے جو وحدت مقیدہ ہے جیسا کہ اس کا ذکر گذرا تک پہنچتے ہیں اور اس معرفت پر قانع ہوکر اس سے آگے وحدتِ مطلقہ میں جو کہ غیر کے وجود کا معدوم ہونا ہے مشغول نہیں ہوتے اور اس میں جو شکوک و شبہات واقع ہوتے ہیں ان کی وجہ لیسے انکار کر بیٹھتے ہیں اور یہ روگردائی بھی ان کے نفس کی خوست کی وجہ سے ہے ۔ اللہ تعالیٰ اور یہ روگردائی بھی ان کے نفس کی خوست کی وجہ سے ہے ۔ اللہ تعالیٰ وحدتِ ہمیں اس روگردائی سے بیجائے ۔ اور جب دیکھا کہ بعض لوگ وحدتِ

مطلقہ میں بھی مشغول ہوکر وجودِ غیر کی نفی کے معترف ہیں اور وجودِ غیر کی نفی کے معترف ہیں اور وجودِ غیر کی نفی کے نبیس کرسکتے اور بیہ خود غیر کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ کو خابت نہیں کرسکتے اور بیہ خود الحاد ہے اپس جاہا کہ وحدتِ مطلقہ کو بھی جو غیر کے وجود کے معدوم

یہ میں نے لینی حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے

لے۔ توحید حقیقی لینی وحدتِ مطلقہ کا سے۔ مصنف علیہالرحمہ نے ہونے کے معنی میں ہے کلمہ لاالہالااللہ سے اس رسالہ میں جو کہ میزان التوحید سے موسوم ہے ، جلوہ گر کرے ۔ غیر کے وجود کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ کا ثبوت کس طرح ہے (یہ بات) اس تقریب اور ترتیب سے بیان کرے کہ عوام اور خواص سے کسی شخص کو مشکل پیش نہ آئے اور آسانی سے (ان کے) دل کو قبول ہو۔ وہی اللہ مشکل پیش نہ آئے اور آسانی سے (ان کے) دل کو قبول ہو۔ وہی ا

توفیق بخشنے والا ہے۔

یس وہ معقول ترتیب جس پر متکلمین اور محققین کا اتفاق ہے یہ

ہے کہ ایمان کی درستی اور اسکے کمال کی اصل تین چیزوں کی تصدیق ہے۔ حق تعالیٰ کی تصدیق جو کہ مرتبہء جمع ہے اور بندہ کی تصدیق جو مرتبہء

فرق ہے اور حق تعالیٰ کی مخلوق سے معیت شے کی تصدیق جو کہ جمع الجمع کے

کا مرتبہ ہے ۔ کیونکہ اس میں حق اور عبد کا جدائی اور ایک ہونے کے

ا۔ اللہ تعالیٰ علم کلام کے ماہر سے۔ مرتبہء وحدت (مرتبہء فت تعالیٰ) سے۔ مرتبہء کشوق کے ساتھ ہونا سے۔ مرتبہء کشوق کے ساتھ ہونا سے۔ جمع المجمع یعنے جمع مع الفرق و وحدت با کشرت

بغیر ثبوت ہے کیس چاہئے کہ ان تینوں مراتب کی (انسان) تصدیق کرے اور تحقیق کرے کہ حق (مرتبہء جمع) کس طرح ہے اور عبد (مرتبہء فرق) کس طرح ہے اور حق کی معیت خلق کے ساتھ کس وجہ سے ہے تاکہ اسکا ایمان تمام و کامل ہو اور کلمہ لااللہالااللہ محمدرسول اللہ کے حق سے عہدہ برآ ہو اور کلمہء طیبہ کے حق کو ادا کرنے کا راستہ تین فدکورہ چیزوں کی تصدیق کے سوا کچھ نہیں ہے کیونکہ جمع اور فرق اور جمع الجمع یہ تینوں مراتب کہ لے کھی آیتیں ان تینوں درجات اور جمع الجمع یہ تینوں مراتب کہ کے کھی آیتیں ان تینوں درجات

(مراتب) پر دلالت کرتی ہیں کلمہ طیبہ کے ضمن میں ثابت ہیں ہیں جو کوئی ان تینوں مراتب کی تحقیق اس جگہ لیعنی دنیا میں کرے گا وہ

کلمہ طیبہ کا حق ادا کریگا اور اس (کلمہطیبہ) کے معنی و مفہوم کی داد دے گا۔ اور قیامت کے دن جب کہ تمام لوگ بوچھے جائیں گے کہ کلمہ کا حق کس طرح ادا کیا اس (سوال) کے جواب سے عہدہ برآ ہوکر اوائیک سے مہدہ برآ ہمیں ان اولئک سے ہم الے فلحون کی جماعت میں شامل ہوگا ۔ اے اللہ ہمیں ان

ا۔ قرآنِ علیم کی آیات ہے۔ کسی چیز کی حقیقت کو جانا تحقیق کہلاتا ہے۔ سے۔ وہی لوگ کامیاب ہونے والے ہیں

لوگوں میں شامل فرما۔ اور جو کوئی اس معنی کی تحقیق نہ کرے گا اولئك اللہ اپنے کرم سے الخاسرون کے گروہ میں داخل ہوگا۔ اے اللہ اپنے کرم سے

ہمیں ان لوگوں میں شامل نہ فرما۔

پس تو نے جان لیا کہ کلمہ، طیبہ سے تینوں مراتب کی تحقیق کا طریق یا راستہ کیا ہے ۔ ہوش کے کان سے سن وہ طریق اس طرح ہے کہ لا اللہ اللہ اللہ محمد رسول اللہ دو جز (حصوں) سے مرکب ہے۔ جزوِ اول

(پہلاحصہ) لا اللہ الا اللہ جزو دوم (دوسراحصہ) محمد رسول اللہ ۔ پس جزو اول مرتبہ جمع ہے یعنی تمام صفاتِ کمال اور اساءِ اللی و کیانی کہ ان (اساءِ اللی وکیانی) میں سے ہر ایک (قشم میں) اٹھائیس (اساء) ہیں ۔ کے ساتھ ذاتِ حق سبحانہ کا اس مرتبہ (مرتبہ جمع) میں اجتماع (جمع ہونے) کے لحاظ سے ثبوت ہے ۔ یعنی ذاتِ حق سبحانہ تمام صفاتِ کمالیہ اور اساءِ اللہ و کیانیہ کی مستجمع ہے جسیا کہ اس بات کی شخفیق شرح جام جہال اللہ و کیانیہ کی مستجمع ہے جسیا کہ اس بات کی شخفیق شرح جام جہال

نما وغیرہ میں لکھی ہوئی ہے۔اور جزوِ دوم مرتبہء فرق ہے لیعنی ذاتِ محمدی

ا۔ وہی لوگ نقصان اٹھانے والے ہیں ہے۔ یعنی دو حصوں سے بنا ہے ۔ یعنی لاالدالااللہ محمدرسول الله کھر سول الله کا اللہ اللہ کھر سول اللہ کا اللہ اللہ کھر سول اللہ اور اساء اللہ ہو کیانیہ جمع ہیں۔

کا جوکہ اپنے تمام صفات جو کہ ذات و صفاتِ حق کی غیر ہے ، اس مرتبہ میں ثبوت ہے ۔ اور دونوں جز (ھے) ملکر مرتبہء جمع الجمع ہے جو کہ حق کا خلق کے ساتھ ہونا ہے۔کیونکہ جزوِ اول جزوِ دوم کے التزام ا

کے بغیر کفر ہوگا اور جزوِ دوم جزوِ اول سے ملنے کے بغیرزندقے (بیدینی)
اور ایک دوسرے کے ساتھ دونوں جز عینِ توحید ہوں گے ۔اور اسی لئے سلطان العارفین حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ بغیر فرق کے جمع تعطیل ہے اور جمع کے بغیر فرق زندقہ ہے اور جمع الجمع توحید ہے ۔ اور بی قول مجہدین رضی اللہ عنہم اجمعین کے قول کے موافق ہے جہوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص لاالدالاللہ پر اکتفا کرے مومن جنہوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص لاالدالاللہ پر اکتفا کرے مومن نہ ہوگا اور اگر محمد رسول اللہ پر (ایمان) کی مخصر رکھے گا تو بھی ایمان نہ ہوگا اور اگر محمد رسول اللہ پر (ایمان) کو مفصر رکھے گا تو بھی ایمان

نہ ہوگا جب تک کہ (کلمہ طیبہ کے) ان دو حصوں کو ایک دوسرے سے نہیں ملائیگا اُس کا ایمان کامل نہ ہوگا۔ پس دونوں فریق یعنی

اے ۔ یعنی پہلے حصہ لا اللہ الا اللہ کو محمد رسول اللہ کو مانے بغیر مانا تعطیل یعنی کفر ہوگا اے ۔ یعنی اگر لا اللہ الا اللہ کا انکار کرکے صرف محمد رسول اللہ پر ایمان لائیگا تو ایبا ایمان حقیقت میں محمد رسول اللہ پر ایمان لانا نہیں ہے لہذا ایبا ایمان در حقیقت ایمان ہی نہیں ہے

مجہدین اور محققین اس بات یر متفق ہیں کیونکہ (یہ بات) اصلِ اصول ہے اور اصول میں اختلاف کفر ہے ہیں جان کہ کلمہ طیبہ اگرچہ ایک مخضر کلمہ ہے لیکن دونوں جہاں کا علم اس کے ضمن میں ظاہر ہے پس جو کوئی لغت کی رو سے کلمہ کے معنی کی تحقیق کرنگا کہ اللہ سجانہوتعالیٰ کے سوا کوئی اللہ و معبودِ برحق نہیں ہے اور محمد علیہ اُس کے رسول ہیں کونین کا تمام علم اس پر کھل جائیگا۔ تو نے جانا کہ نبی کا علم کیا ہے ؟ اور اُس (کلمہ طیبہ) میں کس طرح ہے ۔ سُن کہ کونین کا علم ان تین درجوں کے سوا نہیں ہے اوست (وہی ہے) اور ہمہ ازوست (سب کچھائسی سے ہے) اور ہمہ اوست (سب کچھوہی ہے) جو کہ انہیں تین مراتب بجمع اور فرق اور بجمع الجمع سے عبارت ہے پس جو کوئی ان تینوں مراتب کی تحقیق کریگا کلمہ طیبہ کی حقیقت جو کہ اسلام کے پانچ ارکان میں سب سے بڑا فرض رکن ہے اُس شخص پر منکشف ہوگی اور اُس (حقیقت کلمہ) کے ضمن میں بہت سے اسرار دریافت ہوں گے۔

لے۔ لینی علائے ظاہر اور صوفیہ کرام قدست اسرارہم

جب تو نے اجمالی طور پر (یہ بات) جان لی اب اُن تینوں درجوں کا مفصل بیان سن اور تینوں درجوں سے تینوں شرکوں جو شرکِ جَلَی و خَفَی و اُخْلَی سے عبارت ہیں (ان) سے چھٹکارا دینے کا افادہ کے معلوم کر ۔

درجهء اول اوست کا بیان

جو کہ کلمہء طیبہ کے جزوِ اول لااللہ الا اللہ کا معنیٰ ہے اور وہ مرتبہء جع ہے جان کہ لغوی اعتبار سے لااللہالااللہ کے معنیٰ یہ ثابت ہوتے ہیں کہ رب اور معبودِ برحق ، پیدا کرنے والا روزی دینے والا ، جلانے والا ، مارنے والا، عزت دینے والا اور رسوا کرنے والا اور ان کے علاوہ بے شار صفات سے موصوف وہی ہے اور تمام (آسانی) کتابیں اس شار صفات سے مجری ہوئی ہیں ۔ اور اس حقیقت پر قرآنی دلائل انسماللہ واحد ترجمہ:۔ بلا شبہ تمہارا معبود معبودِ واحد ہے۔ اور ھو الله والدی لا اللہ اللہ والحد شہری الرحیم ترجمہ :۔ وہی ہے اللہ نہیں ہیکوئی معبود سوائے اس کے بڑا مہربان نہایت رحم کرنیوالا۔ اور ھو الخالق معبود سوائے اس کے بڑا مہربان نہایت رحم کرنیوالا۔ اور ھو الخالق معبود سوائے اس کے بڑا مہربان نہایت رحم کرنیوالا۔ اور ھو الخالق

البارئ المصور ترجمہ:۔ اور وہی خالق پیدا کرنے والا صورت بنانے والا ہے ـ و هـ و الـرزاق ذوالقـوـة المتين ترجمه: اور وبى زياده رزق ديخ والا مضبوط قوت والا ہے۔ هو يحيى و يميت وهو العليم القدير وهو السميع البصير وهو الواحد القهار وهو الغفار وهو المعز والمذل وهو الواسع الحکیم ۔ ترجمہ:۔ اور وہی جلاتا اور مارتا ہے اور وہی بہت جانے والا قدرت والا ہے اور وہی سننے والا دیکھنے والا ہے اور وہی واحد بڑا غالب ہے اور وہی بہت بخشنے والا ہے اور وہی عزت دینے والا ہے اور وہی ذلت دینے والا ہے اور وہی وسعت والا بڑا حکمت والا ہے اور ان کے مانند واقع ہیں۔ بیس اس صورت میں اوست (وہی ہے) کا مقدمہ کثابت ہوتا ہے اور شرک جلی سے جو کہ غیر خدا کی پرستش ہے نجات دیتا

دوسرے درجہ ہمہ ازوست کا بیان

جو کہ کلمہء طیبہ کے جزوِ دوم محمد رسول الله کا معنیٰ ہمہ ازوست ہے اور وہ ازل سے ابد تک مرتبہء فرق ہے۔ جان کہ محمد رسول اللہ کے

ا یہ مقدمہ۔ وہ مطلب جو پیشتر کہاجاوے واسطے آسانی سمجھنے مطالب دیگر کے (لغات کشوری)

لغوی اعتبار سے معنی یہ ہیں کہ محمد لے اسی کے رسول اور بھیجے ہوئے ہیں لینی محمد علیلہ کو م وجود دے کر رسالت کے شاتھ بندوں کی طرف بھیجا۔ پس آنخضرت علیہ اپنے تمام حرکات و سکنات کے ساتھ نیز تمام ممکنات سنخضرت علیلہ کے طفیل میں اُسی کے سے پیدا کئے جانے والے اور روزی دئے جانے والے اور نو پیدا اور فانی ہیں اس صورت میں ہمہ ازوست ثابت ہوتا ہے ۔ لینی بندہ اور اجسام و اقوال و افعال و حرکات و سکنات وغیرہ تمام ممکنات شب اُسی (کی ذات کے سبب) سے موجود و مخلوق و حادث و فانی ہیں ۔ اور اُس کے غیر (کی ذات کے سبب) سے نہیں ہیں ۔ اور خود بخود بھی نہیں ہیں ۔ اور اس حقیقت یر بھی کہ والله خالق کل شئ ترجمہ:۔ اور اللہ ہر چیز کا خالق ہے۔ والله خلقکم و ما تعملون ترجمه: اور الله تعالی نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے اعمال کو اور اس کے مثل دلائل فرقانی (قرآنی آیات) وارد ہوئے ہیں۔ اور ہمہ ازوست کے ثبوت سے نثرکِ خفی سے یعنے ذاتِ حق سجانہ وتعالیٰ کے

ا۔ اللہ ہی کے علیہ اللہ ہی نے سے مخلوقات سے اللہ تعالیٰ ہی سے ہے اللہ تعالیٰ ہی سے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی سے ہے۔ لیدن اللہ تعالیٰ ہی ان سب کو موجود اور پیدا کرنے والا اور فنا کرنے والا ہے

سوا کسی کو فاعلِ حقیقی جاننے سے نجات حاصل ہوتی ہے۔ جیبا کہ فرقہء قدریہ کا عقیدہ ہے جو کہتے ہیں کہ بندہ اپنے افعال (کاموں)میں فاعلِ کے مستقل ہے اور اس مضمون کا اثبات کتبِ عقائد میں جبر و قدر کے فاعلِ کے اور اس مضمون کا اثبات کتبِ عقائد میں جبر و قدر کے

مسلہ میں مرقوم ہے۔ نیز کوئی شخص کہنا ہے کہ فلال شخص نے فلال شخص کو مارڈالا یا فلال نے فلال کو فائدہ بخشا یا نقصان پہنچایا اور اس کے مثل صورتیں کہ بے شار ہیں۔ یہ سب شرک ہے مگر شرکِ خفی ہے

دریں نوع از شرک پوشیدہ ہست کہ زیدم بیازرد و عمرم بخست ترجمہ:۔ اس میں شرک کی ایک قشم پوشیدہ ہے کہ مجھے زید نے ستایا اور عمرو نے گھائل کیا۔

پس یہ دونوں درجے ایک دوسرے کے لازم و ملزوم ہیں کیونکہ جب خالق ثابت ہوا تو ناچار مخلوق اسکی ملزوم ہوئی اور جب مخلوق ثابت ہوئی تو ضرور خالق اس کے لئے لازم ہوا ۔ پس اس مقام پر خالق و مخلوق میں فرق اور

ا۔ قدریہ کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کی عطا کردہ قوت کے بغیر اور حم خداؤکدی کے بغیر بندہ خود مختلف کا مختلف کا منابع منابع منابع ۔ اور بندہ اپنے کاموں کا خود خالق ہے ۔ وہ خدا کو افعالِ خلق کا خالق نہیں مانتے۔ معاذ اللہ

بگانگی ثابت ہوئی کلمہ لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی روسے اس میں لغوی اعتبار سے ذات اور صفات کے لحاظ سے فرق ہے۔ یعنی حق سجانہ اپنی ذات اور خاوق اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے مخلوق سے جدا اور مخلوق اپنی ذات اور صفات کی روسے حق سے علحدہ ہے جبیبا کہ عقائدِ شرعیہ میں فرماتے ہیں صفات کی روسے حق سے علحدہ ہے جبیبا کہ عقائدِ شرعیہ میں فرماتے ہیں

بيت

از ہمہ در صفات و ذات جدا کیس شےء کمٹلہ ابدا (ملاجائی) ترجمہ:۔ حق تعالیٰ سب (مخلوق) سے اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے جدا (مخلف) ہے اس کی ذات وقدس کے مائند کوئی شی (مخلوق) نہیں ہے ۔ جان کہ خالق اور مخلوق میں ذات و صفات کی حیثیت سے واقعی فرق ہے۔ خواہ یہ حقیقت ہم پر منکشف ہو یا نہ ہو ۔ اور امور کلی و جزوی شرعیہ کے دلائل سے اس کا ثبوت ہم چہوکہ کیس کمٹلہ شی کی آ بیتِ کریمہ کی رو سے مجہدین کے اجتباد کے ذریعہ مستبط اور ثابت ہے نہ کہ میرے اور تیرے قیاسی اور وہمی امور سے ثابت ہے نہ یوں ہے کہ اولیا اور مجہدین نے یہ بات اپنی جانب سے قرار دی ہو اور (یہ بات) حقیقت کہ اولیا اور مجہدین نے یہ بات اپنی جانب سے قرار دی ہو اور (یہ بات) حقیقت کی ایک نے بعض لوگوں کا اعتقاد ہے ۔ پس امور کلی و جزوی شرعیہ کی ان کی بیروی ایک ایک کے دول کا باعث ہے یہ بیں جان کہ امر کلی کہ اور کلی دیروی کی دول کا باعث ہے یہ بیں جان کہ امر کلی

شرعی لا اللہ اللہ محمد رسول اللہ ہے یعنی کوئی اللہ و معبود برحق نہیں گر الله تعالی جو که مرتبهء جمع ہے اور محمد علیہ اس کے بندے اور رسول ہیں جو کہ مرتبہء فرق ہے اور امور جزوی شرعی سے ہیں کہ حق تعالی ایک ہے این ذات سے واجب الوجود اور قدیم اور باقی ہے اور ہمیشہ موجود رہنے والا ہے جو عدم نہیں رکھتا اور بے چول (بے کیف) اور بے مثل ہے اور جہت اور امکان نہیں رکھتا اور بے مقدار اور بے اندازہ اور بے نہایت (بے حد) ہے ۔ واحد ہے نہ اس نے کسی کو جنا اور نہ وہ جنا گیا اور نہ اس کا کوئی ہمسر ہے غنی مطلق اور بے نیاز ہے کہ واللہ غنی (ترجمہ:۔ اور اللہ بے نیاز ہے) اس کی طرف اشارہ ہے اسی طرح اسکے سوا کمال کی تمام جزویات تک۔ اور بندہ ممکن الوجود اور حادث اور فانی ہے اور ہمیشہ (ازل سے ابد تک) معدوم ہے جو کہ فی الحقیقت وجود نہیں رکھتا مگر مجاز کے اعتبار سے اس کا وجود اس کی ذات پر زائد ہے اور اس کی ذات ذاتِ حق کی غیر ہے اور مقدار و اندازہ اور نہایت (انہا) رکھتی ہے اور سونا اور کھانا اور پیاس اور مجوک اور غفلت اور توالد و تناسل اور فقر و احتیاج که انتم الفقرا اسی سے عبارت ہے اور اس کے سوا نقصان کی تمام جزویات تک۔ پس دراصل دو ذاتیں ہیں ذاتے حق اور ذاتے بندہ کہ محمد علیہ میں اور ان تمام مذکورہ

جزویاتِ کمال کا اثبات صرف ذاتِ حق کے لئے ہے کہ یہ (تمام) ازل سے ابد تک اُس (حق) کی ذاتی صفات ہیں اور تمام مذکورہ جزویاتِ نقصان کا اثبات بندہ کی ذات ہی کے لئے ہے کہ (تمام صفاتِ نقصان) اُس (بندہ) کی ذاتی صفات ہیں ۔ نیز یہ (صفاتِ نقصان) ازل سے ابد تک کے ہں نہ صرف ظہور سے لیکر فناء تک۔ جس طرح کہ بعض ناقص انتحقیق محققین کا اعتقاد ہے کہ عبدیت و ممکنیت و حدوث و برگانگی اور خالق کا خلق سے جدا^{کے} ہونا مجاز کے اعتبار سے ہے لیعنی بیہ (برگائگی اور غیریت) ظہورِ خارجی جسے ظہورِ عینی بھی کہتے ہیں ، کے وقت سے لیکر اُس (ظہورِ خارجی) کے فنا کے وقت تک ہے اور در حقیقت لیعنی صورِ علمیہ اور اعیان ثابتہ جو کہ حقائق اشیا (مخلوقات کی حقیقیں) ہیں یر نظر کرتے ہوئے حق اور خلق کے درمیان کوئی غیریت نہیں بلکہ (مخلوقات حق کی) ذات و صفات کی عین ہیں نہ کہ (حق تعالیٰ) کی ذات و صفات کی غیر اور حادث مونے کی صفت سے متصف نہیں ہیں بلکہ قدیم ہیں کیونکہ اعیان

ا۔ بندہ کے لئے ثابت ہیں۔ ع ۔ لیعنی خلق کی ذات کا خالق کی ذات سے من حیث الذات بیگانہ اور غیر ہونا سے ۔ مخلوقات

ثابتہ کہ حق کی معلومات ہیں قدیم ہیں اور یہ معلوماتِ قدیم عالم (مخلوقات) کی عین ہیں جبیبا کہ جان جہاں نما میں مذکور ہے کہ عالم و

معلوم و علم نینوں مرتبہ ذات میں ایک دوسرے کے عین ہیں۔ جان کہ یہ عینت کی میں عینت کی میں عینت کی میں عینیت کے میں عینیت کے میں عینیت کے میں ماری کی میٹیت سے ہے نہ سے کہ صورِ علمیہ جو کہ صفاتِ

نقصان سے موصوف ہیں خود حق تعالیٰ کی ذات ہیں اور ان کی حدوث و ممکنیت و مقدار و اندازہ و چون و چگون وغیرہ صفات ان کی ذات سے جدا ہیں اور واحبیت اور جیچونی سے و جگون و جیگونی میں اور واحبیت اور جیچونی سے و جیگونی میں اور واحبیت اور جیچونی سے و جیگونی میں اور عدیت اور بے چونی سے و بیٹونی میں اور عدیت اور بے چونی سے و بیٹونی میں اور عدیت اور بے چونی سے و بیٹونی میں اور احبیت احبیت اور احبیت ادار احبیت اور احبیت اور احبیت اور احبیت احبیت

صفاتِ کمال معاذ اللہ ان کی ذات کو لازم ہوں جیبیا کہ اکثر ناقص التحقیق لوگوں کا یہی عقیدہ ہے اللہ تعالی ہمیں اس فاسد عقیدہ سے بچائے کیونکہ معلوماتِ قدیم کو عینِ عالم خیال کرنا چند وجوہ سے خطائے محض ہے اول روجہ) یہ کہ حق تعالی دو علم رکھتا ہے ایک (اپنی) ذات کا علم دوسرے ممکنات اور ماہیات کا علم۔ پہلا علم اس اعتبار سے کہ اپنی ذات کو اطلاق

ا۔ تصوف کی ایک مشہور و متند کتاب سے۔ عالم اور معلوم اور علم کی عینیت سے۔ کیفیت نہیں رکھتی سے۔ کیفیت نہیں رکھتی سے۔ کیفیت نہ رکھنا سے۔ بے چگونی کیفیت اور کمیت لیمنی اندازہ اور کیفیت نہ رکھنا

اور بے چونی وغیرہ کے لحاظ سے جانتا ہے اس صورت میں بیت

عالم خود خود است و خود معلوم شاہدِ خود خود است و خود مشہود ترجمہ :۔ خود آپ اپنا عالم ہے اور خود ہی معلوم ہے ۔ خود آپ اپنا شاہد شاہد ہے اور خود ہی معلوم ہے ۔ خود آپ اپنا شاہد ہے۔ ہے اور خود ہی مشہود ہے۔

اور یہ عالم اور معلوم ایک دوسرے کے عین ہیں نہ کہ ایک دوسرے کے غیر اگر ان (عالم و معلوم) کو ہم ایک دوسرے کا غیر مانیں تو کفر ہوگا۔

اور دوسرا علم اس اعتبار سے کہ (حق تعالی) ممکنات اور ماہیات کو (ان) کے تقید سے و تعین و چون کے و چون

ببيت

حال ہر ممکنے بہتم عدم بیند و داند و نہ بیش و نہ کم ترجمہ :۔ اللہ تعالیٰ ہر ممکن (مخلوق) کا حال عدم کے بردہ میں بے بیش و کم دیکھتا اور جانتا ہے۔

ا۔ حق تعالیٰ ع ۔ دیکھنے والا سے۔ دیکھا جانے والا سے۔ مقید ہونا یہ اطلاق کا ضد ہے ہے۔

ہے۔ متعین ہونا کے۔ کیفیت اور کمیت کو چون و چگون کہتے ہیں

اس صورت میں ماہیات ِ ممکنات حق تعالی کے معلوم ہیں اور حق تعالی

ان کا عالم ، پس میہ عالم اور معلوم ایک دوسرے کے غیر ہیں نہ کہ ایک دوسرے کے عین ۔ اگر ہم إن (عالم و معلوم) کو ایک دوسرے کا عین مانیں تو بھی کفر ہوگا۔ اکثر ناقص انتحقیق لوگ ان دونوں صورتوں میں فرق معلوم نه کرسکے ۔ صورتِ علی میں عالم و معلوم کو ایک دوسرے کا غیر نہیں جانتے اور صورتِ میں اول کی طرح ایک دوسرے کا عین جانتے ہیں۔ ان لوگوں نے غلطی سے (عالم اور معلوم کے درمیان پائے جانے والے مذکورہ) کھلے فرق کا انکار کیا ہے بلکہ کفر میں جا بڑے ہیں ۔ پس حق تعالیٰ کے ان دونوں قشم کے علم سے جو کہ حق تعالیٰ کی ذات اور ماہیات سے ازل سے متعلق ہے ثابت ہوا کہ ذات کا مرتبہ اور ہے ممکنات اور ماہیات کا مرتبہ اور ہے وہ عالم اور وہ مخلوقاتِ قدیم دونوں ازل سے ہر اعتبار سے ایک دوسرے کے غیر ہیں اگرچہ ممکنات اللہ تعالیٰ کے علم کے لحاظ سے قدیم کیکن اپنی ذاتی احتیاج کی نسبت سے حدوث و فنا اور تغیر و

ا۔ ممکنات (مخلوقات) کے حقائق سے عالم اور معلوم کے ایک دوسرے کے غیر ہونے کی صورت میں سے عالم اور معلوم کے ایک دوسرے کے عین ہونے کی صورت کی طرح

تبدیل وغیرہ صفات سے موصوف اور ان کے مستازم لیمیں۔ پس حق سجانہ کی ذات دونوں ایک دوسرے کی عین نہیں بلکہ ازل سے ایک دوسرے کی عین نہیں بلکہ ازل سے ایک دوسرے کی غیر ہیں ۔

ابيات

علم بالذات و علم ماهیات که بود غیر ذات معلومات هر دو خود بایک دگر ضد اند بخدا این دو علم لابد اند

با خدا از ازل دو علم بود بهمین هر دو علم ثابت شد صورتِ فیل و صورتِ انسال همچنین علم ذات و ماهیات

ترجمہ :۔ دو علم ازل سے خدا کے ساتھ ہیں ۔ علم علم بل بالذات یعنی خدا کا اپنی ذات کو جاننا اور علم ماہیات یعنی خدا کا مخلوق کے حقائق کو جاننا۔

۔ ان دونوں علموں سے ثابت ہوا کہ معلومات ذاتِ خدا کی غیر ہیں۔

۔ ہاتھی کی صورت اور انسان کی صورت ایکدوسرے کی ضد (اورغیر) ہیں ۔ ۔ اسی طرح علم ذات اور علم سے ماہیات خدا میں یہ دونوں علم ضرور ہیں۔ پس ماہیات کو اندراج ذات کی حال میں حق تعالی کا عین خیال کرنا سراسر خطا ہے

ا ۔ یعنے ممکنات کو حدوث اور فنا اور تغیر اور تبدل وغیرہ صفات لازم ہیں علیہ خدائے تعالی کا بنی ذات کو جاننا ہے۔ خدا کا مخلوقات کی حقائق کو جاننا

دوسری وجہ یہ ہے کہ جہال اعیانِ ثابتہ ہیں تین مرتبے ثابت ہیں ایک عالم کا مرتبہ دوسرا علم کا مرتبہ تیسرا معلوم کا مرتبہ اور یہ تینوں مرتبے ازل سے ایک دوسرے کے غیر ہیں مثال کے طور پر باغباں جاہتا ہے کہ اپنے خارج میں باغ آراستہ کرے البتہ باغکا نمونہ تصور کیا ہوا اور جانا ہوا ہوتا ہے تاکہ اس کے موافق خارج میں آراستہ اکرے پس باغ کا نمونہ جس کا تصور کیا گیا ہے ہر اعتبار سے اور ہے اور باغبال جو کہ تصور کرنے والا ہے ہر اعتبار سے اور ہے لینی باغ کے نمونہ کی حقیقت جسے (باغباں) خارج میں ظاہر کرتا ہے باغ کی کیاریاں اور تختہ بندی وغیرہ، جو کہ صورت و شکل اور چون و چگون رکھتی ہے اور ہے ۔ اور باغبال کی حقیقت لیمنی باغبال کی ذات اور ہے جو کہ باغ کی کیاریوں وغیرہ کی طرح چوتی و چگوتی و شکل و صورت نہیں رکھتی ۔ اور فرق کرنا چاہئے کہ یہ دونوں حقیقتیں جو ازل سے ایک دوسری کی غیر ہیں کیسے ایک دوسرے کی عین ہول گی ۔ تیسری وجہ سے کہ اعیانِ ثابتہ جو کہ اس جهان کا نمونه بین کثرت اور مانند اور صورت و شکل اور تغین و مثل رکھتے ہیں نہ کہ ذاتِ سجانہ کا نمونہ جو کہ واحد ہے کسی لحاظ سے مانند و مثل اور صورت و شکل اور کشت نہیں رکھتی ۔ لیس کمٹلہ شی ترجمہ:۔ اسکے مانند کوئی شی

نہیں ہے (کی آیت) اسی معنی پر دلالت کرتی ہے۔

بيت

در ما نظارہ کرد هزارال ہزار دید در خود نگاہ کرد ہمہ جز کی نبود ترجمہ :۔ اُس نے ہم کو دیکھا تو لاکھوں کو دیکھا ۔ اُس نے خود کو دیکھا تو سب ایک کے سوائے کچھ نہ تھا۔

پس عارف کو جاہئے کہ ذات ^لے اندراج میں ذاتِ حق کی

وحدت اور ممکنات کی ذاتوں کی کثرت پر نظر رکھے تاکہ وحدت میں کثرت کا قول جو تو نے سنا ہے نیز مصرع بود کلی جہاں درو مستور ترجمہ:۔ کل جہاں اس کی ذات میں چھیا ہوا تھا

جو سنی ہوئی بات تھی اس مقام سے ظاہر ہو اور اس کی نگاہ (جلمجدہ) کی نگاہ کے مطابق ہو۔ تخلقوا باخلاق الله (ترجمہ:۔اللہ کے اخلاق کو اپناؤ) اُس کے حق میں ثابت ہو۔ اور جسے نیک اخلاق اور انصاف و تمیز کہتے ہیں سب یہیں سے ثابت ہوتا ہے اور اس کے سوا سب بے انصافی ، بے تمیزی اور بخلقی ہے ۔ سب لوگ انصاف اور حسنِ اخلاق کا دعویٰ کرتے تمیزی اور بخلقی ہے ۔ سب لوگ انصاف اور حسنِ اخلاق کا دعویٰ کرتے

ہیں لیکن اس مقام پر ایسے بد خلق اور نے انصاف و بے تمیز ہوجاتے ہیں اور انصاف کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں کہ معاذ اللہ کے سوا ان کے حق میں کچھ بھی نہیں کہا جا سکتا۔ بہر حال

بيت

معلومِ خداکہ از ازل غیرِ خدا ست ہم خارج و ہم بعلم میداں کہ جداست ایں آں نبود یقین و آں ایں نبود ایں ایں ز ازل باشد وآں آں بخدا ترجمہ :۔ خدا کا معلوم جو ازل سے خدا کا غیر ہے جان لے کہ خارج میں اور علم میں بھی جدا ہے ۔ بیٹ بلا شبہ وہ سی نہیں ہے اور وہ یقیناً بیہ نہیں

ہے۔ بخدا ازل سے یہ یہ ہے اور وہ وہ ہے۔

یس جدائی کے پہلو کے ہوتے ہوئے اعیانِ ثابتہ کو خارج میں بھی

اور علم میں بھی عینِ حق جاننا آیہ کریمہ لیس کے مثلہ شئ کے خلاف ہے اور امر کلی شرعیہ لا اللہ الا الله محمد رسول الله اور امور جزوی (یعنی) حق تعالیٰ کے صفاتِ کمالیہ اور بندہ کے صفاتِ ناقصہ (جن کا ذکر آگے

ا ۔ غیر ہے ہے۔ حق تعالی سے ۔ معلوم حق سے ۔ غیریت

گذر چکا) کے خلاف ہے ۔ اور اس خلافِ شریعت بات کو حقیقت خیال کرنا زندقہ ہے کیونکہ ہر حقیقت جو شریعت کے خلاف ہوتی ہے وہ زندقہ ہوتی ہے نہ کہ حقیقت ۔ جیبا کہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالی عنہ نے فرمایا که هر حقیقت جسے شریعت رد کردے وہ زندقہ ہے اور زندقہ گراہی اور بے راہ روی سے عبارت ہے اور بیہ گمراہی جدائی و غیریت جو خالق و مخلوق کے درمیان ازل سے تا ابدجسیا کہ مذکور ہوا، واقع ہے اسکے اسباب کو نہ دیکھنے اور اختیاط نہ کرنے کے سبب ہے ۔ اور اگر کوئی کیے یہ حقیقت شریعت کے خلاف ہے تو کہتے ہیں لے کہ حقیقت شریعت سے الگ ایک امر ہے جب حقیقت آئی شریعت جاتی رہی جبیا کہ کہتے ہیں کہ آب آمد تیم برخاست اور بیہ لوگ نہیں جانتے کہ حقیقت کا معاملہ در اصل عینِ شریعت ہے اس لئے کہ شریعت حقیقت کا ظاہر ہے اور حقیقت شریعت کا باطن اور پیظام راور باطن اگرچہ میں جدا ہیں لیکن اصل میں باہمی فرق کے بغیر ایک دوسرے کے عین ہیں اکثر لوگ اس حقیقت لیعنی شریعت اور حقیقت اصل میں ایک ہیں اور حکم میں جدا ہیں کے اگرچہ تقلیدی طوریر معترف ہیں مگر اس کی تحقیق نہ ہونے کے سبب اس حقیقت کی خبز نہیں رکھتے۔اور اسکی حقیقت کاراز اس جگہ مثیل کے طور پر بیان کیاجا تا ہے

کہ شریعت کلی کے مانند ہے اور حقیقت پھول کے مانند اور جس طرح کہ پیول کلی کے سوا کچھ نہیں ہے بلکہ وہی کلی ہے جو کھل کر پیول ہوجاتی ہے پس کلی بند رہنے کا حکم رکھتی ہے اور پھول کھلا ہوا ہونے کا تھم ۔ پس کھلی اور پھول تھم میں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ مگر اصل میں ایک ہیں جبیبا کہ وہی کلی ہے جو کھل کر پھول ہوجاتی ہے اسی طرح حقیقت بھی اگرچہ شریعت سے حکم میں جدا ہے کہ وہ فاہر کا حکم رکھتی ہے اور بی^{سل} باطن کا تھم۔ لیکن اصل میں وہی شریعت ہےجو اپنی حقیقت کے ساتھ منکشف ہوکر حقیقت ہوجاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب جسیا کہ امر شری ہے کہ لا مثل لہ ولا شبہ لہ یعنی نہ اس کا مثل ہے نہ شبہ مثل کے معنی ذات میں مانند کے ہیں اور شبہ کے معنی صفات میں مانند کے ہیں ۔ جیبیا کہ متکلمین نے کتب کلام میں تصریح کی ہے کی حق تعالیٰ کا نہ ذات میں کوئی مانند ہے اور نہ صفات میں مانند ہے۔ جان کہ بیہ امر شرعی اور دیگر شرعی امور بھی کلی کی مانند ہیں اور کلی بند رہنے کی

ا۔ ایک دوسرے کے غیر ہیں سے شریعت سے حقیقت

صفت رکھتی ہے جب تک کلی بند رہتی ہے اور بادِ صبا سے نہیں کھلے گی خوشبو اور رنگ اور لطافت جو کہ شمیں بیشیدہ ہے کچھ ظاہر نہ ہوگی اور روح کے مشام اور دماغ کو معطر نہ کرے گی اور اُس (کلی) کا کھانا صباسے تعلق رکھتا ہے جب تک بادِ صبا اس یر نہ چلے گی (کلی) نہ کھلے گی۔ پش امر شریعت (شری تھم) بھی جو کلی کے مانند بند رہنے کی صفت رکھتا ہےاور اس کا بند رہنا وہی (کلمہ طبیبہکا) لفظی معنی جانا ہے کہ اُس (خدا) کے جسیا کوئی ذات میں ہے اور نہ صفات میں۔جب تک یہ کلی اسی بند رہنے (کی حالت)میں رہے گی اور کھلنے کو قبول نہیں کرے گی اس کے اندر کتنی لطافت اور رنگ و بو پائی جاتی ہے ان کمیں سے کسی کے ذریعہ جان اور دل کو تازگی اور روح کے ذائقے کو مٹھاس فراہم نہیں کر گی۔ اور اس کلی کا کھلنا جس ہوا کے جھونکے سے تعلق رکھتا ہے وہ مناسب ترتیب کے ساتھ شخقیق ہے جب تک شخقیق کی پیہ ہوا اس یر نہ چلے گی ابد الآباد تک کھلے بغیر رہے گی اور دماغ جاں کو ہرگز اپنے رنگ و بو سے جو کہ لطائف اور اسرار سے عبارت ہے معطر نہ کرے گی۔ اکثر لوگ اسی بند رہنے کی حالت میں ہیں اور عمریں صرف کرنے کے باوجود اس امر اور دیگر امور شرعیہ کی تحقیق نہ کرنے کے سبب

لے۔ لیعنی لطافت اور رنگ و بو میں سے کسی ایک کے ذریعہ

انہوں نے دل اور جان میں کوئی فرحت اور سرور محسوس نہیں کیا ہے اور اسی لئے اگر کوئی ان کو آج یا اس سال دیکھ کر چلا جائے دس یا بیس سال کے بعد واپس آکر دکھے تو اُسی پہلے دن یا پہلے سال کی حالت پرجس یر انہیں دیکھ چکا تھا دیکھے گا۔ اور سابقہ حالت سے (موجودہ حالت میں) سر مو کمی یا زیادتی نہیں دکھے گا۔ پش یہ لوگ کہ تمام عمر اسی بندھے ہوئے بن میں رہے ہیں آخر کار شرمندہ ہول گے کہ ہم نے ان شرعی امور کی شخفیق کیوں نہ کی اور ان ابدی لذتوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا اور یہ ندامت الیی ندامت ہوتی ہے کہ جو ہمیشہ باقی رہنے والی ہوتی ہے۔اور کوئی انتها نہیں رکھتی ۔ اور طالب صادق کو حاہئے کہ ہمیشہ رہنے والی حسرت و ندامت کے خوف کو اپنے دل میں راستہ دکھا کر جس کسی سے بھی ہو ان امور کی تحقیق کرے تاکہ پھر مجھی ابد الآباد تک نادم نہ ہو ۔ اور اس امر کی تحقیق اس اعتبار سے ہے کہ لا مثل لہ تعنی حق تعالی این ذات میں مثل و مانند نہیں رکھتا ۔ پس اس کی ذات کیا ہے ؟ خالص ہستی اور محض وجود ہے ۔ جو کہ عدم نہیں رکھتی ۔ اور پیر مطلق وجود ہے ۔ لینی تین اعتبار سے ہے وجود موجودی و وجود ذاتی و وجود خارجی ۔ان تینوں اعتبارات کا اعتبار یہ ہے کہ اصل میں وہی ایک موجود محض ہے جسے وجود

موجودی کہتے ہیں اور ممکنات کی ذاتوں میں اس وجود کے سریان کے سبب اولاً علم میں وجود ذہنی نام یایا اور ثانیاً خارج میں وجود خارجی نام لیا۔ تو نے ان مقدمات کو نہ سمجھا ہوگا یا ٹہر حق کی عبد کے ساتھ معیت کے مقام یر معقول مثالوں کے ذریعہ بتایا جائے گا۔ پس اگر بندہ کی ذات کو ہم کہیں یا مانیں یعنی جانیں کہ بندہ کی ذات حق کی ذات کے مانند وجود محض ہے اور عدم نہیں رکھتی (ذاتِ حق) کو مثل لازم آئیگا اور بیہ شریعت کے حکم کے خلاف ہے اکثر لوگ بندہ کی ذات کو حق کی ذات کی طرح وجود محض جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بندہ کی ذات اور اس کا وجود ایک ہے ہے محض خطا ہے بلکہ میں کہنا ہوں کہ جو بات حکم شریعت کے خلاف ہے وہ معاذ اللہ الحاد ہے کیونکہ امر شریعت تھم کرتا ہے کہ لله مثل له اور می^ک لوگ خواهشِ نفسانی کی اور اینے گمان کی وجہ سے جو بندہ کی ذات کو عین وجود جانتے ہیں (حق تعالیٰ) کے مثل کو ثابت كرتے ہيں۔ ليس بيد لوگ اپني خواہش اور اپنے گمان كے تابع ہيں۔ حكم شریعت کے تابع نہیں ۔ اور تو خواہش کی پیروی نہ کرکہ وہ کھے

لے۔ لیعنی اللہ کا کوئی مثل نہیں ہے ہے۔ جو لوگ حقیقت اور معرفت کا صحیح علم نہیں رکھتے

الله تعالیٰ کی راہ سے بھٹکا دے گی۔ جب ممکنات کی ذاتیں ایک نہیں ہیں

بلکہ معدوم محض ہیں کہ وجود نہیں رکھتیں نہ وجود موجودی نہ وجود ڈبنی اور نہ وجود خارجی پس ان کو اتوں کو یہ سب وجود بخشی سریان کے اعتبار سے

ہے۔ مصرع۔ سریانی بروں ز دانش ما۔ ترجمہ :۔ ایبا سریان جو ہماری سمجھ سے باہر ہے ۔ حق تعالیٰ سے ہو اپنی ذات سے واجب الوجود ہے ۔ حق تعالیٰ سے ہے جو اپنی ذات سے واجب الوجود ہے ۔ حقاہ وجود ڈپنی کہ جس وجود مجشی سے علم حق سے میں موجود جم ہوئے ۔ خواہ

وجود خارجی کہ جس سے خارج میں موجود ہوئے ۔ چاہئے کہ ذاتِ حق کو وجودِ محض کیات کی ذاتوں کو عدم محض کیان ہے عدم ہونا وجود کے اعتبار سے نہیں۔ اور وجود کے اعتبار سے نہیں۔ اور ذاتِ خلق کا بیہ فرق حقیقی ہے تاکہ لا ذاتوں کے لحاظ سے ذاتِ حق اور ذاتِ خلق کا بیہ فرق حقیقی ہے تاکہ لا مثل لہ یعنی ذات میں اُس کا کوئی مثل و مانند نہیں ہے کی بات درست ہو۔ اور اس حقیقی فرق کو جو کہ ذاتوں کے اعتبار سے ہے یاد رکھ کہ

ا ۔ یعنی عینِ وجود نہیں ہیں ہے۔ مخلوقات کی ذاتوں کو سے ۔ حق تعالیٰ کے علم میں ہے۔ مخلوقات کی ذاتیں

آگے چل کر وحدۃ الوجود اور ہمہ اوست کے ثبوت کے مقام میں کام آئیگا۔ اور مجوبوں اور ملحدوں کی طرح جو کہ اس حقیقی فرق پر شخقیق کی نظر نہیں رکھتے خطا اور الحاد میں گر جاتے ہیں تو نہیں کرے گا۔ اور اسی طرح لا شبہ لہ کہ صفت میں کوئی اس کے مانند نہیں ہے کے معنی بھی ہیہ ہول گے کہ حق تعالیٰ کے صفات میں سے کوئی صفت مخلوقات کے صفات کے مانند نہیں ہے کیونکہ حق سجانہ کو حیات علم قدرت ارادہ ساعت بصارت اور کلام ہے بہ سب امهات کے صفات ہیں اور خالقیت رازقیت قہاریت و غفاریت وغیرہ دیگر صفات بھی۔ اور اُس مجل کی ذات ان تمام صفاتِ کمال کی جامع ہے۔ پش اگر ہم حق کی پیر سب ذاتی صفات مخلوقات میں بھی ثابت کریں تو شب^{یل} لازم آئیگا یہ سب امر شریعت کے خلاف ہے کہ لا شبہ لہ صفات میں کسی (مخلوق کے) اللہ کے مانند ہونے کی نفی کرتا ہے۔ اکثر لوگوں نے اس جگہ بھی لغرش کھائی ہے لیعنی گمان کرتے ہیں کہ مخلوقات بھی ان صفات لیعنی حیات علم

ا۔ صفات کی مائیں یعنی تمام صفات کی اصل ع۔ حق تعالیٰ کا سی۔ تو مخلوق کو حق کا شبہ ماننا ہوگا نعوذ باللہ من ذالک

اور قدرت سے متصف ہیں لیکن یہ صفات حق کی ذات میں کمال کے ساتھ ہیں اور ان کی ذاتوں میں نقص کے ساتھ۔ اور نہیں جانتے کہ اصل میں یہ صفات على حق تعالى كى ذاتى صفات ہيں اور ممكنات كى ذاتيں ان صفات سے خالی اور معرا ہیں ۔ پس یہ تمام صفات جو کہ ان (مخلوقات) میں یائی جاتی ہیں عارضی ہیں نہ کہ ذاتی ۔ بلکہ ان (مخلوقات) کی ذاتی صفات عدم ، موت جَهْلَ، ناتُوانی ، نامرادی ، اندهاین، سهراین ، گونگاین ، بھوک ، بیاس اور محتاجی وغیرہ ہیں اور ان (مخلوقات) کی ذاتیں ان صفاتِ ناقصہ کی ازل سے ابد تک جامع ہیں۔ حق سبحانہ ان (مخلوقات) کی ذاتی طلب کے مطابق جو انہوں کے نے (اینی) استعداد کی زبان سے کی ، وجود کا سریان کرکے (ان مخلوقات کو) عدم سے وجود میں لایا ۔ اور سریانِ وجود کی طرح جس کی کیفیت ہماری سمجھ سے باہر ہے اور کے بصیرت جو کہ کشف و شہود سے عبارت ہے ، پر موقوف ہے ۔

ا۔ مخلوقات ع ۔ صفاتِ کمال حیات ، علم ، ارادہ وغیرہ سے۔ صفاتِ کمال علی اسکا ادراک بصیرت پر موقوف ہے جسے کشف اور شہود بھی کہتے ہیں

(حق تعالیٰ) نے ان (مخلوقات) کی ذاتوں میں صفات کا سریان بھی کرکے حات ، قدرت ، ارادہ ، ساعت ، بصارت وغیرہ عطا فرمائی ہے لہذا اُس (حق تعالیٰ) کے وجود سے (مخلوقات) موجود ہوئے اور اُس کی حیات سے زندہ ہوئے اور اُس کے علم سے عالم ، اُس کی قدرت سے قادر ، اُسکی ساعت سے سمیع (سننے والے) ،اسکی بصارت سے بصیر (دیکھنے والے) اُسکے كلام سے كليم (بولنے والے) ، أسك كرم سے كريم اور أسكے رحم سے رحيم اور ان کے مثل (صفات سے موصوف) ہوئے۔ نہ کہ^{کے} اپنی ذات سے خود زندہ اور توانا وغیرہ ہیں اگر ایبا نہ ہو ہر چند نقصان کے ساتھ ہو اور کمال کے ساتھ نہ ہو صفات میں (حق تعالیٰ کا) مانند لازم آئیگا اور لا شبہ لہ درست نہ ہوگا ۔ بلکہ (مخلوقات)اینی ذات سے مردہ عاجز اندھے بہرے بھوتے یاتے اورانہیں کی طرح دیگر صفات سے موصوف ہیں اور وہ صفات كمال حق كي ذات ميں ثابت ہيں ۔ اور بير صفات ناقصہ ان (مخلوقات) كي ذاتوں میں ثابت ہیں۔ حق تعالیٰ کی ہر ذاتی شبوتی صفت (ان مخلوقات) کی ذاتوں کی نسبت سے سلبی ہے۔ اور ان کی ہر ذاتی صفت حق کی ذات کی نسبت سے سلبی ہے ۔ پش ہر صفت جسے تو حق تعالیٰ کی ذات میں اه - مخلوقات ثابت کریگا ان لے کی ذات سے سلب ہے اور ہر صفت جسے تو ان کی ذات میں ثابت کریگا حق تعالیٰ کی ذات سے ابد تک سلب ہے ۔ خالق کی ذات اور مخلوق کی ذاتوں میں صفات کا یہی حقیقی فرق ہے جو کہ لا شبہ لہ کا معنیٰ ہے ۔ بیت

از ہمہ در صفات و ذات جدا لیس شئے کمٹلہ ابدا ترجمہ :۔ حق تعالی صفات و ذات میں سب سے جدا ہے اُسکے مثل کوئی چیز ابد تک نہیں ہے ۔

اسی وجہ سے ہے ۔ واللہ اعلم بالصواب

ایک دوسرے کے حقیقی فرق کے باوجود ازل سے وجودِ خارجی سے قبل حق تعالیٰ کے مخلوق کے ساتھ رہنے کا بیان جان کہ خالوق کے ساتھ رہنے کا بیان جان کہ خالق اور مخلوق کے درمیان فرق بغیر جدائی اور اتحاد کے خابت ہے یعنی مخلوق اور خالق کے درمیان ذوات کی اور صفات کی حیثیت سے جدائی گابت ہے جسیا کہ مذکور ہوا اور یہ فرق ازل

ا _ مخلوقات کی علیہ زوات = زات کی جمع لیعنی زاتیں سے فرق

سے ابد تک ثابت ہے لیکن انفکاک اور اتحاد کے بغیر لینی افکاک کے بغیر فرق ہے ۔ اور جب انفکاک کے نہیں ہے گمان ہوتا ہے کہ بلا شبہ اتحاد ہوگا کتے علم ہیں کہ یہ بھی نہیں ہے۔ مرس فرق ہے ۔ یہ خود ایبا معما ہے کہ فرق اتحاد اور انفکاک کے معنی کی تحقیق کے بغیر اس معمے کا حل ممکن نہیں ہے ۔ اکثر لوگ اس مقام پر لغزش کھاکر اپنے اختالات کی پیروی کرکے فرق اور انفکاک کو ہم معنی سمجھتے ہیں اور دونوں کا تھم ایک خیال کرتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ہر ایک جداگانہ معنی اور علحدہ تھم رکھتا ہے ۔ جبیبا کہ لغت میں انفکاک کا معنیٰ ایک دوسرے سے جدا ہونا اور آزاد ہونا ہے ۔ اور فرق کا معنیٰ وییا نہیں ہے اور دونوں کا تھم بھی علحدہ ہے کہ وہ لیعنی فرق بیج میں کوئی خلل (جدائی) نہیں لاتا اور یہ یعنی انفكاك مكمل اختلال (جدائي) لاتا ہے۔ تو يہ بات سمجھا نہ ہوگا ميں ايك مثال دیتا ہوں اور وہ روح اور جسم کی مثال ہے تاکہ روح اور جسد کی مثال سے دونوں لیعنی فرق اور انفکاک کو تو اچھی طرح سمجھ لے ۔ جان کہ دونوں لیعنی روح اور جسد کے درمیان مکمل فرق ہے کہ روح انتخائی

ا۔ انفکاک جدا ہونے کو کہتے ہیں ہے۔ صوفیہ قدست اسرارہم سے مخلوق اور خالق میں

لطیف ہے اور یہ (جسد) انتہائی کثیف اور وہ غیر محسوس اور بے کیف ہے اور بیہ محسوں اور باکیف علم اور ان کے مثل صفات رکھنے والا ہے جبیبا کہ تو جانتا ہے اور بیہ فرق ہے ایس اس فرق کی وجہ سے پیاس یا سو سال کی مت کے اندر انسان کی حیات میں جسم میں کوئی خلل واقع نہیں ہوتا اور اگر روح بدن سے ایک لخظہ جدا ہوجائے صرف روح کے جدا ہونے سے بدن مرجاتا ہے کمزور ہوجاتا ہے اور ٹوٹنے بکھرنے والا اور بوسیدہ ہوجاتا ہے کہ موت روح کے بدن سے جدا ہونے سے عبارت ہے ایس اسی طرح مخلوق اور خالق کی جدائی سی جو ازل سے ابد تک دونوں کے درمیان واقع ہے کوئی خلل نہیں ہوتا لیکن انفکاک لیتن ایک دوسرے سے جدا ہونے سے مخلوق نابود کمزور اور ذات کے سلب ہونے کے اعتبار سے عدم محض ہوجاتی ہے ۔ الا کل شی ما خلا الله باطل (ترجمہ:۔ خبردار الله کے سوا ہر چیز بے حقیقت (عدم) ہے اسی اعتبار سے ہے ۔) پس یہاں سے معلوم ہوا کہ خالق

ا۔ بے کیف= وہ چیز جو کیفیت نہ رکھتی ہو ہے۔ باکیف= بے کیف کا ضد ہے لیعنی جو چیز کیفیت رکھتی ہو سے۔ یہاں جدائی سے مراد فرق ہے نہ کہ انفکاک

اور مخلوق میں فرق انفکاک کے بغیر ہے ۔ تیعنی مخلوق اور خالق ایک دوسرے سے جدالے ہیں گر ایک دوسرے جدا نہیں ہیں لیعنی منفک نہیں ہیں۔بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ ہیں ۔ یہ حقیقی فرق کی معرفت کا کمال ہے جو فقط محقق کامل کو حاصل ہوتا ہے۔ مرج البحرین یلتقیان بینھما برزخ لا بیغیان ۔ ترجمه :اس نے روال کیا ہے دونوں دریاؤں کو جوآپس میں ال رہے ہیں۔ائے درمیان آڑے آپس میں گڈیٹنیس ہوتے جو کہ دلیل قطعی ہے اس حقیقت یر مکمل دلالت کرتی ہے۔ لیکن محقق ناقص نے فرق اور انفکاک کی حقیقت تک نہ پہنچ کر دونوں (فرق اور انفکاک) کا ایک معنیٰ اور ایک حکم کرکے اپنے شکوک و شبہات کی پیروی کی اور ناقص رہ گیا اور کہا کہ خالق اور مخلوق کے درمیان انفکاک کے معنی میں حقیقی فرق ہے معاذاللہ ۔ اگر ایبا ہوتا تو مخلوق قیام (وجود) نہ رکھتی اور مضمحل اور معدوم محض مجموتی ۔ پس مخلوق اور خالق ازل سے ابد تک کیا غیب میں اور کیا شہادت اگرچہ ایک دوسرے سے جدا ہیں لیکن ایک دوسرے

لے لیعنی مخلوق اور خالق میں فرق ہے۔ خالق مخلوق نہیں ہے اور مخلوق خالق نہیں ہے ۔ یعنی بالکل موجود نہ ہوتی سے لیعنی ایکدوسرے کے غیر ہیں اور ان دونوں میں حقیقی فرق پایا جاتا ہے۔

جدا نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ ہیں اور ان کا ایک دوسرے کے ساتھ ہونا جوکہ غیب اور ان کا ایک دوسرے کے ساتھ ہونا جوکہ غیب اور شہادت میں جدائی کے باوجود معیّت کا مرتبہ ایک بہت مشکل راز ہے کہ ہر شخص کی فہم اس تک نہیں پہنچی جس نے چھا،اس نے جانا ۔اوراس مقام کے اعتبار سے کہتے ہیں کہ فوقات تخلیق سے پہلے مرتبہ غیب میں عین حق جیسا کہ کہتے ہیں۔

ببت

متحد بودیم با شاہِ وجود سے ملے ہوئے تھے۔ غیریت کا تھم بالکل محو تھا۔ ترجمہز۔ ہم شاہ عودو سے ملے ہوئے تھے۔ غیریت کا تھم بالکل محو تھا۔ اور یہ متحد ہونا اندراج کے اعتبار سے ہے نہ کہ ذات کے اعتبار سے بعنی ممکن کی ذات کی عین ہوتی ہیں مثلاً اگر لوگ تھے سے پوچیں کہ حق تعالی کی ذات کی عین ہوتی ہیں مثلاً اگر لوگ تھے سے پوچیں کہ حق تعالی کی ذات کیا ہے تو کے کہ صورِ علمیہ ہے معاذ اللہ کیونکہ آگے تو نے خاتق اور مخلوقات کی ذات کا فرق جان لیا کہ وہ صفاتِ کمال سے متصف ہے اور پیانے صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے کہ وہ صفاتِ کمال سے متصف ہے اور پیانے صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے

ا۔ ساتھ پن ۲۔ وجودِ حقیقی جو عینِ ذاتِ حق ہے یہاں شاہ وجود کہا گیا ہے سے سرتہء واحدیت میں اللہ تعالیٰ کے علم ضیلی میں اعیانِ ثابتہ (ذواتِ خِلق) کا پایا جانا اندراج کہلاتا ہے سے سرتہء واحدیت میں پائی جانے والی ہے۔ خالق کی ذات سے دخلق کی ذات

یس ان دونوں ذاتوں کا ایک ہونا باطل ہے مگر اندراج کے اعتبار سے (حق ہے) کیونکہ حقیقت کی رو سے دوچیزوں کے اتحاد کے معنی پر ہوتے ہیں کہ ایک چیز دوسری چیز بن جائے اسکے بغیر کہ اس میں کچھ کمی یا زیادتی ہو کیس ہے بات واجب تعالیٰ اور اُس کے غیر (مخلوق) کے حق میں مطلقاً محال ہے ۔ اور اس بات کا محال ہونا ظاہر اور بدیہی ہے کیونکہ دو چیزوں کا ایک دوسرے کا غیر ہونا اور دوئی ان (دوچیزول) کی ذات کا مقتضا ہے اور محال ہے کہ کسی چیز کی ذات کا مقتضا اُس سے دور ہوجائے اس بدیمی بات کی وضاحت کے لئے اس طریقے سے آگاہ کیا جاتا ہے کہ اگر اتحاد کے بعد دونوں باقی ہیں پس یہ دو چیزیں ہیں ۔ پس اتحاد نہیں ہوا اور اگر دونوں فانی ہوگئیں پس متحد نہ ہوئیں یعنی ایک (چیز) دوسری (چیز) کی عین نه ہوئی۔ پس دونوں معدوم ہوگئیں۔ اور ایک تیسری چیز پیدا ہوگئ اور یہ اتحاد نہیں ہے اور اگر ایک باقی رہے اور دوسری فانی پھر بھی اتحاد نہ ہوگا بلکہ ایک کی فنا اور دوسری (چز) کی بقا ہوگی اسلئے کہ موجود معدوم کے ساتھ کیونکر متحد ہوگا اور اگر برسبیل مجاز

اتحاد سے بیہ مراد ہو کہ استحالہ کے طور پر ایک چیز دوسری چیز ہوجائے یعنی اینے جوہر میں تبدیل ہوجائے جیسا کہ یانی ہوا بن جاتا ہے یا اپنے عرض میں تبدیل ہوجائے جبیا کہ سفید چیز ساہ ہوجاتی ہے کیس بلا شبہ یہ بات حق تعالیٰ کے حق میں محال ہے کیونکہ تجھے علم ہے کہ اُس کی ذات و صفات میں تغیر و تبدل کو کسی لحاظ سے بھی راہ نہیں ہے اور اگر دو چیزوں کے اتحاد سے مراد یہ ہے کہ ایک چیز کسی (دوسری) چیز کے اُس کے ساتھ ملنے اور پیوست ہونے کی وجہ سے تیسری حقیقت بن جائے جیسا کہ مٹی یانی کے ملنے سے پھول بن جاتی ہے یا ککڑی تخت کی شکل و صورت سے ملنے کی وجہ سے تخت بن جاتی ہے پیس جان لے کہ یہ تمام باتیں اللہ تعالیٰ کی شان میں باطل ہیں ۔ کیونکہ اس صورت میں ایک چیز کا دوسری چیز میں حلول ثابت ہوتا ہے اور چونکہ حق تعالیٰ کا غیر حق میں حلول یا غیر حق کا حق تعالیٰ میں حلول محال ہے ۔ جبیبا کہ عقائدِ شرعیہ میں ثابت ہے ۔ پس غیر جو مخلوق ہے اس کا عین حق ہونا شرعی عقیدہ کے خلاف ہے ۔ کیونکہ دو چیزوں کا ایک حقیقت میں تبدیل ہوجانا محال اور باطل ہے ۔اکثر لوگ مولوی جامی قدس سرہ کی اس بیت میں متحد بوديم با شاهِ وجود حكم غيريت بكلّي محو بود

دوسرے مصرع پر نظر کرکے بالکل سلب اور محو سیمھتے ہیں اور بعض لوگ ذات ِ خلق کو عین ذات ِ حق جانتے ہیں ۔ دونوں غلط راستے پر چلے گئے ہیں اور نہیں جانتے کہ یہ محو ہونا اندراج کی حیثیت سے ہے نہ کہ سلبیت اور عینیت کی حیثیت سے جانیں تو عینیت کی حیثیت سے جانیں تو کفر و الحاد اور خلاف واقع ہوگا کیونکہ پہلے مصرع پر نظر کرے کہ بودیم کا لفظ جو کہ کثرت پر دلالت کرتا ہے شاعر کہتا ہے کہ وہ شاہ وجود کے ساتھ اس طرح ساتھ ایک ہے ۔ یعنی ہم اندراج کی رو سے شاہ وجود کے ساتھ اس طرح مرتبہ وحدت میں متحد شے کہ حکم غیریت کلی طور پر لیمن خارج کے اعتبار سے نابود تھا ۔ نہ اس میں خارجی امتیاز کی گنجائش ہے اور نام کے اعتبار سے نابود تھا ۔ نہ اس میں خارجی امتیاز کی گنجائش ہے اور نہ علمی امتیاز کی۔ جیسا کہ خود مولوی جاتمی قدس سرۂ فرماتے ہیں اور نہ علمی امتیاز کی۔ جیسا کہ خود مولوی جاتمی قدس سرۂ فرماتے ہیں

ہیت

بود اعیانِ جہاں بے چند و چوں ز امتیاز علمی و عینی مُصون ترجمہ:۔ اعیانِ ثابتہ بے کم و بے کیف تھے علمی اور خارجی امتیاز سے مُحفوظ تھے۔

یس علمی و خارجی امتیاز کے نہ ہونے کے سبب سے بیہ لازم نہیں آتا کہ

مخلوقات کے ذوات ساب ہوں یا حق تعالیٰ کی ذات کی عین ہوں۔معاذ اللہ

بلکہ بودیم کا لفظ جو بیت میں آیا ہے وصدت میں کثرت جس کے ضمن میں ذات کے لحاظ سے حقیقی غیریت اور اندراج کے اعتبار سے اعتباری عینیت ذات کے لحاظ سے حقیقی خیریت اور اندراج کے اعتبار سے اعتباری عینیت

ہے ثابت کرتا ہے۔ اور وحدت میں کثرت جو تو نے سنی ہے بے حلول و اتحاد اسی مقام میں واقع ہے اور عالم کی تخلیق کے بعد حق تعالی شہادت کے مرتبہ میں مخلوق کا عین ہے وہ بھی حلول و اتحاد کے بغیر ہے جیسا کہ ایک عارف کہتے ہیں ہیت

آں یار عینِ ماست نہ از روی اتحاد ایں خانہ پر ازوست ولیکن نہ از حلول ترجمہ :۔ وہ یار ہمارا عین ہے گر اتحاد کی روسے نہیں۔ کھر اسی سے مجرا ہوا ہے لیکن حلول کے اعتبار سے نہیں۔

چنانچے یہ بات عالم کی عدمیت کے ثبوت کے باوجود اُس کے عدم سے موجود ہونے کے مقام میں جو کہ بہت مشکل معما ہے ۔ انشاءاللہ تعالیٰ تو معلوم کرے گا ۔ ظہور کے اعتبار سے کثرت میں وحدت مخلوقات کی ذاتوں کے آئینے میں وجود کی وحدت لیعنی عینیت حقیقی اور غیریت اعتباری جو تو نے ایک خابت نہ ہوں

٢ اعتباري عينيت سے مراد غير حقیقی عينيت ہے جے مجازي عينيت بھی کہتے ہے۔

سی ہے اس جگہ لیمی عالم کے عدم سے ظاہر ہونے میں ثابت ہے۔ لیس ان دونوں صورتوں میں عقائدِ شرعیہ کے بموجب حق تعالی کے غیر کا حلول اس میں ہے اور نہ حق تعالی کے غیر میں اس کا حلول اور نہ ایک دوسرے کا اتحاد ثابت ہوا۔ جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وجودِ خارجی سے قبل حقائقِ ممکنات جو اعیانِ ثابتہ ہیں ذائے کے اندراج میں ذائے حق کے عین نہیں

ہیں۔ بلکہ ذات ِق کے غیر ہیں وجو دِ خارجی کے بعد بھی غیر ذات ِق ہیں ۔جیسا کہ آگے اسکا بیان کیا جارہا ہے ہوش کے کان سے سن اور عقلِ سلیم سے سمجھ۔

ہمہ اوست کا بیان

جو تیسرا مرتبہ ہے کلمہ لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ سے ماخوذ ہے ۔ کہ کلمے کے دونوں کے حصے مل کر اس پر دلالت کرتے ہیں اور جمع الجمع اسی مرتبہ سے عبارت ہے ۔ جان کہ جب ذات اور صفات کی حیثیت سے خالق اور مخلوق کے درمیان آیہ کریمہ لیسس محمشلہ شی اور شرعی امور لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی دلیل سے ازل سے ابد تک حقیقی فرق ثابت

لے ذات حق کے اندراج میں ہے۔ جزوِ الوہیت اور جزوِ رسالت

اور متحقق ہوا نہ کہ میرے اور تیرے قیاسی امور نہ اولیاء کی اصطلاح اور نہ صوفیہ کرام کی قرارداد سے۔ لیس علمائے ظاہر و باطن دونوں مرتبہ فرق میں ایکدوسرے سے متفق ہیں لیکن علمائے ظاہر یہال تک لغت کے اعتبار سے کلم طیبہ کے معنی دو حقیقوں کے ایک دوسرے سے جدا ہونے کے کرکے حق کے لئے خلق کے دو حقیقوں کے ایک دوسرے سے جدا ہونے کے کرکے حق کے لئے خلق کے

ساتھ لگانگی کا ربط روا نہیں رکھتے ۔گر عالم کی خلیق کا ربط سے اور تعلق روا رکھتے ہیں۔

یعنی کہتے ہیں کہ حق تعالی عالم کو عدم کے پردہ سے وجود میں لایا ہے اور اسی پر اکتفا کرتے ہیں ۔ اور اس سے آگے اس حقیقت کی تحقیق نہیں کرتے کہ عالم کی این چیز ہے اور حق تعالی اسے کس طرح وجود میں لایا اور اس حقیقت یعنی عالم کی تخلیق کی کیفیت کی خبر نہیں رکھتے کیونکہ تخلیق عالم کا مقدمہ دو درجوں اوست اور ہمہ ازوست کے سوا ہے اور یہ یعنی عالم کی عدم سے تخلیق تیسرا درجہ کہ ہمہ اوست اسی سے عبارت ہے اور حق کا خلق کے ساتھ رہنا اس درجہ حد ہمہہ اوست اسی سے عبارت ہے اور حق کا خلق کے ساتھ رہنا اس درجہ

ا غیر یکدیگر ہونے کے عینیت

سے۔ ربط ریکا نگی کے قائل نہیں ہیں ہے۔ لینی علمائے ظاہر خالق و مخلوق میں ایجاد و تخلیق وتکوین کا ربط تشلیم کرتے ہیں۔ لینی خالق کو خالق و موجد و مکوِن اور مخلوق کو مخلوق مانتے ہیں۔ ۵۔ غیر اللہ لینی مخلوق کو عالم کہتے ہیں

کی تحقیق کی صورت میں ثابت ہوتا ہے چونکہ (علمائے ظاہر) تخلیق عالم کی کیفیت کی خبر نہیں رکھتے اور اُن دو کر جوں کی شخقیق کے سوا اس درجہ کی تحقیق تک وہ نہیں پہنچے مجبوراً ہماوست کے منکر ہیں اور اس کے ماننے کو کفر سمجھتے ہیں اور اس کے قائل کو کافر جانتے ہیں ۔ اور مجھی مجھی اولیا (کی زبان) سے اس کلمہ می کا نکلنا اصطلاح کی رو سے یا استغراق کی حالت میں اور سکر کے غلبہ کی وجہ سے سمجھتے ہیں اور نہیں جانتے کہ خود تخلیق عالم کی کیفیت کی تحقیق میں ہمہ اوست منکشف ہوتا ہے۔ جبیبا کہ انشاء اللہ تعالی عنقریب اس کا بیان آئیگا ۔ پس اُس کی تحقیق صاحب تحقیق کی تلقین اور تقریر پر موقوف ہے نہ کہ سکر اور استغراق کے غلبہ یر جبیبا کہ تو نے کج فہم اور غیر محقق لوگوں سے سنا ہوگا کیکن علمائے باطن جو اہلِ شخقیق ہیں اُس تیسرے درجہ جو عدم کے بردہ سے عالم کی تخلیق سے عبارت ہے کی تحقیق کرکے اس کی کیفیت سے اطلاع حاصل

لے اوست اور ہمہ ازوست کے ماننے کو سے ہمہ اوست کے ماننے کو سے ہمہ اوست کے ماننے کو سے ہمہ اوست کے ماننے کو

کر چکے ہیں اور مخلوق اور خالق کے فرق اور جدائی کے باوجود جو ذات و صفات کے اعتبار سے ہے جیسا کہ اسکا ذکر آگے گذرا مخلوق کے ساتھ حق تعالیٰ کے ربط اور اس کے مخلوق کے ساتھ رہنے کو جیسا کہ وہ سب کا عین ہے معلوم کرکے پوری تصدیق کے ساتھ کہتے ہیں

قطعه

همسابه و همنشین و همره همه اوست در دلق گدا و اطلس شه همه اوست در انجمن فرق و نهال خانهء جمع بالله همه اوست ثم بالله همه اوست ترجمہ:۔ ہمسابیہ اور ہمنشین اور ہمراہ وہی ہے ۔ فقیر کی گدڑی اور بادشاہ کے اطلس میں وہی ہے ۔ کثرت کی برم میں اور وحدت کے خلوت کدہ میں خدا کی قشم وہی ہے پھر خدا کی قشم وہی ہے۔ اور کیس فی جبتی سوی اللہ ترجمہ :۔ میرے جبہ میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے ولیس فی الدار غیرہ دیار ترجمہ:۔ (عالم امکان) کے گھر میں اس کے سوا کوئی بسنے والا نہیں ہے ۔ الحق محسوس والخلق معقول ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول (شمجی جانے والی چیز) ہے اور ان کے مثل اقوال اولیا اسی تیسرے درجہ کے کشف سے تعلق رکھتے ہیں۔ آور نحن اقرب الیہ من حبل الورید۔ ترجمہ:۔ ہم اُس (یعنی انسان) سے (اُسکی) شہ رگ سے زیادہ قریب ہیں ۔ وہو الظاہر۔ ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے ۔ وہو السیح البھیر۔ ترجمہ :۔ اور وہی سننے والا دیکھنے والا ہے ۔ وکن اقرب منکم ولا تبھرون ۔ ترجمہ:۔ اور ہم اُس سے تم سے زیادہ قریب ہیں لیکن تم بھیرت نہیں رکھتے ۔اور ان کی مثل قرآنی آیات اور حدیث من رانی فقد راء الحق ۔ ترجمہ:۔ جس نے مجھے دیکھا تحقیق اس نے خدا کو دیکھا لے ۔ و انا احمد بلا میم ۔ ترجمہ:۔ اور میں بے میم احمد ہوں ۔ و انا عرب بلا عین ۔ ترجمہ:۔ اور میں بے عین عرب ہوں ۔ و لا تسب الدہر فان الدہر ہو اللہ۔ ترجمہ:۔ اور زمانے کو برا مت کہو لیس بیشک زمانہ عین حق ہے وغیرہ (احادیث) اس حقیقت کی خبر دیتی ہیں۔ اور اسے کمالِ ایمان سیمھتے ہیں جو کہ کھلی آیوں اور حدیثوں سے ثابت ہے اور یگا گی کے ربط کے سیمھتے ہیں جو کہ کھلی آیوں اور حدیثوں سے ثابت ہے اور یگا گی کے ربط کے سیمھتے ہیں جو کہ کھلی آیوں اور حدیثوں سے ثابت ہے اور یگا گی کے ربط کے شمونے کو کفر جانتے ہیں اور یہ پوشیدہ تر کفر ہوادر علمائے ظاہر اسی کفر میں

نہ ہونے کو کفر جانتے ہیں اور یہ پوشیدہ تر کفر ہےاور علائے ظاہر اس کفر میں ہیں کیونکہ کفر کے معنی چھپانے کے ہیں انہوں نے عدم ِ تحقیق کے سبب تخلیقِ عالم کی کیونکہ کفر کے معنی دو کھیا ہور کفر (یہ کفر، کفر جلی کی طرح مانع نجات نہیں ہے) میں رہ گئے

ا۔ لطائفِ اشر فی جو حضرت سیداشرف جہا سینگیل فی رحمۃ الله علیہ کی سوا حیاتے اورارشادات و ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے آپ می ریش نظام غریب یمنی نے تحریر کیا۔ قطب مدراس نے بھی ''میزان التوحید'' میں اس عدیم النظیر تصنیف کا ذکر کیا ہے مذکورہ حدیث شریف کے بارے میں لکھا ہے کہ بعض اہل ظاہر کہتے ہیں کہ بیحدیث شریف حالتِ خواب میں حضرت رسول الله الله کی کی زیارت پرمحمول ہے تو بیا کہ تاویل ہے جس کی کوئی دلیل موجوز نہیں ہے (لطائفِ اشر فی اردوح صدوم صفحہ ۱۳۵۵) ہے۔ عینیت سے علمائے ظاہر نے اردوح صدوم صفحہ ۱۳۵۵)

بريت

آنچه کفراست برخلق بر مادین است تلخوترش بهمه عالم بر ماشیرین است ترجمہ : جو عام مخلوق کے نزدیک کفر ہے وہ ہمارے نزدیک دین ہے۔ تمام عالم جسے کڑوا اور کھٹا سمجھے وہ ہمارے نزدیک میٹھا ہے۔ ت پس واجب یہ ہے کہ اوست کے مرتبہ کی تحقیق کے ذریعہ جس طرح انہوں نے شرک جلی سے نجات یائی اور ہمہ ازوست کی تصدیق کے ذرایعہ شرکِ جلی سے آزاد ہوئے ہمہ اوست کی تصدیق اور تحقیق کے ذریعہ شرکِ انھی سے بھی نجات یائیں کہ یہ تینوں مرتبے اصول دین کی اصل ہیں اور ان میں سے کسی ایک کا انکار ، کفر اور رسوائی کا باعث ہے خاص طور پر تیسرا مرتبہ کہ وہ تخلیق عالم کی کیفیت کی تحقیق میں ہے ۔ اس درجہ کی تحقیق کے بغیر شرک اففی کہ حدیث میں واقع ہے الشرک انھی فی امتی من دہیب النملہ ۔(ترجمہ:۔ میری امت میں چیونٹی کی رفتار سے زیادہ پوشیدہ شرک ہوگا) سے نجات کا امکان نہیں ہے۔ اور کلمہء طیبہ کا معنیٰ اس کے بغیر مکمل نہ ہوگا کیونکہ کلمہء طیبہ کی وہ شان ہے کہ اسکے ایک بار کہنے سے ایمان حاصل ہوجاتا ہے اور (اس میں) ایسی قوت ہے کہ کہنے والے کو کفر اور شرک سے اولاً شرک جلی سے ثانیاً شرکِ خفی سے اور ثالثاً شرکِ انھی سے نکالتا ہے اسی سبب سے اس کلمہ کو طبیبہ کہتے ہیں کہ شرکِ جلی اور خفی اور انھل سے بندہ کو باک و مطہر کرتا ہے ۔ لیکن وہ قوت جو اولاً (پہلے مرحلہ میں) شرک جلی سے نکالتی ہے اوست کے مقدمہ سے عبارت ہے کہ وہی معبود ، رب ، خالق اور رزاق وغیرہ جسیا کہ اس کا ذکر گذرا ۔ اور وہ قوت کہ ثانیاً (دوسرے مرحلہ میں) شرکِ خفی سے نکالتی ہے ہمہ ازوست کے مقدمہ کا اثبات ہے اور وہ قوت جو ثالثاً (تبیرےمرحلہ میں) شرکِ اہلی سے نکالتی ہے ہمہ اوست کے مقدمہ سے کنابیہ ہوتی ہے جو عدم سے کائنات کی تخلیق کی تحقیق میں ثابت ہے اور پیر ایمان کا اعلیٰ درجہ ہے اور حق تعالیٰ کا مخلوق کے ساتھ رہنا اور کثرت ا۔ شرکِ جلی ، شرکِ خفی اور شرکِ اهٰی میں وحدت نہیں ظاہر ہوتی ہے۔ کیس جو کوئی ان تینوں مقدموں جو کہ اصولِ دین کی اصل اور جملہ امورِ صدق و یقین میں داخل ہیں کی تحقیق لغوی اعتبار سے کرے گا تمام اقسام فیشرک سے نجات پائیگا اور کفر کی تمام گندگی سے یاک و مطہر ہوجائیگا۔

ببيت

چو پاک آفریدت بیش باش پاک ÷ که نگ است ناپاک رفتن بخاک ترجمہ:۔ جب خدا نے مجھے پاک پیدا فرمایا تو ہوش کے ساتھ پاک رہ کہ خاک میں ناپاک جانا ننگ کی بات ہے۔

اور دینِ محمدی کی جمایت و نصرت کے قابل ہوگا اللہم انصر من نصر دین محمدی محمد اللہم اجعلنا منصم لے ترجمہ:۔ اے اللہ اسکی مدد فرما جس نے دینِ محمدی کی مدد کی اے اللہ ہمیں ان (دینِ محمدی کی جمایت کرنے والوں) میں شامل فرما۔ اور جو کوئی ان تنیول مقدموں کا منکر ہوگا یا ان تنیول میں سے کسی ایک کا انکار کریگا کلمہ کی شان اور قوت کا منکر ہوگا اور کفر اور شرک کی بلیدی میں رہیگا اور دینِ محمدی کے خذلان پر آمادہ ہوگا اللہم اخذل من خذل دین محمد ربنا لا تجعلنا منصم ۔ ترجمہ :۔ اے اللہ اسے اخذل من خذل دین محمد ربنا لا تجعلنا منصم ۔ ترجمہ :۔ اے اللہ اسے اخذل من شرک خفی اور شرک افھی

نامراد کر جس نے دینِ مجمد علیہ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی اے ہمارے رب ان میں ہمکو شامل نہ فرما۔

پُس کون محقق ہے کہ کلمہ، طیبہ ہی میں جو کہ اسلام کی عمارت کا پہلا ستون ہے نیز علم کونین کی نعمت سے پُر ایک دستر خوان ہے کہ اس کرم کے دستر خوان کے بغیر نعمتِ کونین کا حصول جو تین مذکورہ درجات کے سے عبارت ہے محال اور باطل ہے اوست اور ہمہ ازوست کا

معنیٰ بالخضوص اوست کا مقدمہ سمجھاکر طالب کو ارشاد کے فیض سے لغت کے اعتبار سے رئشین کرے اور شرکِ جلی و خفی سے مطلع کرکے پاک و مطہر کرے تاکہ وہ حکم شریعت کی پیروی کے قابل ہو والشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ ۔ ترجمہ:۔ شیخ اپنی قوم میں ایبا ہوتا ہے جیسا کہ نبی اپنی امت میں ہوتا ہے کا ارشاد اس پر صادق آئے ۔ اور طالب بھی کہاں ہے جو کلمہء طیبہ کے مضمون سے (فرکورہ) نتیوں درجات کے معنی کو جاننے کی طلب اور شوق کرے ۔ اور جلی اور خفی اور افھی شرکوں سے جاننے کی طلب اور شوق کرے ۔ اور جلی اور خفی اور افھی شرکوں سے خیات حاصل کرکے یاک و مطہر ہو ۔ اس زمانے کے اکثر مشائخین جو خیات حاصل کرکے یاک و مطہر ہو ۔ اس زمانے کے اکثر مشائخین جو

اپنے زعم میں ایک طریقہ اپنائے ہوئے ہیں اور اپنی نفسانی خواہش اور گھمنڈ سے ایک راستہ اختیار کرکے بے چارے طالبوں اور مریدوں کو (جو) اگرچہ دنیوی معاملات میں عقامند ہیں اور حکمرانی کے ہنر معاملہ فہمی میں بے نظیر، گر دینِ متین اور مسلکِ یقین کے سلوک میں محض مبتدی اور جاہلِ مطلق ہیں۔اور یہ بیت ایسے لوگوں کا مقضا ہے۔

بريت

گرچہ شاطر بود خروس بجنگ چہ زند پیش باز روئیں چنگ ترجمہ :۔ اگرچیکہ مرغ لڑنے میں چالاک ہو (مگر) طاقتور باز کے سامنے کیونکر ٹھونگیں مارے گا۔
اپنے گمانوں کی طرف رہنمائی کرکے سیدھے راستے سے پھیر دیتے ہیں۔ اور ہمہ اوست کے مقدمہ کی تحقیق کے راستہ سے باز رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ اوست اور ہمہ ازوست کا مقدمہ تاویل کے بغیر لغتر کی رُو سے درست ہے۔اور ہمہ اوست کا مقدمہ تاویل شدہ ہے اور

لغت کی رو سے اس کے معنی درست نہیں ہوتے کیونکہ اگر اُس^{کے} کے

لے اس زمانے کے اکثر مشائخین کے ہمہ اوست کے

معنی لغت کی رُو سے لیں تو سب خدا ہوجائیں گے یہ معاذ اللہ کیسے ہوگا؟ نیس اس کی تاویل کرنی جاہئے کہ نیہ صوفیوں کی اصطلاح ہے اور تاویل کے بغیر اس کے معنی کرنا ممکن نہیں ۔ یا یہ استغراقی بات ہے جو سگر اور بے ہوشی کے عالم میں ان سے واقع ہوئی ہے ۔ یا کہتے ہیں کہ یہ کلمہء کفر ہے اس بات کی پیروی نہیں کرنی جاہئے اور اس کی تحقیق نہیں کرنی جاہئے کیونکہ شرعی امر نہیں ہے۔ اس قسم کی ناپہندیدہ باتیں کرکے طالب کو اس کی تحقیق سے باز رکھتے ہیں۔ بلکہ اس کے دل میں اس بات سے ایک گو نہ انکار پیدا کرتے ہیں۔ معاذ اللہ کیسی بے انصافی ہے کمالِ ایمان کا حصول اسی سے وابستہ ہے اور شرکِ اُھی سے نجات اس سے متعلق اور مخلوق سے حق تعالیٰ کی معیت اس سے ظاہر اور عالم کی تخلیق کا راز اور اسکی کیفیت اسی سے جانی جاتی ہے اور اس کے ضمن میں دیگر کئی راز ظاہر ہوتے ہیں اور خود کلمہء طیبہ یہ بتاتا ہے کہ اس درجہ کی تحقیق کے بغیر کلمہ کا معنی پورا نہیں ہوتا۔

اتنے حقوق کے باوجود جو ہمہ اوست کے ضمن میں واقع ہیں اس بات کے الفاظ کے ظاہری مفہوم سے جو شبہات وارد ہوتے ہیں ان کے سبب سے اس کا حق تلف کرتے ہیں اور اس بات کی قدر نہیں جانتے اور اس محمو اصطلاح یا خلاف واقع وغیرہ جان کر کمال ایمان کی دولت مفت ہاتھ سے دیتے ہیں ۔ یہ سب (خرابی) اس بات کے منکشف نہ ہونے اور ان لوگوں کے وہم کے غلبہ اور سمجھ کے قصور کے سبب سے ہے ۔ آخر کار جب اس بات کی حقیقت منکشف ہوگی اور وہم کا بردہ ان کے دل کے سامنے سے اٹھ جائگا دنیا میں خواہ آخرت میں شرمندہ اور ذلیل ہوں گے اور کہیں گے تاللہ انا کنا لفی ضلال مبین۔ ترجمہ:۔ خدا کی قتم یقیناً ہم کھلی گراہی میں تھے۔ عارف کو لازم ہے ہمہ اوست کے قول کو جو اسرار کے ذخیروں پر ایک طلسم کی طرح ہے اور بہت سے خزانوں یر ایک سانی کے مانند ہے صرف شبہات کے واقع ہونے سے مبتلائے وہم نہ ہوکر قرآنِ مجید کے تھم لیس کمثلہ شی جو دو درجوں

ا۔ لینی ہمہ اوست

دلالت کرتا ہے کے بموجب تحقیق کرے کہ یہ ایمان کی سلامتی اور یقین کی تقویت ہے اور دیگر لوگوں کی ہدایت اور رہنمائی کا باعث ہے۔ نہ یہ کہ ہم صرف شبہ سے وہم میں گرفتار ہوکر اس کی تحقیق سے باز رہے اور دوسرے لوگوں کو بھی اس سے باز رکھے ۔اور اس کا انکار کرے کہ اس کی تحقیق اور تصدیق ایمان کے کمال کا باعث ہے اور اس کا انکار یا اس میں تاویل کا تصور یا اصطلاح کا گمان کفر اور محرومی کا باعث اور وہ جو تو نے سا ہے ۔ مصرع۔ اصطلاحاتیست مر ابدال را ÷وہ دوسری چیز ہے جبیبا کہ مئے ، شاہد ، زلف ، خال ، لب ، محبوب - جہاردہ سالہ، منے دوسالہ ، قربِ نوافل، قربِ فرائض ، جلا ، استحبا، فیض اقدس ، فیض مقدس اور ان کے مثل پیر سب اصطلاحات ہیں نہ پیر کہ غیریت حقیقی اور عینیت حقیقی جو کہ خالق اور مخلوق کے درمیان واقع ہے اصطلاح ہو۔ کیس تجھ پر قائلین ہمہ اوست اور وحدت الوجود جو کہ اولیا اور امت کے کاملین ہیں کے قول کی تصدیق بے تردد و انکار لغت کے اعتبار سے نہ کہ اصطلاح وغیرہ کی رُو سے لازم ہے کہ وہ ایک لطیف اور انمول گوہر ہے اور ایک پُر نور و ضیا جوہر ہے جسے بازارِ توحید کے جوہریوں لیمنی اولیا اور اہل تحقیق نے کتاب و سنت کی کان

سے مجتہدین کے اصول اور قاعدہ کی کلہاڑی سے کھودنے سے الفاظ اور لغت کی رو سے طالبان حق کو دامن دامن عطا فرمایا ہے۔ اللہ ان کو جزائے خیر اور اجر کثیر عطا فرمائے ۔ پس وہ لوگ جو لغوی معنی کو حچیوڑ کر اصطلاحی معنی لیتے ہیں وہ گویا نفیس گوہر کو جھوڑ کر سیب کا کثیف کلڑا ہاتھ میں لیتے ہیں اور انمول جوہر کو ہاتھ سے دیکر کم قیت کوڑی حاصل کرتے ہیں ۔ اور ان کی مثال مہدویوں کی مثال ہے کہ جب ان کا مرشد کسی کو مرید یا طالب کرتا ہے اور ہدایت اور ارشاد کرتا ہے بلور کا گلڑا اس (مرید) کے ہاتھ میں دے کر پوچھتا ہے کہ وہ کیا ہے وہ (مرید) کہتا ہے کہ بلور ہے (مہدوی پیر) کہتا ہے کہ تو غلط کہتا ہے کہ یہ حقیقت میں ایک گوہر ہے کہ تیری نظر میں بلور دکھائی دیتا ہے جاہئے کہ تو اسے ایک نفیس گوہر اعتقاد کرے اور اس یر ایمان لائے اور وہ شخص (مرید) بھی کسی تحقیق کے بغیر اس یر فریفتہ ہوجاتا ہے ۔ پس وہ نہیں دیکتا کہ یہ ظاہری حس کا کھلا انکار ہے جو بلور کو گوہر نام دیتا ہے اور مرید اور طالب کو صحیح سے غلط میں ڈالتا ہے۔ بلکہ یہ لوگ اس قوم (مہدویان) سے بھی بدتر ہیں کہ وہ لوگ (مہدویان) سب سے چھوٹے رائج سکے سے بھی کم قیمت بلور کو

گوہر نفیس اعتقاد کرتے ہیں اور یہ لوگ گوہر بے بہا کو بلور تصور کرتے ہیں۔ بیت

صوفیاں دانند قدر ایں گھر زانکہ ایشانند واقف زیں خبر ترجمہ:۔ صوفیہ کرام اس گوہر کی قدر جانتے ہیں اسلئے کہ وہ اس خبر سے واقف ہیں۔

پُت یہ لوگ اس گوہر کی قدر نہ جان کر دیگر لوگوں کی نظر میں بھی (اس گوہر کو) ہے قیمت کرکے دکھاتے ہیں اور خود اس کی تحقیق نہ کرکے ہے چارے طالبوں کو بھی اس میں واقع ہونے والے شبہات کے سبب شخقیق کے راستے سے روکتے ہیں ۔اور وہ بیچارے بھی اچھائی اور برائی میں امتیاز نہ کرکے ان کی بات کو جو مجہدین اور محققین کی کھلے طور پر مخالف ہے اس بنا پر کہ یہ لوگ پیر اور مرشد ہیں اور بیروں کی بات پر آمناً و صَدّ قنا واقع ہے مسلّم رکھتے ہیں اور پورے یقین کے ساتھ بات پر آمناً و صَدّ قنا واقع ہے مسلّم رکھتے ہیں اور پورے یقین کے ساتھ

اس (بات) پر ثابت رہکر تصدیق کرتے ہیں۔ اور تحقیق کے نور سے دور ہوکر وہم کی ظلمت میں رہ جاتے ہیں۔اے اللہ ہمیں ان لوگوں میں شامل نہ فرما۔ پس مرید کو چاہئے کہ ان غیر محقق لوگوں سے جو جھوٹا اے یعنی ہم ایمان لائے اور ہم نے پچ جانا

دعویُ تحقیق کرتے ہیں دور رہے اور سے صاحبِ تحقیق سے ان مقدمات لیعنی غیریت کو جو دو ذاتوں کے اعتبار سے ہے اور عینیت کو جو ظہور اور اندراج کے اعتبار سے ہے معلوم کرے تاکہ مقصود کو پہنچ اور من عرف نفسہ فقد عرف ربۂ کے معنی سمجھے ۔ وگرنہ نامراد رہ جائیگا نہ من عرف نفسہ حاصل ہوگا نہ فقد عرف ربۂ کا راز کھلے گا۔

نظم

مکن با صوفیانِ خام یاری که باشد کار خامان خام کاری طریق پخته کاری را ندانند بخامی میوه از باغت فشانند زاصل خویش آل میوه بریده بماند تا قیامت نا رسیده ترجمه : صوفیانِ خام سے دوستی مت کر ۔ که ناتجربه کارول کا کام نادانی ہوتا ہے ۔ یہ لوگ واقف کارول کے راستے کو نہیں جانتے ۔ پیل کو اس کے باغ سے کچے بن ہی میں توڑ لیتے ہیں ۔ وہ کچا میوہ اپنی اصل سے جدا ہوکر قیامت تک کچا ہی رہ جاتا ہے۔

لـ يعنی نه عرفانِ نفس (خود شناسی) حاصل ہوگا نه عرفانِ رب(حق شناسی) کا راز کھلے گا

اور کیجے صوفیوں کی چند قشمیں ہیں ایک وہ جس کا ذکر کیا گیا جو ہمہ اوست کے منکر ہوتے ہیں اور دوسرے وہ جو ہمہ اوست کے قائل ہوتے ہیں کیکن غیریت کا انکار کرتے ہیں پش یہ دونوں ناقص لوگ افراط اور تفریط کرکے سیدھی راہ سے دور جا پڑے ہیں اور سیدھا راستہ یہ ہے کہ غیریت ذاتوں کے اعتبار سے ہے اور عینیت ظہور کے اعتبار سے بے تاویل اور اصطلاح کے گمان کے بغیر ہے۔ اس کئے کہ غیریت جو ذات کے لحاظ سے ہے حق تعالیٰ کی ذات اور مخلوق کی ذات کہ وہ ک ازل سے ابد تک صفاتِ کمال سے متصف ہے اور بی^ک ازل سے ابد تک صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے جبیبا کہ آگے اسکا ذکر گذرا خود صوفیہ، کرام کی قرارداد (فیصلہ) نہیں ہے کہ (اسے) غیریتِ اصطلاحی کہا جاسکے بلکہ واقع میں ہے۔کوئی جانے یا نہ جانے اور یہ غیریت آیاتِ بینات کے الفاظ سے ثابت ہے۔ مثلًا افغیر اللّٰہ تتقون کیتی ابتدائے اسلام میں جب اہلِ اسلام کفارِ قرایش سے ڈرتے تھے ہیں حق تعالی فرماتا ہے کہ کیا تم غیر خدا سے ڈرتے ہو اس تنبیہ سے معلوم ہوا کہ ا۔ حق تعالیٰ کی ذات ہے۔ مخلوق کی ذات سے۔ قرآنِ مجید کی کھلی آیتیں اہل قریش غیر خدا ہیں کہ ان سے ڈرنے سے منع فرمایا ہے اور خود (حق تعالی) سے ڈرنے کا تھم فرمایا ہے جس مقام یر کہ فرمایا ہے فاتقوا السُّه و اطبعون ترجمه: اور الله سے ڈرو اور میری اطاعت کرو۔ اور ووسرى آيت ميں _ ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله ـ ليتني لوگول ميں ايسے بھى ہيں جو غير خدا كو ليتني بتوں وغيره كو اس كالمثل مان ليتے ہيں اور (ان بتوں وغيره) كو دوست ركھتے ہیں حق تعالیٰ کی دوستی کے مانند۔ بیس اس آیت سے معلوم ہوا کہ بتوں وغیرہ ممکنات کے غیر خدا ہیں اسی جہت سے حق تعالیٰ نے ان لوگوں پر کنایہ کیا کہ میرے غیر کو میرا مثل مان لیتے ہیں اور دوست رکھتے ہیں میری دوستی کے مانند حالانکہ کوئی میرا مثل نہیں ہے جبیبا کہ فرمایا ہے لیس کملہ شی ۔ ترجمہ:۔ اسکے مثل کوئی شی نہیں ہے۔ دوسری آیت ان الذین تعبرون من دون الله (لیمنی) بیشک وہ جنہیں تم الله کے سوا يوجتے ہو۔ اس آيت ميں بھي بتوں وغيرہ كو يوجنے والوں ير (حق تعالي) کنامہ کرتا ہے اور اس کے بعد فرماتا ہے کہ لا پملکون رزقا لکم فاہنغوا عند الله الرزق واعبدواه واشكروا له (ترجمه: تمهاری روزی سے کچھ مالک اپه مخلوقات

نہیں تو اللہ کے پاس رزق ڈھونڈو اور اسکی بندگی کرو اور اسکا احسان مانو) لیتن خدا کی عبادت کرو اور اُس کا شکر کرو که تمهارا رزق اسکے پاس ہے اور وہ متہمیں رزق دیتا ہے نہ کہ بت۔ اور دیگر آیت ہے کہ جب حضرت عيسلي على نبينا وعليه الصلوة والسلام كي امت حضرت عيسلي كي الوہیت کی قائل ہوگئی حق سجانہ حضرت عیسی سے تنبیہ کے طور پر فرماتا ہے۔ و اذ قال الله یا عیسے ابن مریم ا أنت قلت للناس اتخذونی و امی الہین من دون اللہ ترجمہ :۔ اور جب اللہ فرمائے گا اے مریم کے بیٹے عیسلی کیا تو نے لوگوں سے کہدیا تھا کہ مجھے اور میری ماں کو دو خدا بنالو الله کے سوا۔ حضرت عیسیٰ نے جواب میں فرمایا ۔ قال سبحانک ما کیون کی ان اقول ما لیس لے تحق ان کنت قلتہ فقد علمتہ تعلم ما فی تفسى ولا اعلم ما في نفسك انك انت علام الغيوب ما قلت لهم الا ما امرتني یہ ان اعبدوا اللہ رتی و ربکم و انت علہم شہیدا۔الخ ترجمہ :۔ عرض کرے کا یا کی ہے تجھے مجھے روا نہیں کہ وہ بات کہوں جو مجھے نہیں پہنچتی اگر میں نے ایبا کہا ہو تو ضرور مخھے معلوم ہوگا تو جانتا ہے جو میرے جی میں ہے اور میں نہیں جانتا جو تیرے علم میں ہے ۔ بیشک تو ہی ہے سب غیوں کا جاننے والا میں نے تو ان سے نہ کہا مگر وہی جو تو نے

مجھے تھم دیا تھا کہ اللہ کو بوجو جو میرا بھی رب اوت تمہارا بھی رب اور میں ان پر مطلع تھا الخ اور دوسری آیت ۔ ولا یام کم ان تنخذوا الملئکتہ والنبین اربابا ۔ ترجمہ:۔ اور نہ تہہیں یہ حکم دے گا کہ فرشتوں اور بیغیبروں کو خدا شہرالو اور اس آیت میں ملائکہ اور نبی کی تخصیص اس جہت سے ہے کہ بعض مشرکوں نے ملائکہ کو بوجا تھا اور یہود و نصاری نے پیغیبروں علیہم السلام کو۔ پس حق تعالی فرماتا ہے کہ اس شخص کو جسے خدا نے پیغیبر بنایا سزاوار نہیں ہے کہ تہہیں تھم کرے کہ فرشتول اور بیخیبرول کو خدا بنالو ۔ ایامرکم بالکفر بعداذ انتم مسلمون۔ کیا وہ پغیبر تمہیں حق کو چھیانے اور شرک کرنے کا حکم دیتا ہے بعد اس کے کہ تم دینِ اسلام کے فرمال بردار ہو۔ اور اس کے مثل غیریت پر دلالت كرنے والى آيتوں سے (غيريت ثابت ہے) پس به غيريت ذات كے اعتبار سے ہے نہ کہ وجود کے اعتبار سے ۔ اگر وجود کے اعتبار سے ہوتی تو جبکہ وجود ایک ہے فرق (صرف) اطلاق اور تقید کا ہے کیس بتوں کو يوجنا ممنوع اور كفرنه هوتا بلكه (الصصورت مين) حق تعالى بتول وغيره كي یرستش کا حکم فرماتا کہ وہ بت میرے وجود کے عین ہیں اور بتوں کی عبادت عین میری عبادت ہے ایس معلوم ہوا کہ بت وغیرہ ذات کے لحاظ

سے غیر حق ہے کہ اسکی پرشش کفر اور ممنوع شہری۔ لیکن اس بت وغیرہ کا ظہور حق تعالیٰ کے وجود سے ہے اور یہ وجود حقیقت میں ایک ہے نہ کہ غیرا جبیبا کہ (بزرگوں نے) وحدت الوجود کی صورت میں فرمایا ہے

جمال اوست ہرجا جلوہ کردہ نرمعثوقان عالم بستہ پردہ ولی کو عاشق خوبان دلجو است اگر داند وگرنہ عاشق اوست ترجمہ:۔ ہر جگہ اُس (حق تعالیٰ) کا جمال جلوہ گر ہے ۔ دنیا کے معثوقوں کے پردہ میں اس نے خود کو چھپایا ہے ۔ لیکن جو دلداری کرنے والے حسینوں کا عاشق ہے خواہ وہ جانے یا نہ جانے وہ (حقیقت میں) اُسی (جمال) کا عاشق ہے۔

اور حق تعالیٰ کے وجود سے بت وغیرہ ممکنات کے ظہور کی کیفیت کا بیان عنقریب آئیگا۔انشاء اللہ تعالیٰ تو معلوم کرے گا ۔ غیریت کی آیات کے بموجب احادیث بھی وارد ہیں ۔ کما قال النبی علیلیہ لا تطرونی کما اطرت النصارے عیسی ابن مریم انما انا عبد فقولوا عبد اللہ و رسولہ ۔ کما اطرت النصارے عیسی ابن مریم انما انا عبد فقولوا عبد اللہ و رسولہ ۔ یعنی مجھے مت اڑاؤ جس طرح کہ نصاریٰ نے عیسیٰ علیہالسلام کو اڑایا لے۔ یعنی بیہ وجود حقیقت میں ایک ہی ہے دو نہیں

اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ میں بندہ ہوں پس مجھے خدا کا بندہ اور اسکا رسول کہو اور خود کلمہء شہادت بھی اس غیریت اور عبدیت پر مکمل دلالت كرتا ہے كه اشهد ان لا الله الا الله و اشهد ان محمد عبده و رسوله _ کہ عبد کی تصدیق کے بغیر ایمان حاصل نہیں ہوتا ۔ ولا احصی ثناء علیک انت کما اثنیت علی نفسک ۔ ترجمہ :۔ اور میں تیری تعریف کا حق ادا نہیں کرسکتا تو وییا ہی ہے جبیا کہ تو نے اپنی تعریف فرمائی۔ ما عرفناک حق معرفتک ما عبرناک حق عبادتک ترجمہ:۔ ہم نے تیری معرفت کا حق ادا نہیں کیا ۔ ہم نے تیری عبادت کا حق ادا نہیں کیا ۔ تفکروا فی آلاء الله ولا تفكروا في ذات الله فائكم لن تقدروا قدره ترجمه: لله تعالى كي قدرت کی نشانیوں میں غور و تفکر کرو اور اس کی ذات میں غور و فکر نه کرو پس بلا شبه تم ہرگز اس کی قدردانی کا حق ادا نہیں کرسکتے۔ ای لن تعرفوا حق معرفته والله اكبر من ان يحيط بكنه علم احد_ يعني تم هرگز اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے اور اللہ اس سے بہت بڑا ہے کہ اس کی حقیقت کو کسی (مخلوق) کا علم پاسکے ۔ اگر تو کہے کہ بیہ تمام آیات اور احادیث غیریت اور عبدیت بر دلالت کرتی ہیں مگر کے

ل ان آیات و احادیث میں

ذات کے اعتبار سے غیریت نہیں یائی جاتی (اس کا جواب یہ ہے کہ) ان آیات اور احادیث میں کھلے طور پر لفظِ ذات کم اور لکم کے انت اور قلت $^{\gamma}$ اور انا 2 اور ان کے مثل لفظ ذات پر دلالت کرتا ہے پی وہ ذات عبدیت کی صفت اور عدم احاطہ اور کنے ذات (ذات حق) کی معرفت نہ رکھنے وغیرہ صفات ناقصہ سے موصوف ہے۔ نیز صفت موصوف کے بغیر نہیں ہوتی۔ جب صفت ثابت ہوئی تو ناحار موصوف بھی ثابت ہوا۔ ثبت العرش ثم انقش ترجمہ:۔ پہلے تخت کو ثابت کر پھر اس پر نقش کر ۔ نیز آیات و احادیث کے مطابق صحابہ اور اولیا کے اقوال بھی غیریت حقیقی کے اثبات میں واقع ہیں۔ جبیبا کہ صدیقِ اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ادراک سے عاجز آجانا ہی ادراک ہے ۔ اور اسی طرح عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے کوئی چنز نہیں دیکھی مگر اسکے بعد الله تعالی کو دیکھا حضرت عثان رضی الله عنه نے فرمایا که میں نے کوئی چنز نہیں دیکھی مگر اسکے ساتھ اللہ تعالیٰ کو دیکھا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے کوئی چیز نہیں دیکھی گر اس سے قبل لے ۔ تمہارا یا تمکو عے۔ تمکو سے تو سے۔ تو نے کہا ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کو دیکھا جیسا کہ اسکے ساتھ اسکے بعد اور اس سے قبل کے قول کے معنی آئندہ اپنے مقام میں انشاءاللہ معلوم کرے گا نیز عرفت ربی بفسخ العزائم (یعنی میں نے اپنے رب کو ارادوں کے ٹوٹنے کے سبب بہانا) اور والبحث عن سر الذات اشراک (یعنی ذاتِ حق کے راز میں بھٹ کرنا شرک ہے) کا قول اور اولیا کا قول جیسا کہ مولوی روم قدس سرہ نے فرمایا ہے ۔

مثنوى

ورنه خود باطل شدی بعث رسول پس چه پیوندند شال چول میکتن اند جزوی میرو نیست پیوسته بکل چول رسولال از پی پیوستن اند

ترجمہ:۔جزو کل کے ملا ہوا لیعنی کل کا عین نہیں ہے ۔ ورنہ رسولوں کا

بھیجنا ہی بیکار ہوتا۔ جب تمام رسول ملانے کیلئے ہیں پس وہ کیا ملائیں گے جبکہ وہ دونوں (یعنی عبد و رب) ایک ہیں۔

لے لینی بندہ ذات کے لحاظ سے خدا کا عین نہیں ہوسکتا۔

حضرت مولوی جامی قدس سره السامی۔

رباعي

ہر چند کہ جان عارف آگاہ بود کی در حرم قدس تو اش راہ بود دست همه الل کشف و ارباب شهود از دامن ادراک تو کوتاه بود ترجمہ:۔ ہرچند عارفِ آگاہ کی روح ہی کیوں نہ ہو تیرے حرم قدس میں اسکی رسائی کب ہوتی ہے۔ تمام اہلِ کشف اور اربابِ شہود کا ہاتھ تیرے ادراک کے دامن تک نہیں پہونچ سکتا۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس الله سره العزیز کا قول که واعلم ان من خزائن الجود ان يعلم الانسان انه لا جامع بين العبوديت والربوبيت بوجه من الوجوه وانما استبد الاشياء في التقابل العرض فكل ضدين من العلم ضد الاخر _ ولابد من العالم يجتمعان فيه الا العبد والرب فان كل واحد منهما لا يجمع من الآخر في امر ما من الامور حملة واحدة فالعبد من لا يكون فيه من الربوبية وجه والرب من لا يكون فيه من العبودية وجه فلا يجتمع الرب والعبد ابدأ_ نيز فرمايا كم هـذا يـدلك على ان العالم ما هو عين الحق وانما هو ما ظهر اذ لو كان عين الحق ما صح كونه بديعا_ نيز فرمايا كم انه ليس للعبد في العبودية نهاية حتى يصل اليها ويرجع رباكما انه ليس للرب حد ينتهى اليه ثم يعود عبداً فالرب رب غير نهاية والعبد عبد غير نهاية _ فيز فرمايا وهو عين الاشياء في الظهور لا في ذواتها بل هو هو والاشياء اشياء_

ترجمہ:۔ اور جان کہ بخشش کے خزانوں میں سے ایک بیر ہے کہ انسان جان لے کہ تمام پہلووں میں سے کوئی پہلو عبدیت اور ربوبیت کے درمیان جمع کرنے والا نہیں ہے اور بیٹک ایک دوسرے سے تقابل میں چیزوں کی شاخت متعین ہوتی ہے پس علم میں دو ضدول میں ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ اور پیر ضروری ہے کہ عالم میں عبد و رب نہ جمع ہوں اپس بیٹک ان لے میں سے کوئی ایک دوسرے کے ساتھ جمع نہیں ہوتا معاملات میں سے کسی ایک معاملہ میں مکمل طور پر۔ پس بندہ وہ ہے جس میں ربوبیت میں سے کوئی ع وجہ نہ ہو اور رب وہ ہے جس میں عبودیت میں سے کوئی وجہ نہ ہو ایس رب اور عبر البھی جمع نہیں سے ہوتے اور نیز فرمایا کہ یہ بات اس بات یر تیری رہنمائی کرتی ہے کہ عالم عین حق نہیں ہے اور پیہ کہ وہ وہ ہے جو ظاہر ہوا جبکہ اگر وه (عالم) عين حق هوتا تو اس كا حادث (نو پيدا) هونا درست نه هوتا اور نیز فرمایا کہ بندہ کے لئے بندگی میں کوئی انتہا (حد) نہیں ہے کہ وہ اُس تک پہنچے اور رب ہوجائے جیسا کہ رب کے لئے کوئی حد نہیں ہے جس

ا۔ اور دونوں(عبدورب) میں سے ع۔ پہلو سے ذات کے اعتبار سے

تک وہ پہنچے پھر وہ عبد ہوجائے پس رب رب ہے بغیر کسی حد کے اور بندہ بندہ ہے بغیر کسی حد کے ۔ اور نیز فرمایا کہ اور وہ (حق تعالی) چیزوں (مخلوقات) کا عین ہے ظہور میں اُن کی ذاتوں میں نہیں بلکہ (از روئے ذات) وہ وہ ہے اور چزیں چزیں ہیں۔ یں ان صریح مقدمات سے لفظی ترجمہ کے اعتبار سے تاویل اور اصطلاح کے گمان کے بغیر معلوم ہوا کہ خالق اور مخلوق میں غیریت ذاتوں کے اعتبار سے ہے ۔ اور بیہ خالص غیریت ہے جس میں کسی وجہ سے عینیت کو دخل نہیں ہے۔ تو نے جان لیا کہ ذات کیا ہے جان کہ ذات شے سے عبارت ہے جبیبا کہ انسان کامل کے مصنف شیخ عبر الكريم جيلي رحمة الله عليه فرماتے ہيں كه الذات عبارة عن الشي يستند اليه الاسهاء والصفات سواء كان معدوما كالعنقاء او موجودا والموجود على نوعين موجود محض کذات الباری و موجود ملحق بالعدم کذوات الممکنات ترجمه: ذات شے سے عبارت ہے جس کی طرف اساء و صفات متند ہوتے ہیں (ذات ہونے میں) معدوم جیسے عنقا کیا موجود برابر ہیں اور ا۔ جس سے اساء و صفات منسوب ہوتے ہیں تے۔ ایک فرضی برند

موجود ملحق لله بالعدم جيسے ممكنات كى ذاتيں ۔ جان كه وہ موجود جو ملحق بالعدم ہے یہی موجودات ہیں جو مجھے اور تجھے محسوس ہوتے اور دکھائی دیتے ہیں اور ان موجودات کا عدمیت (معدومیت) سے الحاق (وابستہ ہونا) تین پہلووں سے ثابت ہے ایک ہی کہ موجود^ک ہونے سے پہلے معدوم تھے دوسرے ہے کہ موجود ہونے کے بعد معدوم ہوجائیں گے بہ دونوں معدومیتیں کھلے طور پر ہر شخص کی نظر اور علم میں آتی ہیں تیسرے یہ کہ جو (موجودات) بالفعل موجود ہیں اپنی موجودیت کی حالت میں بھی عدم (نیستی) سے وابستہ ہیںاور یہ عدمیت(معدومیت یا نیستی) ہر شخص کو نظر نہیں آتی مگروحدتِ وجود اور حق سبحانہ کے اپنی ذات سے موجودات میں سریان کے راز کے کھل جانے کی صورت میں کہ وہ انکی عدمیت کے ثبوت کے باوجود عالم کے عدم سے پیدا ہونے کی تحقیق میں واقع ہے اسی مقام سے (اہل اللہ) نے کہاہیکہ الوجود بین العدمین کطہر کمتحلل بین الدمین دم

ا۔ موجود ملحق بالعدم۔ وہ موجود جو عدم سے وابستہ ہو لیعنی خود سے معدوم ہو اور حق تعالیٰ کے عطا کردہ وجود سے موجود ہوں ایبا موجود موجود اضافی کہلاتا ہے سے موجودات موجود ہونے سے پہلے

ترجمہ:۔ دو عدموں کے درمیان وجود عدم ہے جیسے دو حیض (کی نایا کیوں) کے درمیان خلل ڈالنے والی یا کی بھی (حیض کی) نایا کی ہے اور اس عدمیت (نیستی) کی تحقیق سخت مشکل ہے کہ عوام کی نظر بلکہ خواص بھی جو علمائے ظاہر ہیں اسکے مشاہدہ تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور جب یہ عدمیت مشاہدہ میں آتی ہے وحدت الوجود اور بهمه اوست اور فاينما تولوا فثم وجه اللدرّ جمه: _ سوجده بهي تم رخ كرو وہیں ذات خداوندی ہے (مترجم: پیرمحدکرم شاہ الازہری) اور لاموجود غیر الله ترجمہ:۔ اور الله کا غیر موجود نہیں ہے اور اسکے مثل اسرار و رموز کہ جن کا حل بہت دشوارہے صرف اس عدمیت کے مشاہدہ سے تفکر اور غور و خوص کے بغیر سالک کے دل پر کھل جاتے ہیں ۔ اس گفتگو کا حاصل بیر ہے کہ در اصل دو ذاتیں ہیں اور ایک وجود ۔ اور دونوں ذاتوں کو ایک ذات اعتقاد کرنا کفر اور الحاد ہوگا ۔ اور اسی طرح ایک وجود کو دو وجود ماننا کفر اور باطل ہوگا ۔ اور دو ذاتوں کی تحقیق اس اعتبار سے ہے کہ جب تو نے جان لیا کہ ذات شے سے عبارت ہے جس سے اساء و صفات منسوب کئے جاتے ہیں لیس حق سجانہ کی ذات شے ہے کہ واجبیت و قدم اور حی اور مرید اور قدریہ اور سمیع و بصیر و علیم و کلیم وغیرہ کے مانند اساء و صفات کی نسبت اس سے کی جاتی ہے ۔ اور ممکن کی ذات بھی شے ہے کہ ممکن و حادث اور فانی اور مطیع و عاصی اور کافر و مسلم اور شقی (بدبخت) و سعید (نیک بخت) اور مدبر (بےنصیب) ومقبل (صاحب اقبال) اور ان کے مثل اساء و صفات اس سے منسوب کی جاتی ہیں ۔ پس ان اساء و صفات کے استناد (منسوب کئے جانے) کی صورت میں دو ذاتیں ذاتِ خالق اور ذاتِ خلق ثابت ہوئیں اس صورت میں جو کوئی ایک ذات اعتقاد کرے کفر اور الحاد کے سوا کیا ہوگا ۔ اور ان دونوں ذاتوں کی تحقیق میں جن یر اتفاق کیا گیا ہے اور سوائے بے نصیب اور سرکش لوگوں کے اہل ظاہر و باطن میں سے کسی کو اس میں اختلاف نہیں ہے ۔ تو نے ایک وجود جانا ہوگا اور وہ حق تعالیٰ کی ذات ہے جو وجود محض اور خالص ہستی ہے جو کہ عدم نہیں رکھتی جسیا کہ آفتاب جو نورِ محض ہے اور ظلمت نہیں رکھتا اور ممکن کی ذات جو عدم محض ہے جو اپنی ذات سے وجود نہیں رکھتا کیا وجود عینی اور کیا وجود علمی بلکہ وجود اس کی ذات پر زائد ہے اور اسی وجہ سے اُسے مکن الوجود کتے ہیں لینی اگر کوئی اسے وجود بخشے امکان ہے رکھتا ہے کیونکہ وجود اورعدم عینی کو وجود خارجی بھی کہتے ہیں

ع وہ اُسکے بخشے ہوئے وجود سے موجود ہونے کا امکان رکھتا ہے

اس کی ذات کی نسبت سے برابر ہے ۔ ان معنوں میں کہ (ممکن)نہ خود سے وجود میں آسکتا ہے نہ عدم میں رہ سکتا ہے اپس جب تک کوئی وجود کی جانب کو رجحان اور زیادتی نہ دے خواہ وجود علمی ہو یا وجود عینی ممکن نہیں کہ ممکن وجود میں آئے پس بیہ عدمیت وجود کے اعتبار سے ہے ذات کے اعتبار سے نہیں۔ جبیبا کہ جاند روشیٰ حاصل کرنے سے پہلے محض تاریکی ہےکہ کوئی روشنی نہیں رکھتا ۔اور نور کے نہ ہونے کی وجہ سے اُسکا ظہور نہیں ہوتا لیکن (جاند) اپنی ذات کے اعتبار سے ثابت ہے جوسورج کا نورحاصل کرتاہے اور اس نورسے ظاہر ہوتاہے نہ مسلوب الذات جسیا کہ شریب باری تعالیٰ جو کہ ذات کے اعتبار سے اور وجود کے اعتبار سے معدوم محض اور ذات نہ رکھنے والا ہے اور ظہور کے بعد سورج کی روشنی سے قطع نظر جاند دکھائی دیتا ہےکہ (نور) اسکی ذات پر زائد ہے اور مہتاب کی ذات پر نظر کریں تو وہ بھی ظلمت محض ہے اور وہ جو ظاہر اور نظر آنے والا ہے مہناب کی ہیئت اور شکل میں خود سورج کا نور ہے بیس ایک نور سورج اور جاند کی ذات میں مشترک ہے۔ اور (بیبات) جاندکی ذات کے تقاضے سے ہےکہ وہ نور تغیر و تبدل ، کمی اور زیادتی قبول کرتا ہے اور ظہور کے اعتبار سے مہتاب کے مظہر میں حقیقت نور کے ساتھ ہے۔ اسی طرح ایک وجود خالق اور مخلوق کے درمیان ظہور کے لحاظ سے مشترک ہے۔ پش وہ دو ذات ایک دوسرے کی غیر ہیں حق تعالی کی ذات وجود محض اور صفاتِ کمال سے موصوف اور مخلوق کی ذات ملحق بعدم اور صفاتِ ناقصہ سے موصوف ہے۔اگر تو

کیے کہ حق سجانہ کی ذات جو وجود محض ہے کہاں ہے اور ممکنات کی ذاتیں جو عدم سے موصوف ہیں کیا چیز ہیں اور کہاں ہیں جات کہ حق سجانہ کی ذات ہر جگہ ہے مکان اور جہت کی تخصیص اس کی طرف نہیں لوٹتی اور ممکن کی ذات عالم شہادت (خارج) میں روح ہے اور میں اور تو اسی سے عبارت ہے اور کر اور نہ کر کا خطاب (اور کم) اسی کو ہے ۔ اور عالم باطن (حق تعالی کے علم) میں اعیانِ ثابتہ مخلوقات کی ذاتیں ہیں۔ یہ بات لغت کی کتابوں میں موجود ہے اور وہ اعیانِ ثابتہ علم کے مرتبہ میں حق سجانہ کی ذات میں مندرج اور مندمج ہیں کاتب کے ذہن میں حروف کے اندراج کی طرح مصور کے علم میں تصویروں اور نقاش کے علم میں نقوش اور ان کے مانند(دیگرصورتوں) کی طرح ۔ اور یہ سب کاتب ، مصور اور نقاش کی ذات میں مندمج ہیں اور ا۔ عدم سے ملی ہوئی ان کو صورِ علمیہ لے اور حقائقِ اشیا اور موجوداتِ زبنی وغیرہ کہتے ہیں اور ان حقائق کو بود و نبود کہتے ہیں ذات کے اعتبار سے بود (ثابت اور قائم) اور وجود خارجی اور وجودِ علمی کے اعتبار سے نبود (نیست اور معدوم) پس حق سبحانہ ان کو اپنی قدرتِ کاملہ سے پہلے علم میں وجود بخشی فرماکر اس کے بعد خارجی وجود میں لایا کے اور جس ہیئت اور شکل میں علم میں ثابت سے عین (خارج) میں ظاہر فرمایا اور اس بود و نبود میں شیخ اکبر اور صاحبِ بحر المعانی قدس اللہ اسرارہا کا اختلاف ہے ۔ شیخ اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حق سبحانہ عالم کو عدم سے وجود میں لایا اور صاحبِ اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ وجود سے وجود میں لایا کہ وجود میں لایا کیونکہ عدم سے وجود میں لایا کہ وجود میں لایا کیونکہ عدم سے وجود میں لایا کیونکہ عدم سے وجود میں

لانا قلبِ حقیقت ہوتا ہے اگرچہ ان (دونوں بزرگوں) کے قول میں ظاہر کی رو سے اختلاف نہیں ہے دونوں صاحبوں سے اختلاف نہیں ہے دونوں صاحبوں نے پچ اور درست فرمایا ہے۔ ان (دونوں حضرات) کے (قول) کے درست ہونے کی وجہ یہ ہے کہ شخ اکبر رضی اللہ عنہ نے ان (اعیانِ ثابتہ) کے خارج یا علم کے اعتبار سے وجود کے نہ ہونے پر نظر کرکے فرمایا ہے کہ (حق تعالیٰ) عالم کو عدم

ا۔ صورِعلمیہ = علمی صورتیں ہے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ کے اس بیان سے اعیانِ اثابتہ ثابتہ کا مرتبہ علم اللی میں مخلوق ومجعول ہونے کا گمان گذرگذرتا ہے حالانکہ حقیقت بہہے کہ اعیانِ ثابتہ بخلقِ خالق اور بے جعلِ جامل ازل سے حق تعالیٰ کے علم میں قائم ہیں۔اس مقام کوسی ماہر فن عارف سے حل کرنا چاہئے۔ سے لین حق تعالیٰ نے عالم کو وجود سے وجود میں لایا

سے وجود میں لایا اور صاحب بحر المعانی نے (اعیانِ ثابتہ) کی ذاتوں کے ہونے پر نظر کرکے فرمایا کہ وجود سے وجود میں لایا ۔ یا بیہ کہ سے اکبر رضی اللہ عنہ نے ان (اعیانِ ثابتہ) کے وجودِ خارجی کے نہ ہونے پر نظر کرکے فرمایا کہ (حق تعالیٰ) عدم سے وجود میں لایا ۔ اور صاحب بح المعانی نے ان (اعیان ثابتہ) کے وجودِ علمی پر نظر کرکے فرمایا کہ وجود سے وجود میں لایا ۔ ہر تقدیر پر دونوں بزرگوں کی بات کا حاصل ایک ہے ۔ اگر تو کے کہ صورِ علمیہ اس مرتبہ میں حق سجانہ کی ذات میں مندرج اور مندمج ہیں کہ مجھی ذات سے جدا اور علحدہ نہیں ہوتے اورعلم سے الگ نہیں ہوتے ورنہ خلا اور جہل لازم آئیگا اور یہ دونوں ^{کا} محال ہیں پس خارج میں ان (اعیان ثابتہ) کی موجودیت کس طرح پر واقع ہے۔ جان کہ اگرچہ صورِعلمیہ اپنی ذات میں جسیاکہ تو نے کہا دلی ہی ہیں کہ ذاتِ حق اور اسکے اندراج سے باہر آتی نہیں اور بھی مرتبہ علم سے خارج اور جدا ہوتی نہیں ہیں۔لیکن اینے احکام وآثار کے ساتھ خارج میں موجود اور حق تعالیٰ کی قدرت سے ظاہر ہوئی ہیں۔ اگر تو کیے کہ یہ بھی کس طرح

ہے جان کہ ان کی موجودیت جس اعتبار سے کہ واقع ہے میں بیان کروں مگر مجھے اس بات کا خوف ہے کہ تو صرف اس حقیقت کو سنتے ہی میری تکفیر کرے گا اور مجھے قتل کرنے لگے گا کیونکہ اس کام کا تقاضہ یہی ہے کہ سننے والا کہنے والے کی تکفیر اور اس کے قتل کے دریے ہوجاتا ہے ۔ اور یہ خوف مجھ غریب ہی کو نہیں ہے بلکہ مقربین کے تاجدار حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے سنگسار ہونے اور کافر کہلانے کے خوف کو مد نظر رکھتے ہوئے فرمایا کہ اگر میں آبہ كريمه الله الذي خلق السلوت والارض و مثهن يرجمه: لله وه ہے جس نے آسانوں اور زمین اور ان کی مثل کو پیدا کیا کی تفسیر جس جہت سے کہ واقع ہے بیان کروں تو تم البتہ مجھے سنگسار کروگے اور لوگ کہیں گے کہ بلا شبہ وہ کافر ہے کیونکہ اگرچہ بات تھوڑی ہے لیکن بہت بھاری ہے کہ عقل اس کے قبول کرنے سے متنفر اور بیتاب ہے۔اور اس کا سامنا کرنے سے مضطرب ہے اور اسی لئے اس راز اور اس کے علاوہ دیگر رازوں کے ہر شخص سے کہنے سے (بزرگوں نے) منع فرمایا ہے کیونکہ ان کے اظہار میں عوام کو بلکہ خواص کو جو کہ علمائے ظاہر ہیں دو گراہیوں میں سے ایک گراہی لاق ہوتی ہے ایک (گراہی) یہ کہ اس کا انکار کرکے کہنے والے کو کفر سے منسوب کرتے ہیں اور اس سے (لوگوں کو) باز رکھنے اور اسے اذبیت دینے میں لگ جاتے ہیں جیسا کہ یہ بات دیکھی جاتی ہے ۔ کرامتِ اولیا میں نقل ہے کہ حضرت منصور حلاج رضی اللہ عنہما کے ہیر حضرت شخ عمر بن عثمان کمی رضی اللہ عنہما نے توحید میں ایک جھوٹی کتاب تصنیف کی تھی اور (وہ کتاب) اللہ عنہما نے توحید میں ایک جھوٹی کتاب تصنیف کی تھی اور (وہ کتاب) اللہ عنہما نے نیچ چھپاکر رکھی تھی ۔ منصور حلاج نے اسے چوری چھپے اللہ اور لوگوں میں پھیلادیا چونکہ بات باریک تھی لوگوں کی سمجھ اس اٹھالیا اور لوگوں میں پھیلادیا چونکہ بات باریک تھی لوگوں کی سمجھ اس تک نہ بہنچی ۔ انہوں نے شخ کا انکار کیا اور ان کا بائیکاٹ کردیا ۔

انہوں نے حلاج پر نفریں کے اور فرمایا کہ خداوندا کسی کو اس پر مسلط فرما تاکہ وہ اسکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے اس کی آئکھیں نکال ڈالے اور اسے سولی پر لئکادے اور جلادے۔(شخ قدس سرہ) نے جو فرمایا تھا وہی واقع ہوا اور دوسری(گراہی) ہے کہ سننے والا اس (راز)کو تقلیدی طور پر ثابت (اور درست)مانے اور اس کی حقیقت کی گہرائی تک نہ پہنچ کر خود کفر میں جا گرے ۔ پش ان دو گراہیوں اور دیگر نقصانات کے واقع ہونے کی میں جا گرے ۔ پش ان دو گراہیوں اور دیگر نقصانات کے واقع ہونے کی

ليه حضرت شيخ عمر بن عثمان كلي رضي الله عنهما

بنا پر اسرار (الهی) میں سے کسی راز کا اظہار ممنوع ٹہرا۔ گر ان تودوا الامانات الی اہلھا ترجمہ:۔ یہ کہ تم امانتوں کو ان کے اہل لوگوں کو لوٹادو۔ کے حکم کے تحت انصاف پیند صاحبِ عقل اور باریک بیں اہلِ نظر کے روبرو کہنا چاہئے اور اس کا اظہار کرنا چاہئے اور نااہل سے نہ کہنا چاہئے۔

ابيات

طعمہء باز کبخشک نشاید دادن سرِ عنقا نتوال گفت بہ پیش مگسی سر دریا بگھر گوی چہ گوی باکف درچو بخشی بصدف بخش چبخشی بخشی سر جمہ:۔ باز کی غذا چڑیا کو نہیں دینی چاہئے ۔ عنقا کا راز مکھی سے نہیں کہہ سکتے ۔ دریا کا راز موتی سے کہہ جماگ سے کیا کہتا ہے۔ جب تو موتی دے تو سیپ کو دے کوڑے کرکٹ کو کیا دیتا ہے۔ اس سبب سے کہ اس گفتگو سے شایداس جیرت انگیز مقدمہ کے سننے کا ذوق تازہ ہوا ہو اور اس عجیب بات سے آگاہ ہونے کا شوق زیادہ ہوا ہو اور اس عجیب بات سے آگاہ ہونے کا شوق زیادہ ہوا ہو اور اس خیب بات سے قام قبی کو بھی ناگزیر ہے کہ بیان کرے اور ذکر کردہ خوف کی وجہ سے خاموش نہ رہے کہ بیان کرے اور ذکر کردہ خوف کی وجہ سے خاموش نہ رہے کہ سکوت اور خاموثی کی جگہہ نہیں ہے ۔

ببيت

دو چیز تیرہ عقل است دم فروبستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموثی ترجمہ:۔ دو چیزیں حماقت ہیں جب گفتگو مناسب ہو اس وقت چپ سادھ لینا اور جس وقت خاموش رہنا مناسب ہو اس وقت گفتگو کرنا۔

پس تیرے سننے کے شوق اور بیان کے ناگزیر ہونے کے موقع کو دکھے کر کہتا ہوں سُن اس شرط پر کہ

بيت

سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن درمیانِ سخن را سر است ای خردمند و بن میاور جڑ ہے بعنی ہر بات کا آغاز اور انجام ہے ۔ لہذا تو گفتگو کے درمیان گفتگو مت کر۔ (بعنی کہنے والا جب اپنی بات ختم کردے تو اپنی بات کہہ) صرف ادھوری بات کے سننے پر تکفیر کی بات درمیان میں نہ لا اور سنگسار کرنے اور قتل کرنے کی بات درمیان میں نہ لا اور سنگسار کرنے اور قتل کرنے کی بات زبان پر نہ لا اور مکمل بات کہدیئے کے بعد تو جو چاہے کہ اور جو تیری سمجھ میں آئے کر اور دوسری شرط یہ ہے کہ جب یہ راز جو کئی اسرارکو شامل ہے حق سبحانہ کے فضل سے تجھ پر منکشف ہو تو تخفے چاہئے کہ کسی سے نہ کہے اور اس دلہن کا حسن و

جمال کسی کو نہ دکھائے کیونکہ

نظم

کہ برد رشک ماہ تابانش چول عروسی شود هم آغوشت در پس برده در شبستانش یوثنی از چشم غیر محرم روے نکنی کشف سینه و رانش ہم بحرم ز غیرت مردی باعث تقص تست و خزلانش ورنه بيغرتيست و بي شرم رسدت دست دل بدامانش ہمچناں چوں عروس سر نہاں وندران برده دار ینهانش جای او کن درون بردهٔ شرع منما و زره مگر دانش هیچ گاهی بچشم نا محرم بلکه بر محرمان هم از مردی کرده بی برده رو مخندانش خود جمالش بہ بیں و شرح مکن پیش ہر کن بھی عنوانش یس ان دونوں شرطوں کے ساتھ کہتا ہوں سُن ۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اسی سے توفیق ہے اور ہم اسی سے مدد طلب کرتے ہیں جان کہ ان کی موجودیت کی صورت جو کہ ہمہ اوست سے عبارت ہے اس لحاظ سے ہے کہ جب وہ صورِ علمیہ حق تعالیٰ کے علم میں جس صورت و شکل ا صورِ علميه (اعيانِ ثابته)

میں واقع اور ثابت ہیںجسا کہ ان کی صورتوں اور اشکال کی تفصیل آئندہ اپنے مقام میں انشال اللہ تعالیٰ بیان کی جائیگی۔ پس حق سجانہ نے ان کو اپنے مقام میں انشال اللہ تعالیٰ بیان کی جائیگی۔ پس حق سجانہ نے مشکل ان کو اپنے جمال کے ظہور کا آئینہ بناکر خود کو ان کی صورت میں متشکل اور متکیف بنایا اور وہ جو آگے کہا گیا کہ بات تھوڑی ہے لیکن بہت بھاری ہے۔ یہی ہے لیمن خود بطون کے مکمن سے ان کی صورت میں ظہور میں آیا جبیا کہ ان ابیات کا مضمون اس معنی کی خبر دیتا ہے۔

قطعه

ز دریا موج گوناگوں برآمہ زیبیونی برنگ چوں برآمہ گیج در صورت مجنوں برآمہ ترجمہ:۔ دریا سے طرح طرح کی موج نکلی ۔ بے چونی سے کیف و کم کر جمہ:۔ دریا سے طرح طرح کی موج نکلی ۔ بے چونی سے کیف و کم کے رنگ میں ظاہر ہوا ۔ بھی لیلی کے لباس میں چھپا اور بھی مجنوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔

ا۔ شکل اور کیفیت رکھنے والا ہے۔ مگمن بروزن مفعل کمون سے اسم ظرف ہے اسکے معنی ہیں چھپنے کی جگہ

اسی طرح ایکے علاوہ کتبِ حقائق میں مذکور ابیات حضرت مولوی رومی قدس اللّدسرہ العزیز کے مشراد کے مثل ہیں کہ انہوں نے فرمایا ہے۔ مشن ا

دل برد و نهان شد گهه پیر و جوال شد از فرق کہ دیدے دارای جهال شد خود رفته بكشت آتش گل ازاں شد ر و شکر عالم تا دیده عیاں شد در وادی ایمن زاں سحر کناں شد در صورتِ منصور نادان بگمال شد نِ ارواحِ مقدس

ہر لحظہ بشکل آل ہتِ عیار برآمد ہر دم بلباس دگراں یار برآمد والله جمال بود که می آمد و می رفت تا عاقبت از شکلِ عرب وار برآمد خود نوح شده کرد جهال را بدعا غرق خود گشته خلیل و زِ دل نار برآمد پوسف شده از مص فرستاد قمیصے از دیدهٔ یعقوب بانوار برآمد حقا کہ ہماں بود کہ می کرد بشارت خود چوب شده در صفت مار برآمد نی نی کہ ہماں بود کہ میگفت اناالحق منصور نبود آنکه برال دار برآمد مبحودِ ملا یک شدہ کشکر کش ارواح

مردود ازال شد قانون گر عالم تا روح روال شد خود رند سبوکش بشکست و روال شد منكر مشويد ش مردود جهال شد

شیطال نے زجر ہر سرِ انکار برآمد چونی به تراشیدد و صد تار بروبست خود نغمه شد و از دل هر تار برآمد خودکوزه و خودکوزه گر و خود گل کوزه خود برسر آل کوزه خریدار برآمد رومی سخن کفر نگفت است و نگوید کافر شود ہنگس کہ یہ انکار برآمد

اسی طرح حضرت شخ عطار قدس الله سره العزیز کا مشزاد

بر خویش عیاں شد برخود گرال شد تا خلق بيو شد بوشید و روال شد قصر كسرى ساخت خود خان و مان شد خود پیر خرابات خود کوزه کشال شد

نقد قدم از مخزن اسرار برامد خود بود کہ خود برسرِ بازار برامد در بهيئتِ ابرايتم و الثِم آمد و پنبه خود بر صفت جبه و دستار برامد در موسم نیسال زسا خواست که بارد خود صورتِ سقف و در و دیوار برامد خود پیر شد و باده شد و ساغر و ساقی خود مئے شد و خود از سر خمّار برامد

در کسوتِ قطره در گوش شهال شد با خولیش بقیمت خود مالک آں شد وُرِّ لِسِت نہفتہ ایں بود کہ آں شد

اور دیگر عارفوں کا کلام بھی اسی معنی میں ہے ۔ قاضی عین القصات

متجلی است از در و دیوار بلبل وقمری و چکاوک و سار بتن واحد آل سيه سالار اشتر و اسپ وفیل و گاو حمار جلوه در قد و در قدم رفتار سرمه درچشم و غازه بر رخسار خود تماشا و خود تماشا کار خود برامد زشوق برسم دار

در موسم نیسال زسا شد سوئے دریا از بح بشکل در شهوار برامد تا لعل و در و گوہر و یاقوت فروشد خود بر صفت درہم و دینار برامد اشعار نہ بنداری اگر چشم کری ہست نا گه بزبانِ از دل عطار برامد

> قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ چیثم کبشا که جلوهٔ دلدار زاغ و طاؤس و مار و مور و مگس اسب و فیل و بیاده و فرزین می نماید به چشم احول تو از برائے فریب خود خود گشت تاب در زلف و وسمه بر ابرو ناظر خود خود است و خود منظور خود انا الحق زد از لب منصور



از زبانِ مبارکِ مختار من رانی گبو پیمبر دار من نیم او خود است درگفتار خود طبیبِ خود است و خود بیار سدِ اسکندر از میان بردار

گفت آنا احمد بلا میم آم خویشتن را مگوی من یعنے من نیم او خود است قافیه سنج عاشقِ خود خود است و خود معثوق خویستن را تو درمیانه مبین

کیونکہ جب وہ سبحانہ و تعالی اپنی ذات سے ممکنات کی صورتوں سے ظاہر اور متجل اور متجلی ہے نہ کہ مخلوق بلکہ مخلوق اپنی ذات سے اُس (حق تعالیٰ)

کے (علم کے) اُسی اندراج میں متمکن اور قیام پذیر ہے۔ پُس وہ جو محسوس اور نظر آرہا ہے مخلوق کی صورت میں حق سجانہ ہے اور جب حق سجانہ اپنی قدرت کاملہ سے طرح طرح کی صورتوں میں تنزلات کی ترتیب کے ساتھ ان صورتوں کے مطابق جو اس کے علم میں ثابت ہیں علی ما ہو علیہ کان لیعنی جسیا کہ مرتبہء تنزیہ میں تھا ویبا ہی رہ کر تشبیہ کی صفت لیعنی ان (صورِ علمیہ) کی مشابہت سے ظاہر ہوا ہے کہ تشبیہ کی صفت لیعنی ان (صورِ علمیہ) کی مشابہت سے ظاہر ہوا ہے کہ ہو الظاہر (وہی ظاہر ہے) اس سے عبارت ہے اور ظہور کا بیان جو کہ اہم حتی کی رہ کی طرح کی کے دور کی طاہر ہوا ہے کہ اس سے عبارت ہے اور ظہور کا بیان جو کہ اور حتی کی حقی کی کے دور کی طاہر ہوا ہے کہ اس سے عبارت ہے اور ظہور کا بیان جو کہ اور حتی کی حقی کرنے والا

مولانا جامی قدس سرہ السامی نے فرمایا ہے ابیات

جمال اوست ہر جا جلوہ کردہ نے معثوقان عالم بستہ پردہ بہر پردہ کہ بنی پردہ گی اوست قضا جنیان ہر دل بردگی اوست ولی کو عاشق خوبانِ دلجوست اگر داند وگرنہ عاشق اوست ترجمہ:۔ اُس کے جمال نے ہر جگہ جلوہ کیا ہے۔ دنیا کے معشوقوں کے پردہ میں روپوش ہوا ہے۔ ہر ایک پردہ جو تو دکیر رہا ہے۔ اس میں وہی پوشیدہ ہے۔ لیکن جو کوئی دل رہا حسینوں کا عاشق ہے۔ وہ جانتا ہو یا نہ جانتا ہو وہ اُسی (محبوبے قیقی) کا عاشق ہے۔

اور تشبیہ کی صفت جے محققین حق سجانہ و تعالیٰ کی ذات میں ثابت کرتے ہیں اسی معنی میں ہے لیکن اہلِ ظاہر حق تعالیٰ کی ذات پر صفتِ تشبیہ کا اطلاق کفر جانتے ہیں۔ اور اس مسلہ کی حقیقت تک نہ پہنچ کرممکنات کی صورتوں میں اُس (حق تعالیٰ) کے ظہور (فرمانے کے عقیدہ) کو کفر شار کرتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ظہور کی یہ قشم اولیا اور فرشتوں سے بھی وقوع میں آئی ہے اور (اب بھی) آئی ہے جیبا کہ قضیب البیان موصلے رحمۃ اللہ علیہ مختلف مجالس میں مختلف صورتوں میں

ظاہر ہوتے تھے اور مختلف لوگوں سے مختلف گفتگو کرتے تھے اور (اس ظہور سے پہلے) اینے جس حال پر تھے (ظہور کے وقت بھی) اسی طرح تھے۔ نیز جبرئیل علیہ السلام جو دحیہ کلبی (رضی اللہ عنہ) کی صورت میں حضرت رسول صلی الله علیه وسلم کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور خود کو دوسری شکل و صورت میں ظاہر کرتے تھے اور اسی طرح دیگر بندے حتی کہ رام وغیرہ کے مانند کفار جو اپنی ذات میں اپنے اصلی حال پر جوں کے توں رہ کر اپنی بھرپور توانائی اور تصرف سے جو کہ حق تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی ہے مجھی شیر کی صورت میں جلوہ گر ہوتے تھے اور کہیں درخت یا کسی اور چیز کی صورت میں خود کو ظاہر کرتے تھے۔ جب یہ بات خدا کے بندوں سے ظاہر ہوتی ہے خود خداوند تعالیٰ سے اس ظہور کی قشم کا وقوع کسے نہیں ہوسکتا۔

بيت

غیرتش غیر در جہاں نگذاشت لاجرم عین جملہ اشیا شد ترجمہ:۔ اس کی غیرت نے جہاں میں غیر کو باقی نہیں رکھا ۔ بلا شبہ (وہ) تمام اشیا کا عین ہوگیا۔

اور اس ظهور میں نه حلول واقع هوا نه اتحاد کیونکه جب خود (حق تعالی)

شے کی صورت سے جلوہ گر ہوتا ہے اور ظہور کرتا ہے حلول و اتحاد ثابت نہیں ہوتا اس لئے کہ ظہور اور حلول میں بہت بڑا فرق ہے کیا تو دیکھا نہیں کہ آئینہ میں صورت نے ظہور کیا ہے نہ کہ حلول غور و فکر کی آئکھ سے دیکھ۔

بيت

آل یار عین ماست نہ از روی اتحاد اینخانہ پر ازوست ولیکن نہ از حلول ترجمہ:۔ وہ یار ہمارا عین ہے مگر از روئے اتحاد نہیں ہے۔ یہ گھر اُسی سے کھرا ہوا ہے لیکن حلول کے اعتبار سے نہیں۔ جو تو نے پہلے سنا تھا اسی وجہ سے ہے کہ معرفت کا علم عقل والوں سے مخصوص ہے۔

بيت

دانش ہمہ بمذہب ما ہست معرفت دردین ماجزایں نفروع است و نے اصول ترجمہ:۔ ہمارے مذہب میں معرفت ہی تمام علم ہے ہمارے دین میں اس کے سوا نہ فروع ہیں نہ اصول۔ اس مقام میں اہلِ ظاہر کو ضروری ہے کہ ہر شے کی صورت میں حق

سجانہ کے ظہور کی تصدیق کرے اور اس کا انکار نہ کرے تاکہ حلول

اور اتحاد کے باطل ہونے کے اپنے عقیدہ میں جو اس نے عقائد شرعیہ میں بڑھا ہے سچا ٹہرے ورنہ جھوٹا ہوگا کیونکہ اس حقیقت کے بغیر کہ شی کی صورت میں خود حق سجانہ جلوہ گر ہے حلول اور اتحاد کے جھٹلانے کی کوئی صورت نہیں ہوسکتی۔

ببيت

چوں وجودکس ندارد در حقیقت جزخدا ایں زمان من ہرچہ دیرم عین اورا یافتم ترجمہ:۔ جب خدا کے سوا حقیقت میں کوئی وجود نہیں رکھتا۔ اس وقت میں نے جو کچھ دیکھا عین اُسی کو پایا۔

کیونکہ جو کچھ محسوں اور دکھائی دینے والا ہے (وہ) مخلوق کی صورت میں خود حق سبحانہ ہے۔ اور یہ ظاہر کی آنکھ سے جو سُر کی آنکھ سے عبارت ہے جق کے ظاہر کو تشبیہ کی صفت میں لیعنی مخلوق کی صورت اور ممکنات کے لباس میں دیکھنا ہے ۔ نہ کہ صفت تنزیہ میں (حق تعالی کا دیدارکرنا) ہر کی آنکھ سے جو کہ دل کی آنکھ سے عبارت ہے سے متعلق ہے ۔ یہ اصل ہے کہ توحید کے قائل حضرات اسی پر قائم ہیں اور ہر شاخ جو اس اصل سے نکتی ہے جیسے لیسس فی جبتی سوی اللّٰه اور ہر شاخ جو اس اصل سے نکتی ہے جیسے لیسس فی جبتی سوی اللّٰه اور لیس فی الدار غیرہ دیار اور الحق محسوس والحلق معقول اور لا

تسبوا الدهـر فـان الـدهـر هـو الـلّـه _ واينما تولوا فثم وجـه الله لـ اور اسك

مثل۔ یہ سب اس اصل کا نتیجہ اور شاخ ہے۔ سعادت کا کھل لاتی ہے لیکن ملاحدہ اس اصل پر نہیں ہیں لعنی (وہ) کہتے ہیں کہ ہم حق تعالی کو صفت ِ تزید میں بھی بھر کی آئھ سے دکھتے ہیں۔ اس بات کا نتیجہ محض بد بختی اور جھوٹ ہے۔ کیونکہ حق تعالیٰ کے دو مرتبے ہیں۔ ایک تنزیبہ کہ وہ مرتبہ غیب ہے اور ہو الباطن اسی سے عبارت ہے دوسرے تشیبہ کہ وہ مرتبہ شہادت ہے ہو الظاہر اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور دنیا ہیں بصارت سے بیداری کی حالت میں مرتبہ تزیبہ کا دیدار آنخضرت صلی اللہ علیہ والہ وسرے مرتبہ کا دیدار و شہادت ہے گر بھیرت سے یا خواب میں (ممکن ہے) اور دوسرے مرتبہ کا دیدارجو شہادت ہے پہلے مرتبہ کی فرع ہے کہ امت کے اولیا اور کاملین کو بصارت سے حاصل ہے اور وہ جو مرشدین کامل حق تعالیٰ کے طلبگاروں اور سے مریدوں کو ارشاد کرتے ہیں اور خدا کو بصارت کے دریعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ اور خدا کو بصارت کے ذریعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ اور خدا کو بصارت کے ذریعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ

ا۔ مندرجہء بالا اقوال واحادیث اور آیت کا ترجمہ گذشتہ صفحات میں لکھا جاچکا ہے۔ ۲۔ واضح ہو کہ تنزیبہ کا دیدار تجلی تنزیبی نوری کا دیدار ہے بید دنیا میں حضور اللہ ہے کہ عنوائس کو حاصل نہیں ہوا۔ سرکا رابد قرار اللہ ہے نے بید دیدارا پنے سرکی انتخصوں سے کیا اور آخرت میں تمام اہلِ ایمان کو بید ریدار حضور کے صدقے میں انشاء اللہ نصیب ہوگا۔ اور وہ اپنے سرکی آئکھوں سے کیا اور آخرت میں ماصل ہوتا ہے تکھوں سے اس دیدار سے مشرف ہوں گے تجلی تشہیری ظہوری کا دیدار البتہ ان حضرات کو دنیا ہی میں حاصل ہوتا ہے جو ہوالظا ہر کے نکتہ سے واقف ہیں۔

یعنی (حق تعالی کی) تنزیہ کا دیدار آخرت یا بصیرت کے بغیر محال ہے۔ اور (اس قشم کے دیدار) کا دعویٰ کرنے والا کافر ہے۔ جبیبا کہ میکیل الایمان میں (شخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ) تحریر فرماتے ہیں کہ جو کوئی کے کہ میں خدا کو دنیا میں علانیہ طور پر دیکھتا ہوں اور اس سے رو در رو کلام کرتا ہوں وہ کافر ہوجاتا ہے۔ منظوم عقائد میں کہتے ہیں۔ شعر

من قال فی الدنیا یراہ بعینہ فذلك زندیق طغے و تمردا و خالف كتب الله والرسل كلها و زاغ عن الشرع الشریف و ابعدا و ذلك ممن قال فیه الهنا یری وجهه یوم القیامت اسودا ترجمہ:۔ جس نے كہا كہ وہ أسے (اللہ تعالی كو) اپنی اس اللہ تعالی كی وہ بے و كھتا ہے وہ بے دین ہے اس نے سرکثی اور نافرمانی كی ۔ اور اللہ تعالی كی كتابوں اور تمام رسولوں كی مخالفت كی اور شرع شریف سے پھر گیا اور دور ہوا اور وہی ہے جس كے بارے میں ہمارے معبود نے فرمایا كہ اس كا چرہ قیامت كے دن كال وكھائی دےگا۔

نیز فتوح الغیب کی شرح میں بہج الاسرار شریف سے نقل ہے کہ

حضرت پیر دشگیر رضی اللہ عنہ و ارضاہ کے مریدوں میں سے ایک مرید نے دعویٰ کیا کہ میں خدا کو سر کی آئکھ سے دیکھا ہوں جب یہ بات آپ رضی اللہ عنہ وارضاہ کی بارگاہ میں پینچی آپ نے (اس شخص کو ایبا کنے سے) منع فرمایا اور ڈانٹا۔ کہ دوبارہ اس عالم کے بارے میں دم نہ مارے یعنے یہ نہ کیے کہ میں حق تعالیٰ کو سُر کی آٹکھوں سے دیکھیا ہوں اُس کے جانے کے بعد بارگاہ (غوشیت) کے خادموں نے عرض کی ڈانٹنا اور منع کرنا اور نصیحت کرنا اور چیز ہے گفتگو اس میں ہے کہ وہ شخص اس دعوے میں محق ہے یا مطل لیعنی واقع میں اس کا دعویٰ حق کے ہے یا باطل کی آپ رضی اللہ عنہ نے) فرمایا کہ وہ اس دعوی میں محقِ مشتبہ ہے یعنے اُس نے حقیقت کو بصیرت علم کی آنکھ سے دیکھا ہے اور بصیرت سے بھر م^م کی جانب ایک جھروکہ کھل گیا ہے اور حقیقت میں اس کی (سر کی) آنکھ کی نظر دل کی بینائی پر بڑی ہے وہ گمان کرتا ہے کہ شاید وہ دل کی بینائی سے دکھتا ہے بیس ثابت ہوا کہ مرتبہء تنزیبہ کا دیدار

ا۔ سپ تے جموٹا سے بصیرت دل کی بینائی کو کہتے ہیں ہے۔ بھرآنکھ کی بینائی کو کہتے ہیں اسے بصارت بھی کہتے ہیں

سرکی آنکھ سے دنیا میں بیداری میں آخرت یا بصیرت کے بغیر محال اے ہے اکثر لوگ جو مرشد کی تربیت کی برکت سے حق تعالیٰ کے مشاہدہ کی دولت تک پہنچتے ہیں یہی گمان کرتے ہیں کہ ہم حق تعالیٰ کوبصارت سے دیکھتے ہیں اور سر کی آنکھ سے مشاہدہ کرتے ہیں یہ بالکل غلط ہے اور گمان باطل ہے نہ کہ سچائی پر واقع ہے لغزش کی جگہ ہے قدم احتیاط سے رکھنا چاہئے احتیاط یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی رویت تنزیہ کے مرتبہ میں جو کہ اصل ہے آخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غیرکو دنیا میں مرتبہ میں جو کہ اصل ہے ہو الباطن (ترجمہ:۔وہی (حق تعالیٰ ہی) باطن ہے بصارت سے محال ہے ہو الباطن (ترجمہ:۔وہی (حق تعالیٰ ہی) باطن ہے اس سے روکتا ہے ہو الباطن (ترجمہ:۔وہی (حق تعالیٰ ہی) باطن ہے اس سے روکتا ہے ۔ گر بصیرت کے ذریعہ یا خواب میں دیکھنا جائز ہے۔

بلکہ واقع ہے۔ جبیبا کہ صحیح روایت ہے کہ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ نے حق تعالیٰ کو سو مرتبہ خواب میں دیکھا ہے اور اکثر اولیا نے بھی

ا۔ لینی دنیا میں اللہ تعالی کی شانِ تنزید کا دیدار ماتھے کی آئھ سے بیداری کی حالت میں محال ہے کین شانِ تشبیہ کا دیدار ممکن ہے ہاں شانِ تنزید کا دیدار دنیا ہی میں بصیرت اور بسر کی آئھ سے حالتِ بیداری میں ممکن اور واقع ہے۔ اور بید دولت دنیا میں خواب کے ذریعہ بھی انسان حاصل کر لیتا ہے۔ آخرت میں ہرمومن کوحق تعالی کی شانِ تنزید کا دیدار ماتھے کی آئھ سے بیداری میں نصیب ہوگا۔

۲۔ لعنی دنیامیں سُرکی آئھ سے حق تعالی کے دیدار کوواقع ہونے والا ماننے سے روکتا ہے سے۔ جائز ۔ ممکن

بصیرت سے حق تعالی کا مشاہدہ کیا ہے ۔ اور تشبیہ کا مرتبہ جو تنزیہ کے مرتبہ کی فرع ہے اس مرتبہ میں حق تعالیٰ کا دیدار دنیا میں بصارت کے ذریعہ بیداری میں جائز اور واقع ہے۔ کہ ہوالظاہر (ترجمہ:۔وہی(حق تعالیٰ ہی) ظاہرہے) اس سے آگاہ کرتا ہے جوکوئی ان دونوں باتوں کا احتياط نه كرے الحاد ميں جاگرے گا اور اس ير كفر واقع ہوگا۔معاذاللہ۔ اگر تو کیے کہ جب کسی شخص کے لئے دنیا ہی آخرت کا گھر ہوجائے (اس کے لئے) مرتبہء تنزیہ کا دیدار آخرت کے گھریر کیوں موقوف ہوگا بلکہ دنیا ہی میں تنزیبہ کا دیدار حاصل ہوگا ۔ اس کا جواب دو جہت سے ہے ۔ ایک بیہ کہ جب دنیا آخرت کا گھر ہوجائے وہ آخرت ہوگی نہ کہ دنیا دوسرے ہی کہ ہر چند دنیا آخرت کا گھر ہوجائے لیکن ماطنی آخرت ہوگی نہ کہ ظاہری آخرت اور باطنی آخرت میں باطنی دیدار بھی ہوگا کہ وہ بصیرت سے ہے نہ کہ ظاہری دیدار کہ وہ بصارت سے ہے اور ظاہری دیدار ظاہری آخرت یر موقوف ہے کیونکہ دیدار دو پہلو سے ہے باطنی اور ظاہری اور ان دونوں میں سے ہر ایک (دیدار) اینے مقام میں ہونے والا ہے ۔ جبیبا کہ موت دو طور پر ہے ۔ ظاہری اور باطنی گر ظاہری موت روح کا جسم سے نکل جانا اور عنصری وجود کی فنا ہوتی

ہے کہ اسے اضطراری موت کہتے ہیں اور یہ اضطراری موت تمام ممکنات کو حتیٰ کہ روح ، جنت ، دوزنے ، عرش ، کرسی ، لوح اور قلم کو آنے والی ہے اور کل من علیہا فان ترجمہ:۔جو بھی زمین یہ ہے وہ فنا ہونے والا ہے۔ کا گھونٹ بینا ہے اور باطنی موت عضری وجود کے باقی اور ثابت رہنے کی حالت میں وہم غیریت کا اٹھ جانا ہے کہ اسے موت اختیاری کہتے ہیں کہ موتوا قبل ان تموتوا (ترجمہ:۔ مرنے سے پہلے مرجاؤ) اس سے عبارت ہے ۔ نیس وہ شخص جو باطنی فنا (موت) کے حصول کے بغیر ظاہری فنا کو پہنجا اس سے باطنی فنا فوت ہوجاتی ہے۔ جس کو باطنی فنا حاصل ہوتی ہے اس سے ظاہری فنا فوت نہیں ہوتی بلکہ باقی ہے اور وعدہ کئے گئے وقت یر آ پہنچے گی ۔ اسی طرح معنوی دیدار بھی جس کسی کو دنیا میں جو کہ باطنی آخرت ہو چکی ہے حاصل ہوتی ہے ظاہری دیدار اس سے فوت نہیں ہوتا بلکہ وعدہ کئے گئے وقت یر موقوف ہے اور وہ آاہری آخرت ہے واللہ اعلم بالصواب لیس معلوم ہوا کہ شانِ تشبیہ میں حق سجانہ کا دیدار شر کی آنکھ سے ثابت ہے اور شان تنزیبہ میں دل کی آنکھ

ا۔ غیر اختیاری عرب کے۔ یہاں اضطراری موت سے مراد فنا اور عدم ہے

سے متعلق ہے جو کوئی ان دونوں پہلووں کی احتیاط کرنا ہے اس کا حق تعالیٰ کو دیکھنے کا دعویٰ ان دو وجہوں میں سے کسی ایک وجہ سے سیا اور درست ہوگا ورنہ جھوٹا ہوگا کیونکہ جب قرآنی آیات اور حدیث نبوی کی رو سے معلوم ہوا کہ حق سجانہ و تعالیٰ ہر جگہ ہے پس اس کا ہر جگہ ہونا دو وجہ سے ہے ایک ظاہر کے اعتبار سے اور دوسرا باطن کے اعتبار سے لیکن ظاہر کے لحاظ سے اس طرح ظاہر ہے کہ تمام لوگوں کو محسوس اور مدرک ہے لیکن وہ شخص جس کی آئکھ نے علم الیقین کے نور سے جو ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور سے عبارت ہے مرشد کامل جو تشبیہ و تنزیہ کے دونوں مرتبوں کی احتیاط کی رعایت کرتا ہے کی تربیت سے روشنی یائی دیکھنے اور محسوس کرنے کے اعتبار سے حق تعالیٰ کا ادراک کرنے والا ہوکر ہے شک و تردد اس مقولہ کو ادا کرتا ہے کہ الحق محسوں والخلق معقول ترجمہ:۔ (حق محسوں ہے اور خلق معقول ہے) اور اس شخص کو جس نے اپنی آنکھ اس علم (علم الیقین) کے نور سے روش نہیں کی ہے خبردار کرتا ہے

ابيات

چیثم کبشا که جلوهٔ دلدار متجلی ست از در و دیوار

دور افنادهٔ تو از پندار آنکه می بینمش بنقش و نگار سر فرو بردهٔ تو نرگس وار از پس و بیش و زیمین و بیار پیش تو برده بر رخسار بسرای تو بر کشاید بار و بهو معکم نمایدت دیدار لیس فی الدار غیره دیار لیس فی الدار غیره دیار

کن اقرب الیه آمده است
کل شیئه محیط می بینم
او به پیش تو ایستاده چو سرو
اندرون و برول نشیب و فراز
شامد لا الله الله
کاروان نفخت من روح
ثم وجه الله آیدت بنظر
این تماشا چو بنگری گوئی

ترجمہ:۔ آئیس کھول کہ محبوب کا جلوہ در و دیوار سے ظاہر ہے۔ قرآن مجید میں نحن اقرب الیہ من حبل الورید (ترجمہ:۔ ہم انسان سے اسکی شہ رگ سے زیادہ قریب ہیں) آیا ہے۔ تو وہم جدائی کی وجہ سے اس سے دور جا پڑا ہے۔ اسے میں ہر چیز پر محیط دیکھا ہوں جسے میں نقش و نگار میں دیکھ رہا ہوں۔ وہ سرو کی طرح تیرے سامنے کھڑا ہوا

ہے تو نرگس کے مانند سر جھکائے بیٹھا ہے۔اندر، باہر، پنچ، اوپر، پیچھے اور

ا۔ لیعنی موجود اور ظاہر ہے

سامنے دائیں اور ہائیں ۔ لا اللہ الا اللہ کا محبوب تیرے سامنے رخسار پر یردہ ڈالے ہوئے ہے ۔ نفخت نیہ من روحی (ترجمہ:۔ میں نے اس میں ا بنی روح پھونکی) کے کاروان نے تیرے گھر میں اپنا سامان آتارا ہے ۔ قثم وجه الله (ترجمه: تم جس طرف رخ كرو ادهر الله تعالى كا جلوه ہے) کی سیائی تیری نظر میں آتی ہے ۔ وہو معکم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہیتم جہاں کہیں بھی رہو) کی حقیقت مجھے اپنا جلوہ دکھا رہی ہے ۔ تو جب یہ تماشا دیکھے گا تو کہہ اٹھے گا کہ (کائنات کے) گھر میں اُس (خدا) کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ اور وہ لوگ جن کی آنکھ اس علم کے نور سے منور ہوئی ہے ان میں سے بعض ان تمام باتوں کو باور نہ کرکے اہل یقین کو حجموٹ بلکہ کفر اور شرک سے نسبت دیتے ہیں اور اس کے جواب میں یہ مقولہ زبان پر لاتے ہیں کہ الحق محسوس والخلق معقول اور ایک شخص ہے جو اہلِ یقین کی مٰدکورہ باتوں کو تقلیداً باور کرکے اس کی تحقیق میں مشغول ہوتا ہے اور اس شخص کو جو اس حقیقت کا علم بخشے ڈھونڈنے میں دوڑ دھوپ کرتا ہے لیکن حق سجانہ باطن کے اعتبار سے بھی کائنات کے ذرات میں سے ہر ذرہ میں اس طرح پوشیدہ ہے کہ علم الیقین والا بھی اس کی جستجو میں حیران

و بریشان ہے ۔ جبیبا کہ نقل ہے کہ ایک رات بایزید بسطامی رضی اللہ عنہ صبح تک یاؤں کی دو انگلیوں پر کھڑے تھے اور ان کے جسم سے خون برس رہا تھا اور ان کے خادم نے جو شاید اس حال سے واقف تھا جب دن ہوا تو شیخ سے سوال کیا اور کہا کہ یاشنخ کل رات آپ عظیم کام میں تھے اس دولت میں سے ہم کو کچھ حصہ عطا فرمایئے حضرت بایزیر نے فرمایا کہ اے درویش کل شب میں نے جو پہلا قدم اٹھایا تو عرش یہ جا پہنچا ۔ میں نے کہا کہ اے عرش میرے دوست نے تیرا پتہ دیا ہے کہ الزخمٰن علی العرش استویٰ ترجمہ:۔ وہ بڑی مہروالا اُس نے عرش پر استویٰ فرمایا (ترجمهء کنزالایمان) جو تو رکھتا ہے لا ۔ میں نے عرش کو یوسف علیہالسلام کے بھیڑئے کی طرح یایا منہ بھرا ہوا اور پیٹ خالی الغرض میں نے عرش کو خود سے زیادہ مشتاق پایا کہ مجھ سے کہہ رہا تھا اے بایزید اس بات کی کیا جگہ ہے (خدانے) ہمیں تمہارے دل کا پتہ بتایا ہے کہ انا عند منکسرۃ قلوہم (ترجمہ:۔ میں شکستہ دلوں کے یاس ہوں) عجیب راز ہے جسے زمین والے آسان والول سے پوچھ رہے ہیں اور آسان والے زمین والوں سے ۔ بوڑھے جوانوں سے دریافت کررہے ہیں اور جوان بوڑھوں سے۔ اگر زاہر ہے تو شرابی سے حابتا ہے اور شرابی مناجات بڑھنے والے سے۔ اور اگر عالم ہے جابل سے یوچھنا ہے اور جابل فاضل سے۔ حدیث میں ہے کہ ان اللہ پختجب عن الابصار کما يحتب عن العقول وان الملاء الاعلى يطلبونه كما تطلبونه انتم _ ترجمه: _بيينك اللہ تعالی ہی محصوں سے اس طرح چھپتا ہے جس طرح عقلوں سے چھپتاہے اور اسے ملائکہ مقربین اسی طرح ڈھونڈ رہے ہیں جس طرح تم اسے و الله تعالى ال يدرك بالحواس الظاهرة ولا يقاس بالقياس الباطنة _ ترجمه: _ اور امير المونين علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ ظاہری حواس سے پایا نہیں جاتا اور باطنی قیاس سے سمجھا نہیں حاتا۔

قطعه

بگذر ز فنهم ووهم کهذاتش منزه است به چون و بیچگون نه درال عقل را ره است نی جسم و بهم نه جو برونیعقل وروح و دل برکس که این قیاس کنددال که گره است ترجمه: دفتهم و و بهم سے گذر جا که اُس (حق تعالی) کی ذات منزه ہے

ا۔ اس راز کو جاننا جاہتا ہے

۔ وہ بلا کیف و کم حقیقت ہے۔ اس میں عقل کو راہ نہیں۔ وہ جسم نہیں اور جوہر بھی نہیں اور نہ عقل اور روح و دل ہے جو کوئی بید خیال کرتا ہے جان لے کہ وہ گراہ ہے۔

یہ ہے حق سجانہ کے ظاہر کے اعتبار سے اور باطن کے اعتبار سے ہر جگہ رہنے کا فرق معلوم نہ کرکے ایسے جگہ رہنے کا فرق معلوم نہ کرکے ایسے جیرت انگیز مقدمات کے سننے سے جیسا کہ قرآن و حدیث میں ندکور ہوئے ہیں ست خاطر ہوکر ظہور کے ان دو پہلووں میں سے کسی ایک

پہلو کی طلب کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اور اس طرح حق تعالیٰ کے دیدار کی دولت پانے سے محروم اور معطل رہ جاتے ہیں۔ اور یہ محروم ان کے طلب اور تحقیق کے نہ ہونے کے قصور کی وجہ سے ہے۔اور جو کوئی مقدر کی مددگاری سے ظاہر کے پہلو کی تحقیق کرتا ہے اور اسی یافت میں لذت اندوز ہو رہ کر باطن کے پہلو کو معلوم کرنے میں مشغول نہیں ہوتا یہ سب اس کی طلب کا قصور ہے لیس پہلا شخص مطلق اندھا ہے کہ نہ اس کے ظاہر کی آئکھ اس دیدار کے نور سے مطلق اندھا ہے کہ نہ اس کے ظاہر کی آئکھ اس دیدار کے نور سے

ا۔ لینی جوکوئی حق تعالی کوجسم، جو ہر عقل، دل اور روح پر قیاس کرتا ہےوہ گمراہ ہے۔ یہ حق تعالی کاظہور

روش ہے نہ دل کی آئکھ۔ اور دوسرا مقید اندھا ہے کہ اس کے سر کی آئکھ حق تعالیٰ کے ظہور کے نور سے روش ہے اور اس کے دل کی آئکھ بیکار ہے ۔ طالبِ دیدار کو چاہئے کہ دونوں پہلووں کی یافت حاصل کرے تاکہ مطلق اور مقید اندھے بین سے باہر نکل کر حق تعالیٰ کے دیدار کی لذت حاصل کرے۔

بيت

ہست دیدار حق اجل و نغم و بہ انتج الکلام و اتم اگر تو کہے کہ جب آخرت میں بلا شبہ حق تعالیٰ کا عام اور خصوصی دیدار ہوگا لیس یہاں اُسے ویکھنے میں مشغول ہونا کیا ضروری ہے جسیا کہ اکثر (لوگ) اسی خیال میں عاجز ہیں۔ جان کہ اگرچہ آخرت میں خاص و عام کو دیدار ہوگا لیکن جو کوئی یہاں نہ دیکھا ہوگا اُس کے دیکھنے سے اُسے لذت نہیں ملے گی جسیا کہ اچھی اداؤں والے محبوب کے دیکھنے سے نامردکو کوئی لذت نہیں ملتی لیکن جو نامرد نہیں ہوتا اسکوکیا کیا لذت عاصل ہوتی ہے۔ اسی مقام سے حضرت عین القضاۃ نے فرمایا ہے کیا لذت عاصل ہوتی ہے۔ اسی مقام سے حضرت عین القضاۃ نے فرمایا ہے

ببيت

ہر کہ اینجا نہ دید محروم است در قیامت ز لذت دیدار ترجمہ:۔ جس شخص نے یہاں نہیں دیکھا وہ قیامت میں لذتِ دیدار سے محروم ہوگا۔

جب دیدار ہوگا اور لذت نہیں ہوگی تو اینے معنوں میں دیدار نہیں ہوگا

کہ کسی شخص نے لذیذ نعمت کھائی ہو اور اس کی لذت نہ پائی ہو تو اس صورت میں اس بات کا اطلاق کیا جائے گا کہ اس شخص نے وہ نعمت کھائی نہیں ہے اس مضمون سے آیہ کریمہ من کان فی ہذہ انجی فہو فی الآخرۃ انجی کھلے طور پر خبردار کرتی ہے ۔ کیونکہ دیدار کا نتیجہ لذت ہے جب لذت نہ ہوگا اس پر اندھے پن کا اطلاق ہوگا اور کبی وجہ ہے کہ اولیا یہیں اس کے دیدار میں مشغول اطلاق ہوگا اور کبی وجہ ہے کہ اولیا یہیں اس کے دیدار میں مشغول ہوئے ہیں کیا ہوالنا ہر کے پہلو سے اور کیا ہوالباطن کے پہلو سے جسیا کہ کلام مجید میں ہوالظا ہر وہوالباطن آیا ہے ۔ ان دو پہلووں میں سے ہر ایک پہلو کی ترتیب سے ۔ جان کہ حق تعالیٰ کے دیکھنے کی ہر ایک پہلو کی ترتیب سے ۔ جان کہ حق تعالیٰ کے دیکھنے کی

ا حقیقی معنوں میں

ترتیب ہوالظاہر کے پہلو سے وہی ہے جو مذکور ہوئی۔ لیعنی یہ جانا کہ خود حق سبحانہ ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آکر ہوالظاہر کے ہوا ہے اور ہوالباطن کے پہلو سے حق تعالیٰ کے ظہور کی ترتیب شغل اور مراقبہ سے ہے۔جبیبا کہ اس کے بعد تو اس کا طریقہ یعنے شغل اور مراقبہ انشاء الله تعالی معلوم کرے گا۔اور اسی ظاہری اور باطنی دیدار کے نتیجہ(کےذکر) میں اللہ سجانہ و تعالی کا کلام اینما تولوا فقم وجه اللہ ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا۔ ونحن اقرب الیہ من حبل الورید ترجمہ:۔ ہم اسکی رگ جان سے بھی زیادہ اس کے قریب ہیں اور اس کے مثل اور نبی علیهالصلوة والسلام کی حدیث انا احمد بلا میم ـ ولا تسبوا الدهر فان الدہر ہو الله وغیرہ اور کلام اولیا بھی کہ الحق محسوس والخلق معقول ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے۔ ولیس فی جبتی سوےاللہ ولیس فی الدار غیرہ دیار اور اسکے مثل ہے۔ پس جو کوئی اس ظاہری اور باطنی ديدار كو نه پنج اينما تولوا، ولا تسبوا الدهر، وليس في حبتي سوے الله، والحق محسوس والخلق معقول وغیرہ کے معنی اور کثرت میں وحدت اور وحدت الوجود اور ہمہ اوست اور اس کے مثل کا راز حل ہوگا۔لیکن علمائے ظاہر جونہاس ظاہری دیدتک پہنچے ہیں اور نہ باطنی دید حاصل کی ہے لازی طور پر اس دید کے نتیجہ کے کشف سے جو اینما تولوا فتم وجہ اللہ وغیرہ اسرار ہیں محروم اور مجوب رہ گئے اور تقلیداً ہوالظاہر اور ہوالباطن کہتے ہیں اور اُسکا کے اس طرح معنی

كرتے ہيں كہ حق تعالى باطن ہے اس حیثیت سے كہ كیف و كم سے منزہ ہےاور اولوالابصار کا مدرک نہیں ہوتا لیعنی اہل بصارت کے ویکھنے میں نہیں آتا کہ لا تدرکہ الابصار وہو پدرک الابصار ترجمہ: نہیں گیرسکتیں اُسے نظریں اور وہ گھیرے ہوئے ہے نظروں کو۔ اور ظاہر ہے قدرت اور آثار کی حیثیت سے لیمن جو اپنی قدرت کے کمال سے تمام ممکنات کو عدم سے وجود میں لایا اور بیہ اس کی قدرت کے آثار ہیں پس ان آثار سے ہر ستخص کو معلوم ہوگیا اور ظاہر ہوگیا کہ اس ساری دنیا کا بنانے والا ایک قادرِ مطلق ہے اور ان مخلوقات کا پیدا کرنے والا ایک برحق ایجاد کرنیوالا ہے ۔ لیکن علمائے باطن ہوالباطن کے معنی علمائے ظاہر کے مطابق برقرار رکھ کر بصیرت کی آنکھ سے دیکھتے ہیں اور ہوالظاہر کے معنی اس طرح بتاتے ہیں کہ وہی ظاہر ہے اور بس یعنے حق سبحانہ کی

ذات ہی ظاہر ہے کیونکہ لفظ ہو حصر کی جہت سے ہے نیز فقط ذات کی طرف اشارہ ہے صفات میں سے کسی صفت کے گمان کے بغیریس ہوالظاہر جو کہ نص لے جلی ہے کہ معنی لغت کے مطابق اس طرح ہیں کہ حق تعالیٰ ہی اپنی ذات سے ظاہر ہے نہ کہ صرف آثارِ قدرت جبیا کہ ہوالباطن کے معنی کسی دوسری چیز کے گمان کے بغیر نفس ذات ہے ۔ پس سے معنی پہلے معنی جو علمائے ظاہر کرتے ہیں سے اولی اور زیادہ اچھے ہیں ۔ اور الفاظ کے لحاظ سے زیادہ ظاہر ہیں ۔ لیکن اہل ظاہر اس معنی میں دو اشکال لاتے ہیں ایک یہ کہ جب حق سجانہ کی ذات مکان و زمان سے یاک ہے اور اگر یہ کہیں کہ ذات خود ظاہر ہے نہ صرف قدرت اور آثار اس صورت میں اُس (حق تعالیٰ) کا زمانی اور مکانی ہونا لازم آتا ہے اور یہ خلافِ شرع (عقیدہ ج) ہے اس کا الزامی جواب یہ ہے کہ تیرے معنی میں بھی یہی اشکال پیدا ہوتا ہے کیونکہ جب تو کہتا ہے کہ قدرت اور آثار سے ظاہر ہے نہ ذات سے تو پس قدرت حق تعالی کے صفات سے ایک صفت ہے اور شرعی عقیدہ

ا۔ ظاہر تھم کے یعنی حق تعالیٰ کو زمانی اور مکانی ماننا خلافِ شرع عقیدہ ہے۔

ہے کہ جس طرح (حق تعالیٰ) کی ذات زمان و مکان سے یاک ہے اسی طرح اس کی صفات بھی زمان و مکان سے پاک ہیں پس تیری گفتگو میں حق تعالیٰ کی صفت ^{لے} کا مکانی اور زمانی ہونا لازم آیا ہے ہے خلاف شرع (عقیدہ)ہے ۔ نیز دوسری دو اور خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ایک ہے کہ حق تعالیٰ کی ذات سے اشیا کی دوری لازم آتی ہے جبیبا کہ بادشاہ اینے نظم و ضبط اور حکومت سے اپنی تمام مملکت یر محیط اور ظاہر ہے لیکن اس کی ذات اپنی جگہ پر ہے اور مملکت کی محیط اور خود سے چیزوں پر ظاہر نہیں ہے بلکہ مسافت کی دوری اُس کی ذات اور مملکت کی اشیا میں واقع ہوتی ہے اور پیہ خود حق تعالیٰ کے حق میں محال ہے کیونکہ حق تعالیٰ کی معیت کے بغیر چیزوں کا موجود ہونا محال اور جھوٹ ہے ۔ دوسری ہی کہ ہوالظاہر کے نص^ط کا انکار ہوتا ہے ۔ اس کئے کہ لفظ ہو صرف ذات یر دلالت کرتا ہے نہ کہ صفت قدرت وغیرہ یر اور دوسرا اشکال ہے ہے کہ اگر کہیں کہ خود حق سجانہ ہر شی کی صورت میں

٢ - صفتِ قدرت ٢ - محيط - گيرنے والا ٣ - قطعي حكم

ظاہر ہوا ہے تو اُس (حق تعالیٰ) میں تشبیہ لازم آتی ہے اور حق تعالیٰ تنزیب کی صفت سے موصوف ہینہ کہ تشبیہ کی صفت سے پس تشبیہ کی صفت کا اطلاق خلاف شرع ہے جان کہ (بہلوگ) اس حقیقت کو اپنے گمان سے خلافِ شرع سمجھے ہیں اور یہ نہیں جانا کہ تشبیہ کا اطلاق شرع کے موافق ہے کیونکہ ہوالظاہر تشبیہ کا تقاضا کرتا ہے اور ہوالباطن تنزیہ کا تقاضا ۔ بس (حق تعالیٰ) تنزیہ کی صفت سے باطن ہے اور زمانی و مکانی ہونے سے پاک ہے اور صفتِ تشبیہ سے ظاہر ہے اور مکانی و زمانی ہونے سے متصف ہے ۔ اور اسی وجہ سے شریعت میں حق سجانہ کو مطلق کہتے ہیں لیعنی ذات اور صفات سے باطن بھی ہے اور ظاہر بھی۔ باطن تنزیه کے لحاظ سے اور ظاہر تشبیہ کی حیثیت سے ۔واللہ اعلم بالصواب جب آبیہ کریمہ ہوالظاہر کی روسے ثابت ہوا کہ حق سجانہ (اپنی) ذات سے ہر شیٰ کی صورت سے ظاہر ہوا اگر کسی کو اس مقدمہ میں توہم کی غلبہ سے شک ہو تو اس حقیقت یر کئی مثالیں ہیں ۔ منجملہ ان کے ایک مٹی کی مثال ہے کہ پیالے ڈونگے اور مٹکے وغیرہ ظروف کی صورت میں مٹی نمودار ہوئی ہے اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ڈونگا اور مٹکا وغیرہ اپنی شکل ساخت تعین اور تقیدات پر کمہار کی ذات کے

اندراج میں ہیں اور وہ سب خود مٹی سے بنے ہوئے نہیں ہیں اور ان پر مٹی کے نام کا اطلاق نہیں ہوتا بلکہ اپنی حقیقت کے خالص بین پر کمہار کے علم میں واقع اور ثابت ہیں اور وہ کمہار اے خود سرایا خالص مٹی اور مٹی کا اطلاق اس پر واقع ہے اور وہ مٹی مطلق کیے کہ صورت شکل مٹی کا اطلاق اس پر واقع ہے اور وہ مٹی مطلق کیے کہ صورت شکل

ڈو کئے اور مٹلے وغیرہ سے کسی ایک سے مقید نہیں ہے پس وہ برتن جو اپنی حقیقت کے خالص پن (مطلق اور بے قیدہونے) پر کمہار کے علم میں مندرج (داخل) ہیں کہہار کی حکمت اور کاریگری سے ظہور میں آئے اور تیری نظر میں خارج میں ظاہر دکھائی دیتے ہیں لیکن خود وہ ظروف نہیں ہیں بلکہ وہی مٹی ہے جو ڈونگے یا پیالے کی صورت و شکل میں متشکل سے اور مقید ہوکر ڈونگے اور مٹلے کو دکھانے والی بنی ہے۔ پس تو جو

کچھ دیکھتا ہے مٹی کو دیکھا ہوگا جو ڈونگے کی صورت میں مصور ہوئی ہے دیکھتا ہے مٹی کو دیکھا ہوگا جو گھ تو کیکڑتا ہے مٹی کو کیکڑا ہوگا جو منظے وغیرہ کی شکل میں متشکل ہوئی ہے نہ منظے اور پیالے کو بلکہ وہ سب کمہار کی ذات کے اندراج میں مندرج ہیں اور اس کے علم میں

ا۔ یہاں ظارف (کمہار) کو تمثیلاً مٹی کہا گیا ہے۔ ع۔ مطلق ۔ بے قید سے۔ شکل اختیار کرنے والا

ثابت که ما شمت رائحة التراب (ترجمه: ملی کی بو بھی نہیں سونکھی) ان کے حق میں واقع ہے ۔ اسی طرح صور کے علمیہ بھی اپنے خالص پن (اطلاق) کے ساتھ علم حق میں جو کہ وجودِ محض ہے ثابت ہیں اور ان یر وجود کا اطلاق بالذات ثابت نہیں ہے۔ اور یہ ذات کے اندراج کی وجہ سے خارج میں بالذات موجود نہیں ہیں کہ ما شمت الاعیان رائحۃ الوجود (ترجمہ:۔ اعیان ثابتہ نے وجود کی بو نہیں سوکھی) ان کے حق میں واقع ہے بلکہ ان کی صورتوں میں خود حق تعالی موجود ہے بیس تو جو کچھ د کھتا ہے حق کو دیکھا ہوگا اور جو کچھ کہ تو دیکھتا ہے وجود کو دیکھا ہوگا ۔ جب تو اس کھلی حقیقت کو دیکھیے گا یقیناً استغراق کی (محویت) کے بغیر اور سکر (بے ہوشی یا مستی) کی حالت کے بغیر کیے گا کہ الحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے) اور اینما تولوا فثم وجه الله _ وہو معکم _ والله علیٰ کل شی محیط- من رانی فقد راً الحق اور اسکے مثل کے معنی جن کا حل تجھ یر دشوار تھا اور تو

ا علمی صورتیں لیعنی اعیانِ ثابتہ علی اپنی ذات کے اعتبار سے اللہ استغراق اور سکر سالک کی دو حالتوں کے اصطلاحی نام ہیں یہ دونوں اصطلاحی نام فنِ تصوف سے تعلق رکھتے ہیں

نے اہل کمال سے ان باتوں کا صادر ہونا سکر کی حالت یا استغراق کی حالت میں خیال کیا تھا یا ان باتوں کو (تصوف کی) اصطلاحات میں سے (بعض اصطلاحات) تصور کیا تھا۔ اور (ان کو) تاویلات ^{کے} اور سخن آرائیوں یر موقوف رکھا۔ فوراً تاویل کے بغیر خود یر کھلا ہوا دیکھے گا اور خود کو اور تمام مخلوق کو کھلے طور پر چھیا ہوا اپنی اصلی حالت پر معدوم دیکھےگا اور غیر محسوس جانے گا اور حق کو ظاہر اور موجود اور محسوس یائیگا۔ حضرت مولوی جامی قدس سرہ السامی کا قول اسی مقام سے تعلق رکھتا ہے جنہوں نے فرمایا ہے۔ بیت توکی آئینه و آئینه آرا توکی پوشیده و هم آشکارا ترجمہ:۔ تو ہی آئینہ ہے اور آئینہ کو زینت بخشنے والا (یعنی عکس) بھی تو

علی کسی ظاہر المعانی فقرے کو کسی مناسبت کے باعث دوسرے معنی کی طرف منسوب کرنا(فرہنگ آصفیہ) تاویل۔(ع) مونث۔ ظاہری مطلب سے کسی بات کو پھیر دینا(نوراللغات) 'تاویل' کا مقصود ہوتا ہے کہ ظاہر معنی سے ان معنوں کی طرف توجہ کی جائے جن کا اختمال ہے اور تفییر کا مقصود سرف معنی کی وضاحت ہے(نوراللغات) تاویلات تاویل کی جمع ہے

ہی ہے۔ تو ہی بوشیدہ ہے اور تو ہی ظاہر ہے۔

اور یہ سب منکشف ہونے والی باتیں اس حقیقت کی تحقیق کے بغیر کہ حق سبحانہ خود بطون کی کمینگاہ سے ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آیا ہے میسر نہیں ہوں گی اور اس نکتہ کی تحقیق اس حقیقت کی تفتیش کے بغیر کہ خارج میں ممکنات کا ظہور کس طرح ہے جیسا کہ تو نے جانا منکشف نہ ہوگی ۔ پش اس جگہ یعنی اس کے شہود میں جو کہ شہود میں جو کہ شہود علمی ہے نہ کہ عینی ہے کہ تو خود معدوم ہے اور حق موجود۔

'ہودِ میں ہے یہ کہ میں ہے کہ کو خود عکدو ہے اور کی جوبود۔ اس مندرجہء ذیل بیت کے مطلب کے مطابق

بيت

چوں نیستی تو شد محقق آید ز تو نعرہ انا الحق ترجہ:۔ جب تیری نیستی (نابودہونا) ثابت ہوگئی ۔ تو تجھ سے انا الحق کا نعرہ بلند ہوتا ہے ۔

تو انا الحق کہنے کے قابل ہوگا۔ اس ضمن میں ایک لطیف فائدہ کہا جاتا ہے کیونکہ اس (فرکورہ بالا) بیت سے تیرے دل میں بیہ بات کھیگے گی کہ انا الحق کے نعرہ نے حضرت منصور کو دار پر کھینچا۔ اور منصور نے

اس انا الحق کے نعرہ میں خود میں دار پر کھنچے جانے کی طاقت مستقل

مزاجی کے ساتھ یائی اور ہم پر بھی اس شہود میں انا الحق کا نعرہ ثابت ہوا لیکن ہم خود میں دار پر تھنچے جانے کی طاقت نہیں یاتے اور اس صورتِ حال کے واقع ہونے پر ہم ثابت قدم نہیں ہوتے بلکہ مضطر ہوجاتے ہیں اور انا الحق کے ثابت ہونے میں ہم اور منصور برابر ہیں کیکن ثابت قدمی اور ناچاری کا فرق کیوں ہے۔ جان کہ یہ فرق اس سبب سے ہے کہ ہم کو شہود علمی ہے اور حضرت منصور کو شہود عینی تھا۔ شہود علمی اور شہود عینی کے فرق کی علامت یہی ہے کہ شہود علمی والا شخص انا الحق کہہ سکتا ہے مگر ہم منصور حلاج اور عین القصات کی طرح سولی پر کھنچے جانے اور کھال کھنچوانے کی طاقت نہیں رکھتے بلکہ اس واقعہ سے بھاگتے ہیں۔ کیونکہ شہودِ علمی حق تعالیٰ کی وحدت کے یانے کا پہلا درجہ ہے۔اور شہودِ عینی دوسرا درجہ ہے۔لیکن (شہودِ علمی والا) تکفیر کی تلوار کھاسکتا ہے اور الحاد کی شمشیر کا وار سہ سکتا ہے ۔ لیعنی (میمکن ہے کہ) کوئی اسے ملحد و کافر کیے تو اس ضرب کو برداشت کرلے۔ اورلوگوں کے اس (کافر و ملحد) کہنے سے جو کہ تلوار کی ضرب کی طرح ہے آزردہ اور رنجیدہ نہ ہو۔ اور جو کوئی شہود عینی رکھتا ہوگا بے تکلف انا الحق کا دعویٰ کرنے اور کھال کھنچوانے اور سولی پر کھنچ جانے کی تاب لاسکتا ہے ۔ بلکہ اس بات کا طالب ہوگا کہ کوئی کھال اتارے اور سولی پر کھنچ ۔ بیہ ہے فرق شہودِ علمی والوں اور شہودِ عینی والوں کے انا الحق کہنے میں ۔ اور دوسرا فائدہ جان کہ جس کسی نے شہودِ علمی والے کو انا الحق کہنے پر تکفیر کے نقصان پہنچایا وہ نقصان خود پر دیکھے والے کو انا الحق کہنے پر تکفیر کے نقصان پہنچایا وہ نقصان خود پر دیکھے گا لیعنی تکفیر کرنے والا ہی کافر ہوجائیگا جیسا کہ (بزرگوں نے) کہا ہے

يت

حالتی دارم کہ از تکفیر من کا فرشوند گرتر اود از زبانم لیس فی دلقی سواہ ترجمہ:۔ میری وہ حالت ہے کہ میری تکفیر سے (تکفیر کرنے والےخود) کا فر ہوجا کیں گے ۔ اگر میری زبان سے بیساختہ نکلے کہ میری گدڑی میں اس کے سوا کوئی نہیں ہے۔

جیبا کہ لوگوں نے توحیرِ حالی والے پر سبحانی ما اعظم شانی (ترجمہ:۔ میں پاک ہوں اور کتنی عظیم میری شان ہے) (کہنے) کی حالت میں ملوار

سے وار کیا اُس (وار) کو خود اینے آپ بریایا۔ لیکن تکفیر کا وار تکفیر كرنے والے كے جسم ير معلوم نہيں ہوتا يعنے اس وار كا اثر جسم ير جو عالم عضری سے ہے ظاہر نہیں ہوتا۔ بلکہ اس (تکفیر کرنے والے)کے دل پر جو عالم مثالی سے ہے ہوالظاہر کی حقیقت سے آگاہ ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے لینی اس تکفیر کرنے والے یر جب وحدۃ الوجود کا مسلہ اور ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اپنے دل میں معلوم کرتا ہے کہ میں اس علم والے کو کافر کہنے سے کافر تھا۔ اور سجانی ما اعظم شانی کے قائل (کےجسم برلگائی جانے والی) چوٹ کا اثر مارنے والے کے اسی عضری جسم یہ ظاہر ہوتا ہے جیسا کہ یہ بات حضرت امام العارفین کے مریدوں کے جسم پر ظاہر ہوئی۔ مشہور روایت ہے ۔ جب تو نے جانا کہ تو اور تیرے مانند ممکنات اپنی ذات سے معدوم اور نیست ہیں اور جو کچھ ظاہر اور موجود ہے تیری اور میری صورت میں خود حق سجانہ ہے ۔ پش لاالہالااللہ کے کلمہ کا راز جو نفی اور اثبات برمشمل ہے اور نفی دو اعتبار سے ہے وجود مثل(حق تعالیٰ

ا - حضرت بایزید بسطامی رحمة الله علیه

کے مثل کے وجود) کی نفی اور وجودِ غیر (حق تعالی کے غیر کے وجود) کی نفی جسیا کہ آگے اس رسالہ کے آغاز میں ذکر ہوا اور کہا گیا کہ علمائے ظاہر کی نظر غیریت کے پہلو پر ہے جو (حق تعالی کے) مثل کے وجود کی نفی ہے اور دوسرے پہلو پر جو کہ (حق تعالی کے) غیر کے وجود کی نفی ہے عارفوں کی نظر ہے پس (حق تعالی کے) غیر کے وجود کی نفی ہے عارفوں کی نظر ہے پس (حق تعالی کے) غیر کے وجود کی نفی کی صورت میں الفاظ کے اعتبار سے تعالی کے) غیر کے وجود کی نفی کی صورت میں الفاظ کے اعتبار سے مثنوی

معنے لا اللہ الله الله آلله آل بود پیش عارف آگاه کانچہ خوانند مشرکانش خدا گرچہ باشد ز فرط جہل و عے نیست آل در حقیقت اللہ حق کہ بود عین ہستی مطلق درمیاں نیست از کمال وفاق فارقی جز تقید و اطلاق

ترجمہ:۔ لا اللہ الا اللہ کے معنی عارف آگاہ کے نزدیک بیہ ہیں کہ مشرکین جسے خدا کہتے ہیں (ان کا بیہ کہنا) اگرچہ جہل اور اندھے بین کی زیادتی کی وجہ سے ہے۔ حقیقت میں (باعتبار وجود) وہ حق کے سوا

کچھ نہیں ہے۔ اور (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی میں تھے

پریشانی ہوئی تھی کہ یہ کیونکر ہوگا ؟ اس بنا پر آگے وعدہ کیا گیا تھا کہ اس بات کی تفصیل آئندہ عالم کے عدم سے موجود ہونے (کے بیان) کے موقع پر بہتر انداز میں واضح ہوگا تو نے جان لیا ہوگا کہ (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کی نفی کس طرح ہے اور جو کوئی موجودات کی دنیا میں ہے اس کے سوا نہیں ہے اور سب کی صورت میں خود وہی ہے اور تو نے مجتمدین کا کلام سنا ہوگا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا

ا علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ۔" قرآنِ مجید میں انبیا و مرسلین کے تذکرے میں آیا ہے کہ جب انہوں نے اپنی اپنی قوم کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ مالکم من اللہ غیرہ ۔ اس آیت کا مدلول صریح اللہ تعالیٰ کے سوا مطلقاً کسی بھی اللہ کی نفی ہے ، چاہے باطل ہو یا حق اور یہی توحید وجودی ہے جو تشبیہ و تنزیہ کے درمیان جامع ہے اور اگر انبیاء علیهم السلام تنزیہ کے قائل اور اور توحید وجوی کے مکر ہوتے تو مندرجہ بالا ارشاد کے بجائے یوں فرماتے ما لکم من اللہ حق غیرہ اور یہ گمان نہیں کیا جاسکتا کہ انبیاء علیهم السلام نے اللہ کے سوا کسی اور اللہ حق نمیرہ نفی فرمائی ہے۔ خصوصاً جب کہ کرہ حیّر نفی میں واقع ہوا ہے اس لئے عموم کا فائدہ دے رہا ہے۔"

{ الرَّوْضِ الحَوِد (عربی۔اردو) تصنیف: قائدِ تحریک آزادی علاًمه فصلِ حق خیر آبادی ۔ ترجمہ: کلیم محمود احمد برکاتی ناشر: مکتبہ القادریہ لاہور صفحہ ۲۲ کیے }

کہ پس اللہ تعالی واحد ہے عدد کے اعتبار سے نہیں کیکن اس اعتبار سے کہ اس کا کوئی شریک نہیں ہے اس نے نہ جنا نہ وہ جنا گیا اور اس کا کوئی ہمسر نہیں اور امام شافعی رحمۃ الله علیہ نے فرمایا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کا غیر معدوم ہے ۔(طبقات الشافعیہ) امام محمد غزالی رحمة الله علیه نے احیاء العلوم میں الکتاب الجمن فی التوحید میں فرمایا کہ توحید کے چار مراتب ہیں پہلا مرتبہ یہ ہے کہ انسان اپنی زبان سے لا اللہ اللہ کے اور اس کا دل اس سے غافل ہو یا اس کا منکر ہو منافق کی توحید کی طرح ۔ دوسرا مرتبہ (کلمہء طیبہ) کے الفاظ کے معنی کی دل سے تصدیق کرے جس طرح اس کی عام مسلمانوں نے تصدیق کی ہے ۔ اور وہ اعتقاد ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ کشف کے راستہ سے حق کے نور کے ذریعہ اس کا مشاہدہ کرے اور یہ (خدا کے) مقرب بندوں کا مقام ہے اور پیر مقام وہ ہے کہ چیزوں کو کثیر د کھیے مگر ان کو ایک ذات سے نکلنے والا دیکھے اور چوتھا مرتبہ یہ ہے کہ وجود میں ایک (ہستی) کے کچھ نہ دیکھے اور وہ صدیقوں میں شامل مشاہدہ کرنے والا ہے اور صوفیہء کرام (قدست اسرارہم) اسے فنا فی التوحيد کہتے ہیں کیونکہ وہ ایک (ہستی) کے سوا کچھ نہیں دیکھا بیں وہ

اینی ذات کو بھی نہیں دیکھتے۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست کا منکر کہاں ہے جو کہتا تھا کہ مجتہدین نے بیہ بات کہاں کہی ہے۔ وہ آئے اور دیکھے کہ مجتہدین کا کلام کیا کہتا ہے نیز اولیا کی بات کا منکر کہاں ہے جو ان (اولیا) کے کلام کو مجتہدین کے قول کے خلاف تصور کرتا تھا۔ دیکھے کہ کیسا موافق لے ہے تاکہ معلوم ہو کہ خوری مجہدین کے تھم کے خلاف ہے ۔ حاصل کلام بیر ہے کہ خود کلمہء لا الله الا الله جو کھلے طور ہر لا کے ذریعہ حق تعالی کے غیر کے وجود کی نفی اور حق تعالیٰ کے وجود کا اثبات کرتا ہے ہر عقل والے کے لئے کافی ہے ۔ اس صورت میں ممکنات کا وجود بے بود ہے تو جانتا ہے کہ وجودِ بے بود کیا چیز ہے ؟ دو جہاں کی ہستی حرف لا کے مانند ہے صورت موجود ہے اور اس کا معنی وجود کی نفی ہے جان کہ شرعی عقیدہ ہے کہ حق سجانہ و تعالیٰ کی ذات کی کوئی حد اور انتہا نہیں ہے کہ لاحد لہ ولا نہایۃ لہ ۔ پس اگر حق تعالی کی ذات کے ساتھ ہم (حق تعالی اکے) غیر کا وجود ثابت کریں اُس (حق تعالیٰ) کی ذات میں جو کہ

ا۔ اولیاء کی بات مجتمدین کے قول کے کیما موافق ہے۔ ۲۔ اولیاء کی بات کا منکر سے۔ لینی اُس کی کوئی حد ہے نہ انتبا

وجود محض ہے حد اور انتہا لازم آئیگی ۔ بیر (اسلامی) عقیدہ کے خلاف ہے اور شریعت کے دائرہ سے خارج ہونا ہوگا اگر تو کیے کہ (حق تعالی) کے غیر کے وجود کو ثابت کرنے میں (حق تعالی کے لئے) حد اور انتہا کسے لازم آئیگی تو ہم کہتے ہیں کہ جمہور مجتہدین جو ملت کے روسا اور دینِ محری کی بنیاد ہیں اس بات پر متفق ہیں کہ دو چیزوں میں مغائرت (غیریت اور دوئی) کا یایا جانا ایک سے دوسری چیز کے جدا ہونے کے بغیر ناممكن ہے كيونكہ الغير ان هـمـا اللذان يمكن انفكاك احدهما عن الآخر ۔ ترجمہ:۔ وہ دو چزیں ایک دوسرے کی غیر ہیں جن میں سے ایک چز کا دوسری چیز سے جدا ہونا ممکن ہو ۔ پس دو حقیقی وجودوں میں ایک (وجود) کا دوسرے سے جدا ہونا لازم ہوتا ہے۔ کیونکہ جب تک پہلا وجود ختم نہ ہو دوسرا وجود متصور نہیں ہوتا۔ جبیبا کہ تمام متکلمین کو اس یر اتفاق ہے۔ پیس محققین جنہوں نے ایک وجود حقیقی کہا ہے (ان کی بات) شریعت کے تھم کے مطابق اور مجتہدوں کے اجتہاد کے موافق ہے۔ اور جب شریعت کا حکم واقع کے مطابق ہے جو کہ مخبر صادق ع

ل واقع کے مطابق یعنے حقیقت کے مطابق سے لیعنی حضور پر نور سرورِ کونین عظیمہ

سے پہنچا ہے بی محققین کا قول وحدت الوجود واقع کے مطابق ہے نہ کہ واقع کے خلاف۔ اور وہ جو کہتے ہیں کہ دو حقیقی وجود واقع کے مطابق ہیں کہ وہ قدیم ہے اور یہ حادث کے اور وہ باقی ہے اور یہ فانی

اور اس کے مثل۔ اور ایک وجودِ حقیقی جو محققین کہتے ہیں واقع کے مطابق نہیں ہے بلکہ واقع کے خلاف ہے۔ جاننا چاہئے کہ اس بات کا قائل نہ

متکلمین میں داخل ہے نہ محققین میں بلکہ شریعت کے ذکورہ تھم کی شخصی نہ کرنے کے سبب سے اس پر جہل واقع ہے۔ اگر لا نہایۃ لہ (ترجمہ:۔ اس کی کوئی انتہا نہیں ہے) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی اللہ عنی البھیر (ترجمہ:۔ اور وہی سننے دیکھنے والا ہے) اور خود کلمہ: لا اللہ الا اللہ کے معنی کسی صاحبِ تحقیق سے معلوم کرے گا تو یقین نے ساتھ جان لیگا کہ وہ خود واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے دیکھی ساتھ کی خوب کہ ہم واقع کے خلاف کیا دینداری ہے کہ ہم واقع کے خلاف بات کہی ہے۔ خدا کی پناہ کیا دینداری ہے کہ ہم واقع کے خلاف اور وحدہ لا شریک لہ

سے۔ لینی خدائے تعالی کا وجود

(ترجمہ:۔خدائے تعالی اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں) ولا انتہا لہ (ترجمہ:۔اس کی کوئی انتہا نہیں ہے) اور اس کے مثل (دلائل) کی حقیقت تک نہ پہنچ کر محققین کے قول کو جو کہ شریعت کے موافق اور مجہدین کے اجتہاد کے مطابق ہے واقع کے خلاف تصور کریں اور پھر احکامِ شریعت کی پیروی کا دعویٰ کریں اور اور محققین کو اہلِ شحقیق میں سے اعتقاد نہ کریں۔

گزاف ایدوست ناید ز اہل تحقیق مرا این کشف باید یا کہ تصدیق اگر ہم اس مسلہ کا کشف نہیں رکھتے تو ایک دفعہ تصدیق کریں کیونکہ ان کا قول حق اور ان کا کلام سچا ہے ۔ اگر ہم کہیں کہ ان کا کلام تاویل کیا گیا ہے (تو یہ ان بزرگوں پر) محض جموٹ باندھنا ہوگا کیونکہ (ان کا کلام) اس صورت میں تاویل کیا گیا ہوگا جب کہ کلام مہم کرہا ہو یعنے صریح (ظاہر) نہ ہو اور وہم کا شائبہ رکھتا ہو جب کلام مہم کے رہا ہو یعنے صریح (ظاہر) نہ ہو اور وہم کا شائبہ رکھتا ہو جب

کہ تشری کرکے مکمل وضاحت کے ساتھ فرمایا ہے کہ حقیقت میں وجود ایک ہے اور دوسرا وجود ازل سے ابد تک معدوم ہے اور جو کوئی

ا مبهم و وه كلام جس كامطلب كسي طرح دريافت نه موسك (فر هنگ آصفيه)، مبهم فيرواضح (فيروز اللغات)

دوسرا وجود ثابت کرتا ہے اس کے حق میں یہ کہا ہے کہ بیت

ہر کہ او دعوی ہستی میکند

ترجمہ:۔ جو کوئی ہستی کا دعویٰ کرتا ہے وہ علانیہ بت پرستی کرتا ہے ۔
اور دو حقیقی وجود (کےعقیدہ) سے علم، عمل اور اعتقاد میں جو برائی واقع ہوتی ہے(اسکےبارے میں) حضرت مولوی روم نے مثنوی میںصاف فرمایا ہے مصرع ہست ایں جملہ خرابی از دو ہست مصرع ہست ایں جملہ خرابی از دو ہست ترجمہ:۔ یہ ساری خرابی دو وجود کے عقیدہ کی وجہ سے ہے۔
یعنی ایک وجود حقیقی جو حق تعالیٰ سے مخصوص ہے اور وہ ہماری نظر میں معدوم دکھائی دیتا ہے ۔ اور دوسری ماسوی اللہ کی مجازی ہستی کہ حقیقت معدوم دکھائی دیتا ہے ۔ اور دوسری ماسوی اللہ کی مجازی ہستی کہ حقیقت

میں معدوم ہے اور ہماری نظر میں موجود دکھائی دیتی ہے۔ اور عقیدہ، علم اور عمل میں ساری خرابی اور آفت اسی سے ہے کہ دونوں (ہستیوں) کو حقیقی جانیں گے کیونکہ اگر ہم دو حقیقی وجود کہیں تو پہلے وجود کو کٹے جانا اور انتہا لازم آئے گی اس لئے کہ قاعدہ کلیہ (عام قاعدہ)

ا ما سواع علاوه سوار اصطلاح میں سواخدائے تعالیٰ کے تمام مخلوقات اور موجودات کو کہتے ہیں

ہے کہ جب تک پہلا وجود انقطاع اور انتہا قبول نہ کرے دوسرا وجود متصور نہیں ہوتا اور ^{لی}یہ محال ہے اور عقیدہ کی خرابی اور علم و عمل کی آفت کا باعث ہے نیز فرمایا ہے کہ وجودک ذنب لا یقاس بہ ذنب آخر لینی تیری ہستی لینی تو جو خود کو حقیقت میں موجود جانتا ہے اساگناہ ہے کہ ایبا گناہ ہے کہ اس پر دوسرے گناہ کا قیاس نہیں کیا جاسکتا پس فکر کر اور سوچ بیجار کر که جب اولیا کا کلام وحدت الوجود اور (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کے معدوم ہونے کے ثبوت میں اس صراحت کے ساتھ ہوا ہو تاویل کیا گیا کیسے ہوگا۔ یہ محض افترا ہے ۔ اور اگر ہم کہیں کہ صوفیہ کی اصطلاح ہے تو (ایبا کہنا) بھی غلط ہوگا کیونکہ اصطلاح کسی علمی یا فنی گروہ کا کسی لفظ کے عام معنوں کے علاوہ کوئی خاص مفہوم مقرر کرلینا ہوتا ہے۔ اور اس کے معنی لغوی اعتبار سے درست نہیں ہوتے ۔ بلکہ (اصطلاحی معنی) مرادی معنی ہوتے ہیں ۔ جیسے آسان لفظِ آسان کے لغوی معنی ہیں کہ لغت کے اعتبار سے کئے گئے

ا۔ لیعنی پہلے وجود کا انقطاع اور انتہا بالفاظ دیگر پہلے وجود کا ختم ہونا محال ہے۔ ۲۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست

ہیں ۔ اور طاوس اخضر اور گرگ اور طآقِ نیلوفری اور آہوئے نر وغیرہ الفاظ کہ شعراء اپنے کلام میں آسان کے معنوں میں لائے ہیں وہ اصطلاح لے ہیں جو لغت کے اعتبار سے حاصل نہیں ہوتے بلکہ مراد لئے جاتے ہیں ۔ پُس اگر کوئی لغوی معنوں کو اصطلاحی (معنی)جانے یا اصطلاحی معنوں کو لغوی شمجھے گمراہی بلکہ کفر و الحاد میں جا گرے گا جیسا کہ (درج ذیل شعر سے ظاہر ہوتا ہے)

بيت

بمی سجادہ رَنگیں کن گرت پیرمغال گوید کہا لک بیخر نبود زراہ ورسم منزلہا ترجہ:۔ اگر مخجے پیر مغال کے تو مصلّے شراب سے رنگ لے اس لئے کہ سالک منزلوں کی رسم و راہ سے بے خبر نہیں ہوتا۔
می جمعنی شراب ، پیر مغال آتش پرستوں کا پیر ہوتا ہے اور یہ لغوی معنی بیں جو کلام کے ظاہر اور لغت کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں لیکن (اہلِ تصوف) تمی سے معرفت اور پیرمغال سے مرشد مراد لیتے ہیں یہ اصطلاحی معنی ہیں کہ لغت سے یہ معنی حاصل نہیں ہوتے بلکہ مراد (مرادی معنی)

ا۔ یا اصطلاحی معنی ہیں ہے۔ معرفت اور مرشد لفظ کی اور پیر مغال کے اصطلاحی معنی ہیں۔

ہوتے ہیں۔ پش یہاں لغوی معنی لینا کفر اور گمراہی ہوگی۔اور اگرتو کہے کہ مصرع۔ اصطلاحاتی است مر ابدال را

ترجمہ:۔ ابدال کی خاص اصطلاحات ہوتی ہیں

یس ان کی کیا اصطلاحات ہوں گی۔جان کہ ان کی اصطلاحات یہ ہیں جو

ہم نے مذکورہ بیت میں کہیں لیعنی تم اور تیر مغاں زلف اور خال تم دوسالہ (دوسالہ شراب) اور محبوب چہاردہ سالہ اور قربنوافل اور قرب فرائض اور فیض اقدس اور فیض مقدس اور جلا اور استحبلا وغیرہ اور اس اصطلاح کا باعث یہ ہے کہ جو اسرار (Secrets) ان کی پر کھلتے ہیں ان اسرار کی باریک

اورعمدہ باتوں سے اس طرح پُر ذوق اور پُر حلاوت ہوکر بیخود ہوجاتے ہیں کہاُن کو پوشیدہ رکھنے کی طاقت نہیں رکھتے اور اس حقیقت کی رُو سے کہ

يت

که در سلکِ معانی نادر افتد دبی بیرول بگفتن یا نوشتن

ترا چوں معنے در خاطر افتد نیاری از خیال آں گذشتن

ترجہ:۔ جب تیرے دل میں کوئی ایسی بات آتی ہے۔ جو مضامین کی لڑی میں نادر ہوتی ہے۔ تو اسکا خیال جھوڑ نہیں سکتا۔(تو) تُو اسے گفتگو یا تحریر کے ذریعہ ظاہر کردیتا ہے۔

بے اختیار ہوکر چاہتے ہیں کہ ان اسرار کا اظہار کریں ۔ لیکن جب لوگوں کو ان کے کہنے کے قابل نہیں دیکھتے اور ان کے سننے کے سزاوار نہیں جانتے تو اس صورت میں بیقرار ہوکر مجبوراً زلف و خال وغیرہ الفاظ کے بردہ میں ظاہر کرتے ہیں تاکہ ان کا دل جوش و خروش سے تسکین یائے اور نامحرموں میں سے کوئی دوسرا شخص اس راز پر اطلاع نہ یائے اور (وہ راز)اصطلاح کے بردہ میں پوشیدہ رہے۔ یہ ہے اولیا کی اصطلاحات کا فائدہ اور مصلحت جن (اصطلاحات) کے مرادی معنی ہی لئے جاسکتے ہیں ۔ پش وحدت الوجود خود اصطلاح نہیں ہے کہ جس کے معنوں کو مراد (لینی مرادی معنی) جانا جاسکتا ہے ۔ یعنے ایک وجود سے دو وجود معلوم کیا جاسکتا ہے بلکہ اس کے معنی لغوی اعتبار سے ہیں کہ وجود ایک ہے جیسا کہ قل ہو اللہ احد کے لغوی اعتبار سے معنی ہیں اللہ ایک ہے ایس وجود ایک ہے اور اللہ ایک ہے کہنا ساٹھ اور تین بیس کہنے کے مانند ہے۔ یہ دو لفظ ہیں جن کے معنی ایک ہیں کیونکہ اللہ اسم ذات ہے اور ذات ہستی کی غیر نہیں ہے لیمیٰ ذات پر زائد اُنہیں ہے جیسا کہ ممکنات کی ہستی ان کی ذات پر زائد ہے بلکہ ہستی خود وہ ہے جیسا کہ ممکنات کی ہستی ان کی ذات پر زائد ہے بلکہ ہستی خود وہ ہے جیسا کہ یہ بات عقائد شرعیہ میں صاف واضح ہے اگر کوئی اس بات کا رد و انکار کرے عقائد شرعیہ سے خارج ہوجائیگا ۔ پس اس صورت میں ثابت ہوا کہ اللہ ایک ہے لیمیٰ ذات ایک ہے لیمیٰ ہشتی ایک ہے یہاں اصطلاح کی کیا گنجائش ہے ۔ اگر تو کہے کہ یہ استغراقی بات ہے لیمیٰ استخراقی کی حالت میں ان سے ظہور میں آتی ہے جان کہ یہ (خیال) استخراق کی حالت میں ان سے ظہور میں آتی ہے جان کہ یہ (خیال)

ا۔ زائد ہر ذات کو اضافی بھی کہتے ہیں ۔ کسی چیز کی ذات پر جو چیز زائدہوتی ہے اسے زائد ہر ذات یا اضافی کہتے ہیں ۔ جیسے چاند کی ذات میں جو روشنی نظر آتی ہے وہ روشنی زائد ہر ذات ہے یعنی چاند کی ذات ہر ذات ہے ۔ الغرض چاند میں نظر آنے والی روشنی چاند کی ذات کے لئے زائد ہر ذات یا اضافی ہے اور جو روشنی سورج کی ذات میں نظر آتی ہے وہ روشنی سورج کی ذات میں نظر آتی ہے وہ اوشنی سورج کی ذات ہیں خرائد نہیں ہے ۔ لہذا سورج میں نظر آنے والی روشنی سورج کے لئے اضافی اور زائد ہر ذات نہیں ہے بلکہ ذاتی ہے۔

ع۔ خدا کی یاد میں محو ہوجانا۔ شعر۔ استغراق ہے نیاو فرکو پاس انفاس ہے حرکو (محسن) (نوراللغات) سے۔ لینی اہل اللہ سے سمہے۔ اعیانِ ممکنات لیعنی مخلوقات کی ذاتیں میں ایک وجود کے ظہور کی کیفیت پر جبیبا کہ آگے (اسکا) ذکر ہوا غور کریگا اسی لمحہ استغراق کے بغیر کے گا کہ حقیقت میں وجود ایک ہے اور دوسرا وجود ازل سے ابد تک بالکل معدوم ہے ۔ جبیبا وحدت الوجود کے منکروں نے دیکھا کہ حق سجانہ کا وجود کیا اور کیونکر کی قید سے آزاد ہے اور کمیت (مقدار) اور کیفیت سے پاک اور قدیم اور باقی اور صفات کمال سے موصوف ہے اور ممکنات کا وجود کیونکر اور کیبا کی قید میں مقیر ہے اور حادث و فانی اور تمام صفاتِ ناقصہ سے موصوف ہے اور مخلوق کے وجود کا بیہ نقص مخلوق میں ثابت ہے مجھی حق تعالیٰ کی طرف نہیں لوٹنا اور حق تعالیٰ کی ذات کا کمال حق تعالیٰ میں ثابت ہے کبھی مخلوق کی طرف نہیں لوٹا۔ تو^ایہ گمان کیا کہ وحدت الوجود کے قائل ہونے کی صورت میں دو شقیں پیدا ہوتی ہیں یا ممکن الوجود (مخلوق) جوں کا توں واجب الوجود ہونا چاہئے ہیں پہلی شق میں مخلوق کا نقص دور ہوکر کمال کا تھکم لے لیگا اور دوسری شق میں حق کا کمال موتوف ہوکر نقص قبول کریگا۔ اور پیر دونوں باطل ہیں اور ان کا اعتقاد

گراہی ہے۔ اللہ ہمیں اس سے پناہ میں رکھے۔ اس کا جواب جان کہ جب حق سبحانہ کے وجود کو غیب اور شہادت دو مرتبے ہیں کہ ہوالظاہر اور ہوالباطن ان (دومرتبول) سے عبارت ہے۔ پش (حق تعالی کاوجود) غیب کے مرتبہ میں العین میں روش ہے اور شہادت کے مرتبہ میں تعین میں ممکنات جو حق تعالی شانہ کے ظہور کا محل (مقام) ہیں کے مطابق (روشن ہے) جبیبا کہ آفتاب کا نور دو جگہ روش ہے ایک اینے محل میں جو کہ آفتاب ہے کوئی کمی اور زیادتی نہیں رکھتا بلکہ اطلاق کا حکم رکھتا ہے اور دوسرے محل میں جو کہ مہتاب ہے کمی اور زیادت اسی محل میں اس نور کو لاحق ہے اور یہ تقید کا حکم رکھتا ہے لیعنی وہی ایک نور ہے جو اینے محل (جگہ) میں اطلاق رکھتا ہے اور دوسرے محل میں جو کہ مہتاب(حاند) ہے جو کہ اسکے ظہور کا محل ہے اس محل کے تقاضے کے مطابق تقید اور کمی اور زیادتی کا تھم رکھتا ہے۔ پس اس محل کا تھم اُس محل کی طرف نہیں لوٹنا اور اُس محل کے تھم کا اطلاق اِس محل یر

ہے۔ اپنے محل یا اپنی جگہ سے مراد اپنی ذات میں ۔ یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات زمان و مکان اور محل سے یاک ہے ہے۔دوسرے محل یا دوسری جگہ سے مراد دوسری ذات میں

نہیں ہوتا ۔ اسی طرح حق سجانہ و تعالیٰ کا وجود بھی اپنے محل (اپنے مرتبہء ذات) میں جو کہ غیب ہویت ہے لا تعین کی حیثیت سے ظاہر ہے کوئی کمی اور زیادتی نہیں رکھتا ۔ اس محل (مقام) میں اطلاق کا حکم رکھتا ہے اور دوسرے محل (مقام) میں کہ تعینات کا عالم ہے یعنے مخلوق (کا عالم) تعین کی حیثیت سے ظاہر ہے۔ تعینات کا عالم ہے یعنے مخلوق (کا عالم) تعین کی حیثیت سے ظاہر ہے۔ اور اس محل (مقام) کے تقاضے کے مطابق کمی اور زیادتی اسی محل میں اس سے وابستہ ہے اور یہ مرتبہء شہادت ہے۔ اس مرتبہء شہادت پر اس مرتبہ کا حکم کا اطلاق نہیں ہوگا اور اس مرتبہ کا حکم اُس (غیب کے مرتبہ) پر جاری نہ ہوگا۔

ابيات

ای بردہ گمال کہ صاحب تحقیقے در وصف صدق و صفا صدیقے ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زندیقی ترجمہ:۔ اے کہ تو خود کو صاحبِ تحقیق خیال کرتا ہے۔ اور صدق و صفا کی صفت میں اپنے کو صدیق سمجھتا ہے۔ وجود (کےمراتب) میں سے ہر مرتبہ ایک جداگانہ حکم رکھتا ہے ۔ اگر تو مراتب کا لحاظ نہ کرے تو تُو بے دین ہے۔

جبیها که ایک شخص اور اس کا عکس آئینه میں یا کسی دوسری چیز میں که حقیقت میں ایک شخص ہے لیکن عکس کا حکم حدوث و قنا وغیرہ اس محل کے مطابق جو کہ آیئے ہوتا ہے یا کوئی دوسری چیز صرف عکس کو ہے نہ کہ خود اس شخص کو اور شخص کا حکم قدم اور بقا وغیرہ اس محل جو کہ خود (شخص) ہے کے مطابق ہے صرف شخص کو ہے ۔ نہ کہ خود اس عکس کو۔ اس صورت میں عکس کی نقصانیت (نقص) سے شخص کو کوئی نقصان نہیں ہے اور نہ شخص کی کمالیت (کمال) سے عکس پر کوئی اثر (واقع ہوتاہے) پس اس ترتیب سے کسی زیادتی اور کمی کے بغیر وحدة الوجود ثابت ہوا اور اس بات کی تحقیق کہ ایک وجود دو مرتبول میں ظاہر ہے۔ حضرت عبد الرحمٰن جامی قدس سرہ السامی کی ابیات سے اجھی طرح دلیل سے ثابت ہوجاتا ہے۔

ابيات

۔درال خلوت کہ ہستی بے نشاں بود کبنج نیستی عالم نہاں بود اس خلوت میں کہ ہستی بے نشان تھی۔عالم نیستی کے گوشہ میں پوشیدہ تھا۔ ۔ وجودی بود از نقش دوئی دور نظا۔ ہم اور تم کی گفتگو سے دور تھا۔ ایک وجود دوئی کے نشان سے دور تھا۔ ہم اور تم کی گفتگو سے دور تھا۔

۔ جمال مطلق از قید مظاہر بنور خویش ہم بر خویش ظاہر مظاہر کی قید سے آزاد جمال۔ اینے نور سے خود اینے آپ پر ظاہر تھا ر ول آرا شاهری در تجلهء غیب مبرّ ا دامنش از تهمت عیب غیب کے کمرے میں ایک دل لبھانے والا معثوق۔ اس کا دامن ہر عیب کے الزام سے پاک ۔ نوای دلبری با خولیش میساخت میار عاشقی باحولیش می باخت نغمہ، دلبری اینے آپ ۔ اینے آپ سے عشق کی قمار بازی کی ـ ولی زانجا که حکم خوبروئیست زیرده خوبرو در تنک خونیست گراس مقام میں کہ جہاں خوبروئی کا حکم لگایا جا تا ہے۔حسین چبرے والا بردہ کی وجہ ناخوش ہوتا ہے۔ به نکورو تاب مستوری ندارد چو بندی در زر و زن سر برآرد الحچی صورت والا پوشیده رہنے کی تاب نہیں رکھتا ۔ جب تو دروازہ بند کردیتا ہے تو در یجہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ ۔ نظر کن لالہ را ور کوہساراں کہ چوں خرم شود فصلِ بہاراں یہاڑوں میں لالہ کے پھول کو دیکھ۔ کہ جب موسم بہار تازہ ہوجاتاہے ۔ كند شق شقهء گل زير خارا جمال خود كند زال آشكارا پھول سخت پھر کو اس کے بنیجے سے دو گلڑے کرتا ہے (اوراس طرح)

اس سے اپنے جمال کو ظاہر کرتا ہے۔ ۔ ترا چوں معنے در خاطر افتد کہ در سلک معانی نادر افتد

جب تیرے دل میں کوئی ایبا مضمون آتا ہے۔ جو مضامین کی لڑی میں نادر ہوتا ہے۔

۔ نیاری از خیال آل گذشتن دہی بیرون بگفتن یا نوشتن (تو) تُو اس کا خیال حچیوڑ نہیں سکتا تو اسے گفتگو یا تحریر کے ذریعہ ظاہر کردیتا ہے ۔

چو ہرجا ہست حسن اینش تقاضا ست نخست ایں جنبش از حسن ازل خاست جب ہرجگہ حسن ہے اسکا تقاضہ یہی ہے سب سے پہلے جنبش حسن ازل سے ہوئی ۔ بروں زد خیمہ ز اقلیم تقدس جلی کرد بر آفاق و انفس اقلیم تقدس کے باہر خیمہ لگایا ۔ آفاق اور انفس پر بجلی کی ۔ ز درات جہاں آئینہ ہا ساخت ن روی خود بہر یک عکس انداخت اس نے دنیا کے ذرات سے آئینے بنائے ۔ ہرایک میں اپنے چہرے کا مکس ڈالا۔

۔ زہر آئینہ او بنمود روی بہر جا خاست از وی گفتگوئے ہر آئینہ میں اس نے چہرہ دکھایا ۔جس کے بارے میں ہرجا گفتگو شروع ہوئی ۔ ازاں لمعہ فروغی بر گل افتاد ن گل شوری بجانِ بلبل افتاد اس روشنی سے ایک چمک پھول پر پڑی ۔ پھول سے بلبل کی جان میں ایک شور اٹھا۔

۔ رخِ خود شمع زاں آتش بیفر وخت بہر کاشانہ صد پروانہ را سوخت اس آگ سے شمع نے اپنا چہرہ روشن کیا۔ ہر مکان میں سو پروانوں کو جلایا ۔ ز نورش تافت برخورشید یک تاب بروں آورد نیلوفر سر از آب اُس کے نور سے ایک روشنی خورشید میں جبکی۔ (جس کی وجہسے) کنول نے یانی سے سر نکالا۔

۔ زرویش روئے خود آراست کیلی بہر مویش زمجنوں خاست میلی اسکے چہرے سے کیلی نے اپنا چہرہ سنوارا۔ اُسکے ہر بال پر مجنوں مائل ہوا۔

د لب شیریں زشکر ریز کبشاد دل از پرویز بر در جان ز فرہاد میٹھی گفتگو سے شیریں ہونٹ کھولے۔ خسرو پرویز کا دل اور فرہاد کی جان لے گیا۔

۔ سر از جیب مہ کنعال برآورد زلیخا را دمار از جان برآورد کنعان کے عیاں کے گریبان سے سر نکالا۔ زلیخا کی جان پر نتاہی ڈالا۔

۔ جمالِ اوست ہر جا جلوہ کردہ ن معثوقانِ عالم بستہ پردہ اسکے جمال نے ہرجگہ جلوہ کیا ہے۔ دنیا کے معثوقوں کے پردہ میں روپوش ہوا ہے ۔ بہر پردہ کہ بینی پردگ اوست فضا جنبان ہر دل بردگی اوست ہر پردہ میں وہی چھپا ہوا ہے۔ ہر دل لے جانے کی تحریک اس سے ہوتی ہے۔

۔ ولی کو عاشق خوبان دلجو است اگر داند وگرنہ عاشق اوست لیکن جو پیارے حسینوں کا عاشق ہے۔ اگر وہ جانے یا نہ جانے وہ تو اُسی (خدا) کا عاشق ہے۔

۔ توی آئینہ و آئینہ آرا توی پوشیدہ و ہم آشکارا تو ہی آئینہ ہے اور اپنے عکس سے آئینہ کو زینت بخشنے والا بھی ہے۔ تو ہی مخفی ہے اور تو ہی ظاہر بھی ہے۔

لیس یہاں ہے بات ثابت ہوگئی کہ خود وہی ایک وجود ہیجو غیب کے مرتبہ میں ہوالباطن (وہی باطن ہے) اور شہادت کے مرتبہ میں ہوالظاہر (وہی ظاہر) ہے۔ بے چونی اور بے کیفی کے کمالات جیسے آثار باطن اس پر مرتب ہوتے ہیں اور نہ حدوث و فنا اور تغیر و تبدل کی قشم کے اطوار اس پر واقع ہوتے ہیں ۔ جب وحدت الوجود کے مسلہ

کی کیفیت معلوم ہوئی کہ خود وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر کثرت نما (کثرت کودکھانے والا) ہوا ہے۔ جیسا کہ مولوی عبد الغفور رحمة الله عليه فرمات تھے کہ حکماء اور صوفیہ کا اس بات میں اختلاف ہے کہ وہ وجود جو آثارِ موجودات کا مبدأ ہے کونیا وجود ہے ۔ شیخ رکن الدين علاء الدوله اور صوفيه کی ايک تھوڑی سی جماعت حکماء اور متکلمين کی اکثریت کا موقف یہ ہے کہ وہ (وجود جوآ ثارِموجودات کامبدائے) حق سجانہ کے صفات میں سے ایک صفت ہے جس نے موجودات کو وجود کا فیض پہنچایا ہے اور فیض وجودی اور وجودِ عام اور نفس الرحمان وغیرہ ناموں سے بکارا جاتا ہے اور حضرت شخ اکبر شخ محی الدین ابن عربی اور ان کے پیرو قدس اللہ اسرارہم اور اکثر صوفیہ اور متقدمین و متاخر شمیں سے محققین اسی موقف پر ہیں کہ جو وجود آثار کا مبدأ ہے وہی حق سجانہ کا وجود ہے جو اپنی حقیقت کا عین ہے کوئی غیر نہیں ۔ پس تمام ممکنات واجب (حق تعالیٰ) کے وجود سے موجود ہیں یعنے حق تعالی کی ذات کو اشیاء کے ساتھ ایک تعلق اور معیت واقع ہے جو کہ مجہول کی الکیفیت حقیقت ہے اور حکماء اور اولیاء میں سے کسی اہل تحقیق

ا۔ ساتھ ہے۔ جس کی کیفیت معلوم نہ ہو

جماعت نے اس معیت کے راز اور ممکنات کی ذاتوں میں اس کی حقیقت کے سریان کا کھوج نہیں لگایا ہے ۔ غرض کہ افراد انسان میں سے ایک جماعت معیت کے راز سے اپنی قابلیت اور استعداد کے مطابق واقف ہوئی ہے۔ ایک فقیر نے وفات کے بعد حضرت مولانا عبد الغفور کو خواب میں دیکھا اس نے (حضرت ممدوح) سے یوچھا کہ مخدوما جب آپ آخرت کے گھر میں منتقل ہوئے توحید وجود اور اشیاء کے ساتھ اس کی معیت کی نسبت کا راز جوکہ حضرت شیخ محی الدین نے اس کے بارے میں کلام فرمایا ہے آپ کو کیا معلوم ہوا۔ (مولانا عبد الغفوررحمة الله عليه) نے فرمایا که میں جب اس عالم میں آیا اور حضرت شیخ (محی الدین علیہ الرحمہ) سے میری ملاقات ہوئی اور میں آپ سے اس مسکلہ کا راز پوچھا آپ (علیہ الرحمہ) نے فرمایا کہ بات وہی جو میں نے لکھی ہے۔ ایس نے میں نے جانا کہ وہی ایک وجود واجب ہے جو ممکنات کی شکل میں متعین ہوکر اپنی اصلیت پر قائم رہتے ہوئے ممکن نما ہوا ہے۔

ا - حضرت شیخ محی الدین ابن عربی علیه الرحمه ع به حضرت مولانا عبد العفورعلیه الرحمه

مصرع: ہست کی واجب ممکن نما ترجمہ:۔ ممکن نما واجب (صرف) ایک ہے۔ پس اس صورت میں ممکنات سے وجود کی نسبت مجازی ہوگی نہ حقیقی کیونکہ ممکنات کا وجود ذاتی نہیں ہے بلکہ عارضی ہے۔

ببيت

چیزی کہ وجود او زخود نیست مستیش نام نہادن از خرد نیست وہ چیز کہ جس کا وجود خود اس کی ذات سے نہیں ہے ۔ اس (چیز) کا نام ہستی اور وجود رکھنا عقلمندی نہیں ہے۔

اور مسکہ وحدت الوجود جسے کہتے ہیں یہی ہے عینیتِ حقیقی اور غیریتِ مجازی و اعتباری جسے لوگ اہلِ حقائق سے سنتے اور ان کی کتابوں میں کھا ہوا دیکھتے ہیں اسی مقام سے ہے۔ لیکن واجب اور ممکن کی ذات میں غیریت حقیقی ہے نہ کہ مجازی جیبا کہ ظگے ایک دوسرے کی ذات میں غیریت حقیقی ہے نہ کہ مجازی جبیا کہ ظگے ایک دوسرے کے فرق کے مقام میں تونے جانا۔ اگرچہ حق سجانہ کی نسبت سے وجود عین ذات ہے لیکن ممکن کی نسبت سے وجود اس کی ذات کا غیر ہے میں ذات ہے لیکن ممکن کی نسبت سے وجود اس کی ذات کا غیر ہے دیں بندہ ایک وحدت الوجود کے منکرین بندہ الیہ بندہ

ل عارضی له الحقی جو اصل نه مو (لغاتِ کشوری)

کی نسبت سے ذات و وجود کا فرق نہ کرکے وجود کو ذات تصور کرکے دو وجود جانتے ہیں اس عقیدہ کی برائی تم نے آگے معلوم کرلی اور دیگر ہے کہ دونوں پہلووں کی کمالیت اور نقصانیت پر نظر کرکے دو وجود حقیقی کہتے ہیں کہ وہ وجود مطلق ہے اور پیہ وجود مقید اور وہ وجود غیر محسوس اور وہ وجود غیرمدرک ہے اور ہیہ وجود مدرک اور وہ وجود قدیم ہے اور یہ وجود حادث اور وہ وجود باقی ہے اور یہ وجود فانی اور وہ وجود ذات کا عین ہے اور یہ وجود ذات کا غیر اور ذات پر زائد ۔ کیس (منکرین وحدت الوجود) حقیقت میں دو وجود مانتے ہیں نہ کہ ایک وجود اور وحدت الوجود کے قائلین کو جو کہ ایک وجود حقیقی کہتے ہیں کفر سے منسوب کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ممکنات کا وجود حق تعالیٰ کے وجود کے علاوہ ہے جو حق تعالیٰ نے ان (ممکنات) کو عطا فرمایاہے حق تعالیٰ کا وہی وجود نہیں جو ان (ممکنات) کی صورت سے ظاہر ہوا ہے معاذ الله۔ اس مقام پر ته کو پہنچنے والی نظر سے غور و فکر کرنا چاہئے کہ اس بات کے قائل ہونے میں کہ ممکنات کا وجود حق تعالیٰ کے وجود کے سوا ہے کیا اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور اس بات کے قائل ہونے میں کہ وہی حق تعالٰی کا وجود ان (ممکنات) کی صورت سے ظاہر ہوا ہے کیا قباحت لازم آتی ہے بلکہ معاملہ بر عکس ہے یعنی پہلے قول میں بڑی قباحت یائی جاتی ہے اور دوسرے قول میں بہت سے اسرار بے نقاب ہوتے ہیں ۔ کیونکہ قول اول کے مطابق اگر ممکنات کا وجود حق تعالی کے وجود کے سوا ہے تو یقیناً ہے وجود ازل میں حق تعالیٰ کے وجود کے ساتھ ہوگا اس صورت میں وحدہ لا شریک لہ درست نہ ہوگا بلکہ ایک طرح کا شرک واقع ہوگا نیز^ک آپی کریمہ قل ھو اللہ احد (ترجمہ:۔ تم فرماؤ وہ اللہ ہے وہ ایک ہے اُس (حق تعالیٰ) کی وحدت پر دلیل قطعی ہے کے خلاف اور حدیث کان اللہ ولم کین معہ شی (ترجمہ:۔ اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں تھی) کے بھی خلاف ہوگا ۔ اگر تو کیے کہ یہ وجود کی ازل میں موجود نہ تھا تاکہ ہے (اس وجود کا) حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہونا لازم آئے بلکہ معدوم کی تھا حق تعالیٰ نے محض اپنی قدرت سے

ا ممکنات کا وجود علی میتان سے ترجمہ کنزالایمان سے ممکنات (مخلوقات) کا وجود میتان سے ممکنات (مخلوقات) کا وجود

(اس وجود کو) عدم سے وجود میں لاکر مخلوق کو عطا فرمایا ۔ جان کہ اس صورت میں قلب حقیقت ہوتا ہے کیونکہ جو کہ معدوم ہے ہمیشہ

معدوم ہے اور موجود ہمیشہ موجود ۔ نہ کبھی موجود معدوم ہوگا اور نہ ہرگز معدوم ہوگا اور نہ ہرگز معدوم موجود ہوگا ۔ پس ازلی معدوم چیز کو وجود میں لانا امکان نہیں رکھتا کہ قلبِ حقیقت ہوتا ہے اور وہ محال اور باطل ہے۔ نیز اس قول میں رازوں میں سے کوئی راز ظاہر نہیں ہوتا۔ اور دوسرے کے قول میں وحدہ لا

شریک لہ (ترجمہ:۔ وہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں) کا راز ثابت ہے۔ وہوالظاہر وغیرہ آیات اس کی طرف مکمل رہنمائی کرتی ہیں۔ جیسا کہ تو نے جانا کہ وحدہ لا شریک لہ حکم شری ہے اور اصطلاحات میں سے اور تاویل کیا گیا نہیں ہے۔ اور اس کے معنی اب تک کسی نے تاویل سے نہیں کئے ہیں اور نہ کرے گا جب حکم شری کے مطابق حقیقت میں ایک وجود تاویل کے بغیر اور اصطلاح وغیرہ کے بغیر شرعاً ثابت

ا۔ قلبِ حقیقت لیعنی ایک حقیقت کا دوسری حقیقت میں تبدیل ہوجانا جیسے عدم کا وجود یا وجود کا عدم ہوجانا ۔ قلبِ حقیقت محال ہے۔

ع۔ دوسرا قول میہ ہے کہ حق تعالیٰ کا وجود ہی ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے۔

ہے پس اسی حقیقی وحدت الوجود کو دوقیقی وجود تصور کرنا اور حقیقت کے

اعتبار سے دو وجودوں کے ثابت کرنے میں وحدت الوجود کے مانے والوں سے مکرار کرنا اس ایک چیزکو دو دیکھنے والے بھینگے شخص کے مباحثہ کے مثل ہے جو وہ (ایک چیزکو)ایک دیکھنے والے سے کرتا تھا وہ یوں ہوا کہ ایک روز ایک شخص راستے سے گذر رہا تھا اور اُس طرف کے

سے دوسرا شخص آرہا تھا اور وہ (آنے والا شخص) بھینگا تھا اُس (بھینگے) نے اِس شخص کو سلام کیا اور پوچھا تم دونوں کہاں سے آرہے ہو اور

کہاں جارہے ہو۔ یہ شخص حیران ہوا اور بولا کہ میں خود ایک شخص ہوں دو شخص جو تو کہنا ہے کہاں ہیں ۔ اُس (جھینگے) نے کہا تم دو شخص میرے سامنے ظاہر کھڑے ہو اور تو خود کہنا ہے کہ میں خود ایک شخص میرے سامنے ظاہر کھڑے ہو اور تو خود کہنا ہے کہ میں خود تنہا ایک شخص ہوں ۔ یہ کیا بات ہے ۔ اس شخص نے کہا کہ میں خود تنہا نہیں کہنا کہ ایک شخص ہوں بلکہ تمام خواص اور عوام میرے ایک ہونے کے قائل ہیں اُس (جھینگے) نے کہا عوام کے کہنے کا کیا اعتبار ہونے کے قائل ہیں اُس (جھینگے) نے کہا عوام کے کہنے کا کیا اعتبار

ہے کہ یہ لوگ جس کی انکار کرتے ہیں۔ دو آدمیوں کو ایک آدمی بالکل غلط کہتے ہیں۔ اور جو کہ خواص ہیں ان کا کہنا اصطلاح کی بنیاد یر ہوگا کہ اینے اعتبار سے انہوں نے دو آدمیوں کو ایک آدمی قرار دیا ہے نہ کہ واقع میں (وہ ایب سمجھتے ہیں) کہ دو شخصوں کو ایک شخص کہنا فاش غلطی ہے۔ پھر اس شخص نے کہا کہ عوام اور خواص کے کہنے سے قطع نظر میں خود اپنی نظر سے دیکھ رہا ہوں اور ظاہر طور یر خود ایک شخص دیکھا ہوں اور دو شخص جو تو کہہ رہا ہے کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آتے۔ اُس نے کہا تیری بینائی میں کوئی کوتاہی واقع ہوئی ہے جس کی بنا پر دو شخص تجھے ایک شخص دکھائی دیتا ہے اور اگر تو میری بصارت کے کمال کو پہنچے گا یقین کے ساتھ معلوم کرے گا اور ظاہر طور پر دیکھے گا دو آدمی ہیں جبیبا کہ میں دیکھا ہوں آخرکار اس شخص نے جان لیا کہ یہ شخص بھینگا ہے ۔ اور اپنے آپ سے کہا کہ اگرچہ میں اس کے سامنے وحدت کے اثبات میں گواہی دوں اور قطعی دلیلیں لاؤں ہرگز (پیربھنگا تخص) اپنے (ایک شےکو) دو دیکھنے سے باز نہیں

آئيگا اور ايك د كيھنے پر مائل نہ ہوگا

مصرع: راست گفتند یک دو بیند لوچ

ترجمہ :۔ لوگوں نے درست کہا ہے کہ بھینگا ایک چیز کو دو دیکھا ہے۔ لہذا اس (بھینگےکو) بادی مطلق کے سیرد کیا اور لوٹ آیا۔

جان کہ الفاظ کے اعتبار سے جو آیات (حق تعالیٰ کے) غیر کے معدوم ہونے کے معنوں میں ہیں چند ایک ہیں ۔ مثل قل ہو اللہ احد۔ ترجمہ:۔ تم فرماؤ وہ اللہ ہے وہ ایک ہے۔ اور کل شی ہالک الا وجہہ۔ ترجمہ:۔ ہر چیز فانی ہے سوا اس کی ذات کے۔ اور کل من علیہا فان ویتبے وجہ ربک ذوالحِلال والاکرام۔ ترجمہ:۔ اس پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور باقی ہے تہمارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والا۔ اور فاینما تولوا فتم وجہ اللہ۔ فرجمہ:۔ تم جہاں کہیں بھی منہ کروگے وہیں اللہ کی طرف منہ اللہ کی طرف منہ

کروگ (ترجمه تبیان القرآن از علامه غلام رسول سعیدی) اور واعبدو الله ولا تشرکوا به شیئاً به ترجمه: به اور الله کی بندگی کرو اور اس کا شریک کسی کو

ا۔ علامداحمہ یارخان صاحب قدس سرہ نے اشرف التفاسیر میں اس آیت کا هب ذیل ترجمہ بھی کیا ہے۔ '' پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا (اشرف التفاسیر صفحہ ۵۵۵ جلداول)

نہ ٹہراؤ اور اس کے مثل کہ ان کا بیان حضرت سید مخدوم اشرف جہانگیر قدس سرہ العزیز کے لطیفہ میں تفصیل سے مذکور ہے بیس یہ سب آیات (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کے افادہ کی میں محکم

ہیں اور لا اللہ الا ہو۔ ترجمہ:۔ اس کے سوائے کسی کی بندگی نہیں اور انما الھکم اللہ واحد ۔ ترجمہ:۔ کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے ۔ کی آس اور اس کے مثل بھی اُس (حق تعالیٰ) کی وحدت (ایک ہونے) پر محکم کے ہیں لیکن (حق تعالیٰ) کے مثل کے وجود کے معدوم ہونے پر محکم کے ہیں لیکن (حق تعالیٰ) کے مثل کے وجود کے معدوم ہونے پر

دلالت کرتی ہیں پس اس سے (حق جل جلالہ) کے غیر کے وجود کا معدوم ہونا لازم نہیں ہوتا ۔ جبیبا کہ بیہ سب باتیں اس شخص پر جو علم اصول اور علم نحو وغیرہ علوم سے آشنا ہے اچھی طرح ظاہر ہیں۔ اسی طرح

الله علیه کینچانا علم حضرت علامه قاضی محمد ثناء الله عثانی حفی مظهری نقشبندی پانی پی رحمه الله علیه نے آیاتِ محکمات اور آیاتِ مثنابهات کے بارے میں تحریر فرماتے ہوئے آیاتِ محکمات کی تعریف مندرجہ و ذیل الفاظ میں رقم فرمائی ہے ۔ التی أحکمت و اتقنت عباراتها بحصلت لا یشتبه علی سامع عالم باللغة منطوقه ولا مفهومه ولا مقتضاه اما بلا تأمل كقوله تعالى { قُل تَعَالَوا اَتلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُم عَلَيْكُم } (باتی الگے صفحہ یر)

(گذشته صفحه کا باتی حاشیه)

وقوله تعالىٰ : ﴿ وَقَضِيٰ رَبُّكَ اَلَّا تَعَبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ (٤) وقوله تعالىٰ) ﴿لَيسَ كَمِثلِهِ شَعُ '' ضلے وَ هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (٥) واما بعد طلب وتأمل من غير حاجة الى بيان من الشارع كقوله تعالى : ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ ﴾ فيه مع زيادة وعدم شموله للنباش لنقصان معنى السرقة اخذ مال مملوك لغيره على سبيل الخفية وكفن الميت غير مملوك لأحدفان الميت باعتبار احكام الدنيا ملحق بالجماد لا يصلح للمالكية وحق الورثة لا يتعلق الا بعد التكفين، وكقوله تعالى: ﴿ وَ أَرجُلُكُم إِلَى الكَّعبِينِ جِ ﴾ (٢) فانه بعد التأمل يظهر انه معطوف على المغسولات لضرب الغاية فيه وقوله تعالى : ﴿ تَلْثُةُ قُرُوٓءٍ ﴾ (٣) فانه بعد التأمل يظهر ان المراد به الحيضات دون الأطهار لأن الطلاق مشروع في الطهر فلا يتصور احمد الثلاثة بملا نقصان او زيادة الا في حيضات و قوله تعالى : ﴿ فَوَارِيرًا مِن فِضَّةٍ ﴾ (٤) يظهر بالتأمل ان المراد كون صفائها كصفاء القوارير كائناً من جنس الفضة، فعلى هذا أدخل فيي المحكم الظاهر والنص والمفسر والمحكم والخفي والمشكل على اصطلاح الأصوليين وما ذكرنا من تفسير المحكم هو المستفاد من قول ابن عباس، وهو المعنى من قول محمد بن جعفر

احادیث (مبارکہ) جیسے انا عرب بلا عین (ترجمہ: میں بے عین عرب ہوں) اور انا احمد بلا میم (ترجمہ: میں بے میم احمد ہول) اور لاشتے غیر الله (ترجمہ:۔ اللّٰد کاغیر (هقیقةً)معدوم ہے) اور من رانی فقد را الحق (ترجمہ:۔جس نے مجھے دیکھا اُس نے حق تعالیٰ کو دیکھا) اور لا تسبوا الدھم فالدھم ھو اللّٰہ (ترجمہ: ۔ زمانہ کو برامت کہواس لئے کہ زمانہ اللہ تعالی ہی (کامظہر) ہے۔) اور ان کے مانند احادیث (مبارکہ) پس بیہ آیات اور احادیث کتاب و سنت کے ظاہر سے (تعلق رکھنےوالی) ہیں۔ واما ظاہر فما ظہر المراد منہ بنفس الصیغة۔ یعنے ظاہر اسے کہتے ہیں جس کی مراد نفس صیغہ (الفاظ) سے ظاہر ہو اور شک نہیں ہے کہ جو وحدت (حق تعالیٰ کے وجود کا ایک ہونا) آیات اور احادیث سے اور نفس صیغہ (الفاظ کے ظاہری مفہوم) سے سمجھی جاتی ہے وہ الیی وحدت ہے جو کہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کی موجب ہے لہذا وحدت الوجود کی عبارت (مضمون) کو اصطلاح جاننا اور اس کا معنیٰ تاویل کے ساتھ کرنا قل ہو اللہ احد کی آیت اور دوسری آیتوں کو جو کہ محکمات کے ہیں جبیبا کہ ائمہء تفسیر اور علماء

الاصول نے اس بات کی تصریح کی ہے اصطلاح کہنا اوران کی) تاویل کرنا ہوگا۔ اور محکم کی تاویل حکم شریعت کی رو سے گناہ کبیرہ ہے اور اس كا اعتقاد كفر جبيها كه بير بات ظاهر طور ير عقائد الل سنت و جماعت کی کتابوں میں مذکور ہے کہ النصوص تخل علی ظواہر ما یعنے یہ بات اصول دین محمدی صلی الله علیه وآله وسلم کے امور سے ہے کہ نصوص قرآنی کا حمل ان کے ظاہر یر کرنا جاہئے ۔ والعدل عنھا الی معان یدی اہل الباطن الحاد۔ اور ظاہر کے معانی سے ان معانی کی طرف پھرنا جن کا اہل باطن دعویٰ کرتے ہیں الحاد ہے۔ لہذا نصوص تحقیق اور تاویل کی متحمل نہیں ہوتیں اور ان میں تبدیل و نشخ کا احتمال نہیں ہوتا۔ جب مذکورہ آیات جو کہ نص مطلق ہیں دوسری آیات پر جو کہ نص مقید ہیں حمل کئے جائیں تو بالضرور نص مطلق مقید ہوجائیگا اور مطلق کو مقید کرنا نسخ اور تبدیل ہے اور مذہب حق ہے ہے کہ مطلق اینے اطلاق پر جاری (برقرار) رہتا ہے اور مقید اینے تقید یر جاری (برقرار) رہتا ہے اور اس سے ظاہر ہوا کہ قل ہو اللہ احد (حق تعالیٰ) کے غیر کے معدوم ہونے کے فائدہ پہنچانے (ثابت کرنے) میں محکم ہیاور لا اللہ الا ہو اور انما الھکم الله واحد اور باری تعالیٰ کی وحدت یر دلالت کرنے والی تمام آیات (حق تعالیٰ) کے مثل کے انعدام (معدوم ہونے) کے فائدہ پہنچانے (ثابت کرنے) میں محکم ہیں۔ پس اس (حق تعالیٰ کے مثل کے وجود کے انعدام کے ثبوت) سے (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کا معدوم ہونا لازم نہیں ہوتا۔ جان کہ وحدت الوجود کا مسلہ کشتی کے مانند ہے جو شخص کہ اس کشتی میں بیٹھا دریائے کفر میں غرق اور ہلاک ہونے کی آفت سے محفوظ ہوگیا اور سلامت رہا ۔ لیکن ہر شخص اس کشتی میں بیٹھنے کی طاقت نہیں رکھتا اور جبیہا کہ محازی کشتی میں ہر شخص بیٹھ نہیں سکتا کہ صرف بیٹھنے سے بلکہ بعض لوگوں کو کشتی کے احوال سننے سے چکر اور دوران سر وغيره تكاليف پيدا هوجاتي هيں۔ اسي طرح اس كشتى (وحدت الوجود) ميں بھی بیٹھنا ہر شخص کا کام نہیں ہے کیونکہ صرف اس کی حقیقت کے سننے سے دل میں نفرتیں اور شکوک پیدا ہوجاتے ہیں۔ اور شیخ سعدی رحمة الله علیہ نے گلتان میں ایک حکایت نقل کی ہے(یہ) اگرچہ ظاہر کے اعتبار سے ایک حکایت ہے لیکن در حقیقت وحدت الوجود کے مسلم کی طرف ایک اشارہ ہے اور وہ حکایت ہے ہے کہ ایک بادشاہ ایک عجمی غلام کے ساتھ کشتی میں بیٹھا تھا اور غلام نے مجھی دریا نہ دیکھا تھا کشتی کی تکلیف آزمایا ہوا نہ تھا رونے دھونے لگا اور اس کے بدن پر کیکی طاری

ہوگئی ۔ لوگوں نے جس قدر کہ مہربانی کی اسے چین نہ آیا اسکی وجہ سے بادشاہ کے عیش و آرام میں خلل ہوا۔ کشتی میں موجود افراد کو اس الجھن کا حل معلوم نہ تھا۔ ایک مردِ دانا اس کشتی میں بیٹھا تھا اس نے بادشاہ سے کہا کہ اگر آپ فرمائیں تو میں اس کو ایک تدبیر سے خاموش کردوں ۔ بادشاہ نے کہا کہ (میرے نزدیک بیر آپ کے)لطف و کرم کی انتہا ہوگی ، اس (مرددانا) کے کہنے پر لوگوں نے اس غلام کو دریا میں ڈالدیا ، اس کے چند مرتبہ غوطہ کھائے (لوگوں نے) اس کے بال کیڑ کر اسے کشتی میں تھینجا اور اس کے دونوں ہاتھ باندھ کر کشتی کے پیچھے حصہ میں لٹکادیا۔ (آخرکاروہ کشتی میں آگیا) ایک کونہ میں بیٹھ گیا اور سکون پایا ۔ بادشاہ کو تعجب ہوا ۔ مردِ دانا سے بوجھا (آپ کی) اس تدبیر میں کیا حکمت تھی ، مردِ دانا نے کہا وہ پہلے غرق ہونے کی تکلیف سے واقف نہ ہوا تھا لازمی طور پرکشتی کے امن و عافیت کی قدر نہ جانتا تھا اسی طرح عافیت کی قدر وہ جانتا ہے جو کسی مصیبت میں

میں گرفتار ہوتا ہے۔ جان کہ عقیدہ کی کشتی لغت کے لحاظ سے نہ کہ اصطلاح کے لحاظ سے وحدۃ الوجود اور ہمہ اوست کا قائل ہونا ہے۔ اور غلامِ عجمی ایسے شخص کی طرف اشارہ ہے جو اس مسلہ سے ناواقف ہے کہ عجمی نادان کو کہتے ہیں اور اس کشتی کی تکلیف وحدت الوجود کے قائل ہونے سے جو خطرات اور شکوک و شبہات واقع ہوتے ہیں کہ ان خطرات سے بے چین اور پریشان(خاطر) ہوجاتا ہے اور جو کچھ (وحدت الوجود کے قائلین) اُسے سمجھاتے ہیں کہ تمام بزرگ اور اولیا و مجہدین اس الوجود کے قائلین) اُسے سمجھاتے ہیں کہ تمام بزرگ اور اولیا و مجہدین اس

اوبود حے فی اسے اسے است کتاب و سنت کے دلائل اور شرعی احکام سے نفس صیغہ (الفاظ کے ظاہری مفہوم) سے اور لغت کے مطابق جیبا کہ اوپر فسس صیغہ (الفاظ کے ظاہری مفہوم) سے اور لغت کے مطابق جیبا کہ اوپر ذکر ہوا ثابت ہے۔ہرگز قرار اور آرام نہیں پاتا۔ کیم (مرددانا) مرشد کامل ہے جو اپنی کامل کمت سے اسکو دریا میں ڈالدیتا ہے اور وہ کفر کا دریا ہے یعنے مرشد کامل مسکلہ وحدت الوجود کے قبول نہ کرنے اور اس پر اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے دلائلِ قرآنی اور حدیثِ نبوی کی رو

سے اُسکو کفر اور شرک کی صورت دکھاتا ہے جیسے کہ اوپر بیان کیا گیا ہوکر ہے تاکہ وہ شخص کفر کے دریا کی مصیبت اور ہلاکی سے آگاہ ہوکر پوری رغبت سے ہمہ اوست کا کہنا قبول کرے اور وحدت الوجود پر صدقِ دل سے یقین کرے اور کامل یقین سے جانے کہ اس میں امن اور ایمان کی سلامتی ہے اور اس سے باہر کفر اور نامرادی کا بھنور۔ پس اس میں خاطر جمعی پائے۔ اور حضرت شیخ کا آپ کی کہی ہوئی اس بیت اس میں خاطر جمعی پائے۔ اور حضرت شیخ کا آپ کی کہی ہوئی اس بیت

معشوق منست آنکه بنز دیک توزشت است

ترجمہ:۔ اے پیٹ بھرے ہوئے آدمی مختبے جو کی روٹی اچھی نہیں لگتی۔ میرا معثوق وہ ہے جو تیرے نزدیک بد صورت ہے۔ میں روئے سخن اہلِ ظاہر کی طرف ہے جو مسلمہ وحدت الوجود کو درست نہیں سمجھتا اور قبول نہیں کرتا اور برا تصور کرتا ہے اور

ا۔ حضرت شیخ سعدی رحمة الله علیہ ۲۔ ظاہر بین شخص

اى سىرترانان جوين خوش نەنمايد

پیٹ بھرا اس لئے فرمایا کہ حق سجانہ و تعالیٰ کی وصدت کے اثبات کو وصدتِ مقیدہ جو (حق تعالیٰ) کے مثل کے معدوم ہونے سے عبارت ہے،

کے درجہ تک ہی جبیبا کہ اسکا ذکر گذرا موقوف رکھ کر اور اس سے اوپر جو (وصدت علیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کی موجب ہے ۔ کا کھوج نہ لگاکر اُسی پہلے درجہ پر اکتفا کرکے حق تعالیٰ کی وصدت سے سیر ہوگیا ہے اور حق کے طلب کرنے والے جس قدر معرفت کا راستہ طے کرتے ہیں سیر نہیں ہوتے اور بس نہیں کرتے ہیں سیر نہیں ہوتے اور بس نہیں کرتے ہیں جیسا بلکہ ہمیشہ (پہلے کی بنسبت) زیادہ بھوکے اور زیادہ خواہشمند ہوتے ہیں جیسا کہ بزرگوں نے فرمایا ہے

دلارام در ہر دلارام جوے لب از تشنگی خشک برطرف جوے ترجمہ:۔ معشوق پہلو میں ہے اسکے باوجود عاشق کا دل آرام کا جویا ہے۔ ندی کے کنارے پیاس سے ہونٹ خشک ہیں

ا۔ حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمہ نے اہلِ ظاہر جو صرف ظاہرِ شریعت کے علم حاصل کرنے اور اس پر عمل کرنے پر اکتفا کرتا ہے اسکو سے یعنی وحدتِ مطلقہ

گویم کہ بر آب قادر نیند کہ بر شاطی نیل مستسقی اند ترجمہ:۔ میں نہیں کہتا کہ وہ پانی پینے پر قادر نہیں ہیں جو لوگ کہ دریائے نیل کے کنارے پیاسے ہیں۔

اور جس قدر معرفت ان کو حاصل ہوتی ہے اسکو عزیز اور دوست رکھتے ہیں اور قاعدہ ہے کہ بھوکے کے نزدیک جو کی روٹی دل پیند اور خوش مزہ ہوتی ہے اور بیٹ بھرے کے نزدیک بُری۔ اور وحدت الوجود کے مسلم کو جو کی روٹی اس بناء پر فرمایا ہے کہ تمام لوگوں کی هبیعتوں کا مرغوب (مسلم) نہیں ہے اگر تو کیے کہ اس حکایت کو وحدت الوجود کے عنوان کے تخت لانا اور اس سے ربط دینا کس دلیل سے اور کس

قرینہ پر تطبیق میں ہوگا۔ شاید کہ شیخ (سعدی) قدس سرہ کا مدعا اور ان کا

مطلب اس حکایت سے دوسری چیز رہی ہو۔ اور تو اسکو فقط اپنی قوتِ
تقریر اور زورِ فصاحت سے اُس (مسله) سے ربط دے رہا ہے ہم کہیں
گے کہ اس بات کی تطبیق اس بیت کے قرینہ پر ہے جو حکایت کے
آخر میں ہے۔ اور شخ علیہالرحمہ کا مدعا اس میں اچھی طرح ظاہر ہوتا ہے

بيت

فرق است میان آنکه حارش در بر با آنکه دو چشم انتظارش بردر ترجمہ:۔ جس شخص کے پہلو میں اس کا یار ہے اور اس شخص کے درمیان بڑا فرق ہے جس کی دونوں ہیکھیں (اسکے یارکے) انتظار میں دروازے پر گی ہوئی ہیں۔ جان کہ اس بیت میں دو شخصوں کا ذکر^ا فرمایا ہے ایک وہ جسکا محبوب اسکے پہلو میں ہے اور وہ شخص موحد ہے اور وحدت الوجود کا قائل ہے اور یقین کی آنکھ سے یار کو پہلو میں دیکھا ہے اور دوسرا وہ ہے جس کی دونوں آئکھیں انتظار میں دروازے پر گلی ہیں۔ اور وہ اہل ظاہر ہے جو انظار کی آئیسی دروازے یر لگائے رکھتا ہے۔ یعنے منتظر ہے کہ کل (قیامت میں) جنت میں دیکھوں گائے جب سے بیت اس مضمون کی حامل ہے پس مٰدکورہ حکایت کی تطبیق وحدت الوجود کے مسکلہ سے اس ترتیب

ہے کیں مذکورہ حکایت کی تطبیق وحدت الوجود کے مسکلہ سے اس ترتیب سے کہ مذکور ہوئی اس بیت کے قریبے سے جو شخ (علیہالرحمہ) کے مدعا کے مطابق ہے بوری مطابقت رکھتی ہے اور مذکورہ مضمون کے علاوہ حکایت

لے حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے ہے۔ حق تعالی کا دیدار کروں گا

(مذکورہ) کو (کسی اور مضمون سے) ربط دینا شیخ کی مراد کے خلاف ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ جب وحدت الوجود کے مسکلہ کی کیفیت معلوم ہوئی کہ خود وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر کثرت نما (کشرت کودکھانے والا) بنا ہے اور اسکا فائدہ انا الحق (لیعنی میں ہی حق ہوں) اور کیس فی حبتی سوی اللہ (ترجمہ:۔ میرےجبہ میں اللہ کے سواکوئی نہیں ہے) و اینما تولوا (ترجمہ: توتم جدهرمنه كروادهروجه الله ہے) وغيرہ كہنے سے جو وحدت الوجود کے ظہور کی صورت میں ثابت ہے تو نے جانا ۔ پس کلمہء لا اللہ الا الله کا معنی جو (حق تعالی) کے غیر کے وجود کی نفی (انکار) کو شامل ہے تجھے معلوم ہوگیا ہوگا۔ اس صورت میں یعنے (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی میں مختبے اسکا توہم نہ ہوکہ عبد وغیرہ جوکہ (حقیقت میں)محمد رسول الله علی سے عبارت ہے بالکل معدوم ہے۔جبیبا کہ ایک جماعت اس بات کے صرف سننے سے اس وجہ سے کہ ذات اور وجود کا فرق انہوں نے نہیں جاناہے ۔ ذات اور وجود کو ایک چیز جانے ہوئے ہیں۔ اس بناء پر دو ذات کو دو وجود تصور کرکے وحدت الوجود کے ماننے سے انکار کیا ہے اور گمان کیا ہے کہ جب واقع میں ایک وجود ہے اور دوسرا وجود محال، پس سب حق ہے بندہ کہاں موجود ہوگا اور بدبخت اور نیک بخت اور

اقبال مند اور بے نصیب کاقر اور مسلم اور رحمت اور لعنت کا مستحق کون ہوگا جنت کا ثواب اور دوزخ کا عذاب اور وعدہ اور وعید کس کو ہوگا ۔ غیریت کی آیات مثل افغیر اللہ تقون (ترجمہ:۔ تو کیا اللہ کے سوا کسی دوسرے سے ڈروگے) وئن الناس من یخذ من دون اللہ انداداً رترجمہ:۔ اور کچھ لوگ اللہ کے سوا اور معبود بنالیتے ہیں) اور ان کی مثل (آیات) جو قرآن میں واقع ہیں کہ ان آیاتِ غیریت کی تفصیل مثل (آیات) جو قرآن میں واقع ہیں کہ ان آیاتِ غیریت کی تفصیل اس سے پہلے نظر میں آچکی ہے وہ سب کس کے حق میں واقع ہو گ اس توہم کی بنیاد پر وحدت الوجود اور ہمہ اوست کو قبول کرنے سے اس توہم کی بنیاد پر وحدت الوجود اور ہمہ اوست کو قبول کرنے سے انکار کرکے وجودِ حق اور وجودِ خلق دو حقیقی وجود کے قائل ہوگئے اور

لے۔ عذاب کی دھمکی کو وعید کہتے ہیں۔

ع۔ خدا اور بندہ میں حقیقی غیریت ثابت کرنیوالی آیات

سے۔ اسطرح کہ وجودِق کو مستقل بالذات وجود تسلیم کیا اور وجودِ خلق کوئ تعالی کا عطیہ مانا اور اسکا خالق حق جل مجدہ ہی کو قرار دیا مگر وجودِ جودِق کی طرح بالذات ہی کوقر اردیا مگر وجودِ جودِق کی طرح بالذات نہیں ہے بلکہ بالعرض ہے وہ حق کے وجود بالذات سے منفک ہوکر کیونکر پایا جاسکتا ہے۔ وجودِق سے جدا ہوکر وجود خلق بایا جائے تو وہ وجود جازی ہی کیوں ٹہرے۔

حقیقی غیریت جو (حق اورخلق کی) دو ذاتوں کے لحاظ سے ہے (اُسے) دو وجودوں کی جہت سے حان کر عینیت حققی سے جو کہ وحدت الوجود کے ظہور کے لحاظ سے ہے منکر ہوگئے یا (عینیت حقیق کو) منجملہء اصطلاحات یا بیخودی یا استغراق کی حالت میں (کہی گئی بات) تصور کیااوران (حقیق) غیریت کی آیات کا وقوع دوسرے وجود بر جانا۔ اور نیک بختی اور بد بختی اور بلند اقبالی اور نحوست کفر و اسلام اور جنت کے نواب اور دوزخ کے عذاب اور وعدہ اور وعید سب کا اطلاق ممکنات کے وجود پر کیا اور ثواب اور عذاب اور رحمت و لعنت کا مستحق ممکن کے وجود کو جانا اور نہیں جانتے کہ خود وجود کو بدبخت اورنیک بخت اور منحوس اور صاحب اقبال اور ثواب اور عذاب کا مستحق اورموردِ رحمت و لعنت کیونگر کهه سکتے ہیں بلکہ بہ سب (صفات) ممکنات کی ذاتوں پر ثابت ہوں گے نہ کہ ممکنات کے وجود ہر جو کہ حق تعالیٰ کی حقیقی وحدت الوجود کے سورج کا ایک برتو ہے جو ممکنات کی ذاتوں پر چیک کر (ممکنات کو) عدم سے وجود میں لایا اور پھر ایک ایبا وقت ہوگا کہ ذاتیں ہوں گی اور عاریتی وجود ان میں نہ ہوگا۔ اور کسی نے آسان کے سورج کے پرتو کو جو زمین کی گندی اور یا کیزہ چیزوں یر چمکتا ہے اور چیکے گا یاک اور پلید خوشبو اور بدبو کی مستحق اور تعریف اور فدمت وغیرہ کی سزاوار کہا ہے اور نہ کیے گا اور ان سب (صفات) کا اطلاق گندی اور پاک چیزوں پر ہوگا پس اس جماعت کی کج فہمی پر افسوس جنہوں نے ابتداء میں راستہ بھٹک کر ذات اور وجود کو ایک چیز تصور کیا اور یہ نہ جانا کہ وجود اور ذات اگرچہ حق سبحانہ کی نسبت سے ایک ہے مگر مخلوق کی نسبت سے ایک ہے مگر مخلوق کی نسبت سے ایک ہے مگر مخلوق کی نسبت سے ان (مخلوق) کی ذات ان کے وجود کے ماسوا (غیر) ہے اور ان کی ذات پر زیادہ ہے ۔ اور نیک بختی اور بد بختی کا اطلاق اور رحمت اور لعنت کا استحقاق اور موردِ ثواب و عذاب بختی کا اطلاق اور رحمت اور لعنت کا استحقاق اور موردِ ثواب و عذاب

ہونا اور غیریت کی آیات کا واقع ہونا سب ان (مخلوق) کی ذاتوں پر ہوگا ۔ لہذا ذات اور وجود کے درمیان فرق نہ کرکے مخلوق کو ذات کے لحاظ سے خالق سے متاز (مختلف علی اور جدا) نہ کیا اور اینے گمان میں مخلوق

کو وجود کے اعتبار سے حق تعالیٰ سے ممتاز اور (اسکا) غیر جان کر معرفت سے ہردہ میں (محروم) رہے اور واللہ معکم (ترجمہ:۔

الله تمہارے ساتھ ہے)فاینما تولوا فٹم وجہ الله (ترجمہ: کے پس جہاں کہیں بھی پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے) وہو السمع البصير (ترجمہ:۔ اور وہی سنتا ديکھا ہے) وليس في حيتی سوا اللہ (ترجمہ:۔ اور میرے جبہ میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے) وغیرہ ﷺ کے راز کے کشف میں محروم رہ گئے۔ اور یہ جماعت علمائے ظاہر ہیں جو ذات اور وجود کو ایک چیز جانتے ہیں اور جب وحدت الوجود کی صورت ممکنات کی ذاتوں کا ثبوت جو اس (وحدت الوجود) کے تحت واقع ہے۔ تحقیق کی نظر سے نہ دیکھا لازمی طور پر دو وجود کے قائل ہوگئے اور ہیہ واقع (حقیقت) کے خلاف ہے ۔ واقع کے مطابق یہ ہے کہ دو ذاتیں ہیں واجب(تعالیٰ) کی ذات اور ممکن (مخلوق) کی ذات اور ایک وجود کہ جو حق (تعالیٰ) کا وجود ہے اور بس اور دوسرے گروہ نے ممکنات کی صورتوں میں حق تعالی کے ظہور کے مسلم کے فقط سننے سے گمان

ا۔ یہ ترجمہ تفسیر نعیمی جلداول صفحہ ۵۵ کے الّے ہم البقرة سے لیا گیا ہے۔ ترجمہ کنز الایمان سے آیات واحادیث اوراقوال اولیاء سے کشف کا لغوی اوراصطلاحی معنی الگلے صفحات کے حاشیہ برملاحظ فرمائیں۔ (رضاء الحق آمری)

کیا کہ جب یہ عالم خود (حق تعالیٰ) کا ظہور ہے لیتنی خود وہ (حق)
سجانہ و تعالیٰ ہی ہے جو وحدت سے کثرت میں آیا اور غیب سے

شہادت میں جلوہ کیا عالم جسے کہتے ہیں خود کہاں ہے لینی (حق تعالیٰ کا) غیر ہی نہیں ہے سب حق ہے۔

بيت

چہ غیرو کجا غیرو کو نقشِ غیر سوے اللہ واللہ ما فی الوجود ترجہ:۔ غیر کیا ہے اور غیر کہاں ہے۔ اللہ

کے سوا اللہ کی قتم وجود میں کوئی نہیں ہے۔

جاننا چاہئے کہ یہ بیت کہنے والے نے مافی الوجود (جووجود میں ہے) پر نظر کرکے ''غیر کیا ہے اور غیر کہاں ہے' بجا فرمایا ہے نہ کہ مافی الذات (جوذات میں ہے) پر نظر کرکے (فرمایا ہے) بلکہ مافی الذات پر نظر کرتے ہوئے (حقیقی ثابت اور متحقق ہے اس حیثیت نظر کرتے ہوئے (حق تعالی کا) غیر حقیقی ثابت اور متحقق ہے اس حیثیت سے کہ مخلوق ہرگز حق تعالی کی عین نہیں ہوسکتی۔ گر یہ جماعت جنہوں نے ذات اور وجود کو ایک جانا ہے مافی الوجود کو مافی الذات سمجھ کر

ا بطون (شانِ باطن) لعنی تنزیه سے تثبیه (شانِ ظاہری) یعنے ظہور میں

غیر کو بالکل لیعنی بالذات (ذات کے اعتبار سے) منتفی (معدوم) مان کر بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی تصور کیا اور غیریت طحقیقی کے منکر ہوکر عبدیت

اور اس کے لوازم علی نماز روزہ وغیرہ سے منہ موڑ لیا۔ لہذا یہ ملحدوں کا

گروہ ہے اور ان ملحدول میں بعض ایسے جنہوں نے عبدیت اور اس کے لوازم سے منہ موڑا ہے اسکے علاوہ بیر کہ اگر کوئی کہے کہ

بيت

ازیں عالم بروں مارا خدائیست کہ رہ گم کردگاں را رہ نمائیست ترجمہ:۔ اس عالم سے باہر ہمارا ایک خدا ہے جو بھٹکے ہووں کو راستہ دکھانے والا ہے۔

تو (اسبات) کا انکار کرتے ہیں کہ جب بیہ عالم خود حق تعالیٰ کا ظہور ہے اور باطن سے ظاہر ہے اور جافن سے ظاہر ہوا ہے اور باطن سے ظاہر ہوا ہے۔ پھر مصرع ازیں عالم بروں مارا خدائیست (یعنے اس عالم کےحدود

ا۔ عبد و رب میں عینیتِ حقیقی جو وجود کے اعتبار سے ہے ہے۔ عبد و رب میں غیریتِ حقیقی جو ذات کے اعتبار سے ہے اوازم (ع) ذکر الازم کی جمع فیروری چیزیں النی (نور اللغات) میں ۔ بطون سے ظہور میں یا غیب سے شہادت میں و قیود سے باہر ہمارا ایک خدا ہے) یہ بات کیسے درست ہوسکتی ہے کیونکہ نئے جب درخت ہوگیا پھر وہ نئے نہ رہا بلکہ خود وہ نئے سراپا درخت ہوگر نئے ہونے کے درجہ سے باہر آگیا جان کہ یہ گمان واقع کے خلاف ہے اور اس کی مثال موقع کے مناسب نہیں ہے کیونکہ حق تعالی ظہور کے باوجود اس طرح پہلی صرافت (اطلاق، شان تنزیہ، بطون) پر (قائم) ہے نہ کہ پہلا مرتبہ جو کہ بطون ہے اس سے باہر آگیا ہے جسیا کہ ایک شخص پہلا مرتبہ جو کہ بطون ہے اس سے باہر آگیا ہے جسیا کہ ایک شخص نے آئینہ میں ظہور کیا ہے اور اس ظہور کے باوجود اسی طرح پہلی سے

شخصیت پر ہے پس مذکورہ شک و شبہ واقع کے خلاف ہوگا۔ اور وہ الحاد کا باعث ہے لیکن تیسرے فریق نے مسلمہ مذکور کا کیفیت کے شہود سے ذات اور وجود کی شخصیت پر نظر کرکے حق سجانہ کی نسبت سے ذات

ا بیج اور درخت کی مذکورہ بالا مثال علیہ صرافت کا لغوی معنی خالص بن ہے (فرہنگِ عامرہ صفحہ ۲۰۰۱) اور صرافت کے اصطلاحی معنی ہم نے قوسین میں لکھ دئے ہیں(رضاءالحق آمری) سے شخصیت کے خصوصیتِ ذات (نیم اللغات) یہاں بہلی شخصیت سے مراد اصلیت اور حقیقت ہے(رضاءالحق آمری) ہے۔ مسکدہ وحدت الوجود

اور وجود کو ایک جانا اور مخلوق کی نسبت سے ذات کو وجود سے علمحدہ تحقیق کرکے حق تعالی اور بندے میں ذاتوں کے اعتبار سے ثابت رکھ

کر کلمہ، لا اللہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واشہد ان مجمدا عبدہ و رسولہ تک رسائی حاصل کی اور ممکنات کی ذاتوں میں وجود کے ظہور کی تحقیق سے ہو معکم (ترجمہ:۔وہتہارےساتھ ہے) وہو الظاہر (ترجمہ:۔ اوروہی ظاہر ہے) ولیس فی دلتی سواہ (ترجمہ:۔ میری گدڑی کی میں اُس کے سواکوئی

نہیں ہے)والحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ {باعتبارِ وجود} حق {ہی هققهً} محسوس ہونے والا ہے اور خلق {چونکہ موجودِ حقیقی نہیں للہذا وہ} معقول {سمجھی جانے والی چیز} ہے۔ اور اس کے مانند (آیات وغیرہ) کہ علمائے ظاہر ان کے کشف سے محروم اور پردہ میں ہیں فائدہ اٹھانے والے ہوئے ظاہر ان کے کشف سے محروم اور پردہ میں ہیں فائدہ اٹھانے والے ہوئے

لہذا تو بھی اسی طرح ذاتوں کے اعتبار سے غیریتِ حقیقی ثابت رکھ اور

ا۔ عبد و رب کی ذاتوں کے اعتبار سے علیہ تر آئی جملہ نہیں کسی بزرگ کا از قسم شطحیات کلام ہے (رضاءالحق آمری) سے۔ کشف:۔ لغت میں کشف پردہ اٹھانے کو کہتے ہیں۔ اصطلاح صوفیہ میں امور غیبی اور معانی حقیقی پر سے جابات کا اٹھنا اور حقیقت ورائے جاب پر وجوداً و شہوداً اطلاع پانا کشف ہے۔الخ (سر دلبراں صفحہ ۲۸۲)

ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور کی حیثیت سے عینیت التحقیق جان ۔ تاکہ توکلمہء لا اللہ الا اللہ وہو معکم وغیرہ رازوں کی دولت سے فائدہ اٹھانے والا ہو اور پہلے اور دوسرے گروہ کی طرح حجاب اور الحاد میں نہ گرے۔ کیونکہ پہلا فریق جو کہ علمائے ظاہر ہیں اگرچہ اہلِ الحاد میں نہ گرے۔ کیونکہ پہلا فریق جو کہ علمائے ظاہر ہیں اگرچہ اہلِ الحاد میں نہ کہ ملحدوں میں سے ۔ کیونکہ ایمان ہیں لیکن مجوبوں میں سے ہیں نہ کہ ملحدوں میں سے ۔ کیونکہ

ایمان دو ارکان پر (قائم) ہے ۔ الہیت کی تصدیق (اللہ تعالیٰ کے معبود ہونے پر یفین کرنا) اور تصدیق عبدیت (حضور پرنور رسولِ اکرم علیہ کی رسالت کے ساتھ آپ کی بندگی پر یفین کرنا) اور ان دو ارکان میں سے ایک کی تصدیق اور دوسرے کا انکار الحاد ہوگا پس یہ لوگ (علمائے طاہر) دونوں ارکان کی تصدیق رکھتے ہیں ۔ مؤمن ہیں۔ لیکن ان کی خطا یہ ہے کہ ممکنات کی ذات کو عین وجود تصور کرکے خالق کے وجود اور مخلوق کے وجود کو جو کہ حقیقت میں ایک وجود ہے دو حقیق

ا۔ عبد و رب کے درمیان حقیقی وحدت اور عینیت جسے عینیتِ حقیقی اصطلاحی کہتے ہیں (رضاء الحق آمری) ہے۔ عرفاء کے نزدیک میے مسلمہ ہے کہ محض غیریت کا شاغل مجوب ہے (قرآن اور تصوف صفحہ ۸۸)

وجود جانتے ہیں اور (خالق اور مخلوق کے وجود) کے درمیان وجود کے اعتبار سے مجازی اور اعتباری غیریت ہے (اُسے) حقیقی سمجھتے ہیں ۔ اس بات کی برائی اویر مذکور ہوئی کی اور رحمت اور لعنت کا مستحق اور ثواب اور عذاب کا سزاوار خود وجود ہوگا اور نیک بختی اور بد بختی وغیرہ کا اطلاق سب وجود جو کہ حق تعالیٰ کی ذات ہے یہ ہوگا ہے جاہلانہ اور کورانہ بات کے سوا اور کیا ہوسکتی ہے کیونکہ اگرچہ ببختی وغیرہ کے حق تعالیٰ کی ذات یر اطلاق کا اعتراف (نہیں کرتے) اور عقیدہ نہیں رکھتے کیکن اس لحاظ سے کہ ذات میں اور وجود کو انہوں نے ایک چیز تصور کیا ہے ناچار یہ قباحت واقع ہوتی ہے چونکہ (پہلوگ) اس قباحت کا کوئی علم نہیں رکھتے ، جاہل ہیں اور چونکہ اس قباحت (برائی) یر نظر نہیں ڈالتے

ا۔ اگرچہ خالق اور مخلوق کی ذات کے درمیان غیریت حقیقی ہے۔ سے۔ خالق اور مخلوق کے وجود کے درمیان غیریت حقیقی کے قائل ہونے سے۔ سے۔ ممکنات کی ذات کو عین وجود تصور کرکے وجود خالق اور وجود مخلوق کو جو در حقیقت ایک وجود ہے دو وجود حقیقی جان کر اور دونوں وجودوں کے درمیان وجود کے اعتبار سے پائی جانے والی مجازی غیریت کو حقیقی غیریت جانے والے مہے۔ مخلوق کی ذات اور وجود کو۔

اندھے ہیں۔ اور دوسرا گروہ جو ملحد ہیں ان کا الحاد یہ ہے کہ معبودیت کی تصدیق کرتے ہیں اور عبدیت کا انکار (کرتے ہیں)اس صورت میں بد بخت اور نیک بخت بُرے نصیبے والا اور صاحبِ اقبال ، کافر اور مسلم اور رحمت اور لعنت کا مستحق اور جنت کے ثواب اور دوزخ کے عذاب کے اثر نے کی جگہ وغیرہ سب شخقیق کے اعتبار سے حق تعالی ہوگا۔ اللہ ہمیں اس الحاد سے بچائے۔

تیسرا فرقہ صراطِ متنقیم پر ہے جو (مخلوق) کی بندگی کا یقین رکھنے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے معبود ہونے کا یقین رکھتے ہیں ۔ اور وجود کے ظہور کے اعتبار سے عینیت احقیقی جانتے ہیں یعنی سب ایک وجود ہے جو میری

اور تیری اور تمام ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے اور ذاتوں کے اعتبار سے غیریتِ حقیقی سمجھتے ہیں یعنی ذاتِ حق جو وجودِ کے محض ہے

(وہ) اپنے صفات کے ساتھ ممکنات کی ذاتوں سے جدا (مختلف اور ان کی ذاتوں سے جدا (مختلف اور ان کی ذاتوں کا غیر) ہے جو عدم ہیں۔ اور وہ حق تعالیٰ کی علمی صورتیں اے خالق اور مخلق اور عین ذات حق ہے) وجودِ مطلق اور مخلق اور حقیقت کے لحاظ سے عدم (معدوم مطلق کو وجودِ حقیق بھی کہتے ہیں۔ سے۔ جو اپنی ذات اور حقیقت کے لحاظ سے عدم (معدوم اور نیست) ہیں ان کی اصلیت درحقیقت نیستی ہے۔

ہیں ۔ جبیبا کہ آگے کئی دفعہ (اس کا) ذکر ہوا۔ لہذا اس صورت میں (لیعنی غیریت حقیقی کے پہلو سے) نیک بختی اور بد بختی (کے لفظ) اور رحمت اور لعنت کا حقدار (الفاظ) کا استعال تحقیق کی رُو سے ممکنات کی ذاتوں پر ہوگا اور حق سجانہ کی ذات جو وجودِ محض ہے ان امور (احکام) کے (اُس یر) جاری ہونے سے ازل سے ابد تک پاک ہوگی ۔ اور یہ صراطِ متنقیم دے) اے اللہ اپنے فصلِ عمیم سے ہمیں صرابِ منتقیم یر ثابت قدم رکھ۔ جب معلوم ہوا اور ثابت ہوا کہ عدمیت سطی ثابت ہونے کے باوجود عالم (مخلوقات) کا موجود ہونا اس کے بغیر کے حق سبحانہ خود ان کی صورت سے ظاہر ہو ۔ جیسا کہ تو نے معلوم کیا امکان کی صورت نہیں رکھتا۔ پس جو کہ میں نے پہلے کہا ہے یاد رہے۔ بیت: میاور سخن درمیان سخن ترجمہ:۔ اے عقلمند بات کا سر اور جڑھے ہوتی ہے۔بات کےدرمیان بات مت کر

ا۔ پاک اور منزہ مانی جائے گی ہے۔ یعنی سیدھا راستہ جو عین کتاب و سنت ہے اور جادہ اعتدال اور راہِ نجات ہے۔ سے۔ غیر موجود اور نیست و نابود ہونا۔ میں ایک ابتدااورایک انتہا ہوتی ہے۔ جب تک کہنے والاا بنی بات کی ایک ابتدا اور ایک انتہا ہوتی ہے۔ جب تک کہنے والاا بنی بات ختم نہ کر لے تم اینی بات کا آغاز نہ کرو

ادھوری بات سننے پر تکفیر کی بات زبان پر مت لا اور (میری) بات کے ختم ہونے کے بعد تو جو چاہے کہہ ۔ اور جو جانے کر کے ۔ جب میری بات یہاں تک پوری ہوگئ اب اپنے دل پر نظر کر اور دکھے کہ اس نازک مسئلہ میں میرے حق میں قبل کرنے اور کافر کہنے میں تیرا میلان کیا تقاضہ کرتا ہے ۔ یقیناً معاملہ بر عکس ہوگا یعنی قبل کرنے میں تعظیم کی بجائے تو (میری) تعظیم کی بجائے تو (میری) تعظیم و تکریم کریگا بلکہ میری تکفیر میں اپنی تکفیر(کوفنی)جائے گا۔ سجان اللہ عجب و تکریم کریگا بلکہ میری تکفیر میں اپنی تکفیر(کوفنی)جائے گا۔ سجان اللہ عجب

ہیت

حالتی دارم کہ از تکفیر من کافر شوند گرتراود از زبانم کیس فی دلقی سواہ ترجمہ:۔ میں ایسی حالت رکھتا ہوں کہ میری تکفیر سے لوگ کافر ہوجائیں اگر میری زبان سے '' میری گدڑی میں اسکے شوائے کوئی نہیں ہے''

(کا راز) ٹیک پڑے۔

ا۔ تکفیر۔ کافر کہنا ۔ کفر کا فتویٰ دینا (اردو حسن اللغات) ہے۔ یعنی میں جب تک اپنی بات پوری نہ کرلوں مجھے کافر و ملحد نہ کہہ۔ اور میری پوری بات س کر میرے بارے میں جو رائے قائم کرنا چاہتا ہے کر۔ سے۔ یعنی موجودِ حقیق کے سوائے

نیز یاد رہے جو کہ تو نے آگے اعتراض کیا تھا کہ جب سب حق تعالیٰ ہے

پس ایں آسان و زمیں چیستند بنی آدم و دام و دد کیستند ترجمہ:۔ پھر یہ آسان اور زمین کیا ہیں ۔ انسان اور چرندے اور درندے کون ہیں

نیز نماز اور روزہ وغیرہ پانچ ارکان کس پر فرض ہوں گے اور ان کا ترک کرنے والا کون ہے جس پر کفر اور فسق کا حکم عائد ہو نیز مقرب بندے کون ہیں جنہیں حق تعالیٰ کی بارگاہ سے قرب ہوسکتا ہے اور ان شکوک کے دور کرنے کے سلسلے میں وعدہ کیا گیا تھا کہ جب مخلوقات (عالم) کے موجود ہونے کی کیفیت ان کے معدوم ہونے کے باوجود محقق ہوگی تو یہ شکوک بھی دور ہوجائیں گے تُو اینے دل پر نظر کر کہ

ا۔ کلمہ، طیبہ کا زبان سے انکار کرنے والا اور جو دل سے کلمہ، طیبہ کا منکر ہوتے ہوئے اس کا اقرار نہ کرے وہ نہ صرف فاسق بلکہ کافر ہے۔ اور نماز روزہ زکوۃ کج ارکانِ اسلام کی فرضیت کا منکر کافر اور جو ان ارکان کو فرض جانتے ہوئے ان پر سستی کی وجہ سے عمل نہ کرے وہ فاسق ہے۔ فاسق گناہے کبیرہ کرنے والے کو کہتے ہیں۔

یه سب (شکوک و شبهات) دور هو چکے بین یا نہیں ۔ اگر نه هوئے هوں دوبارہ نئے سرے سے بورے سوچ بیار کے ساتھ شکوک کے دور ہونے کو غور سے دیکھ ۔ تاکہ معلوم ہو کہ یہ عینیت (وحدت اوریگانگی) ظہور کے اعتبار سے ہے۔ ذاتوں کے اعتبار سے نہیں۔ بلکہ ذاتوں کے اعتبار سے عالم عالم ہے اور حق حق ۔ کہ ہو عین الاشیاء فی الظہور لا فی ذواتها بل هو هووالاشاء اشاء (ترجمه: وه (لعني حق تعالى) ظهور مين اشاء (ممکنات) کا عین ہے ان کی ذاتوں کی میں نہیں بلکہ (ذات کے لحاظ سے) وہ (حق تعالی) وہ ہے اور (ذات کے لحاظ سے) اشیاء اشیاء ہیں۔ پس اس صورت میں (حق تعالی کا) فرمال بردار اور نافرمان اور شرک کرنے والا اور كافر اور گنهگار اور (بارگاهِ خداوندي كا) مقرب وغيره بهي خود عالم (ممکن و مخلوق کی ذات) ہے نہ کہ (معاذاللہ) خود حق تعالیٰ ۔ پس اس صورت میں تمام مذکورہ شکوک دور ہوجاتے ہیں۔اور علم الیقین حاصل

ا۔ لینی ممکنات و مخلوقات کی ذاتوں کے اعتبار سے نہیں۔ کیونکہ ذاتِ خلق ، ذاتِ حق کی ذات کے لخاظ سے غیر ہے اور ذاتِ حق ذات کے اعتبار سے ذاتِ خلق (ممکنات کی ذات) کی غیر ہے۔

ہوتا ہے کہ انک ایاہ وہو ایاک وان لاحلول والاتحاد وان العبد عبد والرب رب وان لا لیسرالعبد ربّا والرب عبدا۔ترجمہ:۔بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے۔ اور یہ کوئی حلول اور اتحاد نہیں ہے اور یہ کہ بندہ بندہ ہے۔

اور رب رب ہے اور یہ کہ بندہ مجھی رب نہیں ہوتا اور رب مجھی بندہ نہیں ہوتا اور رب مجھی بندہ نہیں ہوتا ۔ نیز یاد رہے وہ جو آگے ایک شرط قرار پائی تھی کہ جب یہ بھید تجھ پر ظاہر ہو تو کسی سے مت کہنا اور اس دلہن کا جمال کسی کو نہ دکھانا۔

خود جمالش بہ بیں و شرح مکن بیش ہر کس بھی عنوانش ترجمہ:۔ تو خود اسکا جمال دکھے اور ہر شخص کے سامنے کسی طرح اسے بیان نہ کر۔

ا۔ حلول و اتحاد کی تعریف جاننے کے لئے ''وحدت الوجود اور پیر آمر کلیمی شاہ '' کا دوسرا الدیشن ملاحظہ فرمائیں ۔ شاہ سید محمد ذوقی حلول و اتحاد کے بارے میں لکھتے ہیں '' اس میں دو وجود کا ہونا لازمی ہے چونکہ وجود دراصل ایک ہی ہے اس لئے حلول و اتحاد توحید میں محال ہے اور موحد پر حلولی یا اتحادی ہونے کی تہمت لگاناسراسر لغو اور ظلم ہے (سردلبرال محال جات تصوف صفحہ ۱۲۹۱)

حاہے کہ اس شرط یر عمل کرے اور ہر شخص سے خصوصاً ناواقف ستخص سے ہرگز نہ کیے کہ یہ راز اس کی نسبت شر ہے مگر وہ جسے سمجھانے کی تو قوت رکھتا ہو پس تو خود کو سمجھانے کی قوت اور دوسروں کو سمجھانے کی قوت دونوں انشاءاللہ تعالیٰ اس مٰدکورہ گفتگو کے مطالعہ اور دہرانے سے حاصل کرےگا۔ اگر تو کیے کہ اس صورت میں حق تعالی کا ظهور معلوم ہوا نہ کہ ممکنات کا ظهور۔ پس اینے احکام و آثار کے ساتھ ممکنات کا ظہور جس کی بابت گفتگو ہوئی تھی کس طرح ہے اگرچہ ممکنات کا ظہور حق تعالیٰ کے ظہور کے ذیل میں معلوم ہوجاتا ہے ۔ دوبارہ اس بات کی تفصیل اور وضاحت اس طور سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ جان کہ بیہ ظہور دو کامل حکمتوں کو شامل ہے ۔ پہلی حکمت ہے کہ خود حق سجانہ لطون کی حصیب رہنے کی جگہ سے جو کہ غیب ہویت ہے اور ہوالباطن (ترجمہ:۔ وہی باطن ہے) اُسی سے عبارت ہے ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آکر جس اصلی حالت ہر وہ تھا

ا۔ شانِ باطن ، شانِ تنزیہ ، بے چونی کو بطون کہتے ہیں ممکنِ بطون بھی شانِ تنزیہ ہی کو کہا گیا ہے۔ سے غیبِ ہویت بھی شانِ باطنی ، شانِ تنزیہ کو کہتے ہیں۔

اُس پر قائم رہتے ہوئے ہوالظاہر (ترجمہ:۔ وہی ظاہر ہے) ہوا۔ کہ ہوالظاہر اور ہوالباطن میں ھُو کی ضمیر ذات حق کی طرف ہے اور وہ ہمستی محض ہے اور بس۔ اور دوسری کامل حکمت سے کہ اس ظہور کے اندر عالم ممکنات کا ظہور ہے ۔ جو حق تعالیٰ کے علم میں صورِ علمیہ (علمی صورتیں) اور حقائقِ ممکنات (ممکنات کی حقیقتیں) سے موسوم اور پوشیدہ تھے۔اپنے احکام و آثار ہیئت اور اشکال کے ساتھ ظاہر ہوئے اور علم مین اور(ان میں) ہر ایک اپنے ذاتی تقاضے سے ایک (مخصوص) کام اور عمل میں مشغول ہوا۔ جیبا کہ فرماں بردار فرماں بردار کفر میں مشغول ہوا اور گانہگار گناہ کی طرف مائل ہوا۔ اور کافر کفر میں مشغول ہوا اور گانہگار گناہ کی طرف مائل ہوا۔

بيت

ہر کیے را بھر کاری ساختند میل آنرا در دلش انداختند ترجمہ:۔ ہر شخص کو ایک کام کے لئے پیدا کیا اور اس (کام) کی خواہش اس شخص کے دل میں ڈال دی۔

ا۔ یعنی ذات حق تعالی ہستی محض یعنی وجودِ محض یا وجودِ مطلق ہے

یس عالم کا بیہ ظہور حق تعالیٰ کے ان (ممکنات) کی صورتوں میں ظاہر ہونے کے بغیر امکان نہیں رکھتا اور حق تعالیٰ کے ظہور کی ان (ممکنات) کی صورتوں کے بغیر صورت نہیں بندھتی جبیبا کہ موج اور بلبلہ جو کہ یانی کی ذات میں مندرج اور مخفی ہیں یانی کے ظہور کے بغیر اور یانی کا ظہور موج اور بلبلہ کی صورت کے بغیر امکان نہیں رکھتا اور اسی طرح حروف کا ظہور سیاہی کے حروف کی صورت میں ظہور کے بغیر اور کوزہ اور سبو وغیرہ کا ظہور مٹی کے کاسہ اور بیالہ کی صورت میں ظہور کے بغیر اور لباس اور گیڑی اور حیادر اور تہبند کا ظہور ان (ملبوسات) کی صورت میں آوئی کے ظہور کے بغیرامکان کی صورت نہیں رکھتا ۔ لہذا یہ دونوں ایک دوسرے کا آئینہ ہیں۔ کہ حق تعالیٰ کے ظہور کے آئینے میں مخلوق ظاہر ہوئی۔اور مخلوق کے ظہور کے آئینہ میں حق تعالی ظاہر ہوا۔ اور اس آئینہ کو ظاہری آئینہ کے مانند قیاس نہیں کرنا حاسئے جس میں میں اور تو اپنی صورت دیکھتے ہیں کہ وہ آئینہ اور ہم

ا۔ لیتن ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کا جو ظہور ہوتا ہے یہ ظہور ممکنات کی صورتوں اور تعینات کے بغیر ممکن نہیں۔

شعر: - ظهورِ تو بمن است و وجودِ من از تو فلست تظهر لولای لم اکن لولاک

ایک دوسرے سے جدا ہیں ۔ ظاہر کے اعتبار سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں ہیں ۔ بلکہ ان آئینوں کو جو کہ شفّاف ہیں اور فرق کے باوجود ایک دوسرے کے ساتھ ہیں جو کہ ایک کی دوسرے کی معیت عصے عبارت ہے نہ کہ ایک دوسرے سے جدا ہیں سوچ بیار کی آنکھ سے عقلِ سليم کي روشني ميں ديھنا جاہئے بيں جس شخص پر که حق تعالی حابہتا ہے کہ اپنی معیت مخلوق کے ساتھ ذاتی فرق کے باوجود (أسے) ملحوظ ہو اس کی سوچ بیار کی آنکھ کو عقلِ سلیم کے نور سے روشن کرتا ہے اور وہ (شخص) اس دو کامل حکمتوں پر مشتمل ظہور کو توازن کے ساتھ لیعنی حق تعالیٰ کے ظہور کو مخلوق کے ساتھ اور مخلوق کے ظہور کو حق تعالیٰ کے ساتھ دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ ما رایت شیئا الا و رایت اللہ معہ (ترجمہ:۔ میں نے کوئی شی نہیں دیکھی مگر اللہ تعالی کو اس کے ساتھ دیکھا) اور یہ خالص میم معیت ہے حلول $^{oldsymbol{\Omega}}$ اور اتحاد کے بغیر

ا۔ دونوں میں پائے جانے والے واقعی فرق کے باوجودا یکدوسرے کے ساتھ ہیں۔ ع۔معیت۔ ہمراہی اور ساتھ (نور اللغات) سع۔ عقلِ سلیم۔ پوری عقل (فرہنگِ آصفیہ) سم۔ حق تعالی اور مخلوق کا ایکدوسرے کے ساتھ ہونا معیت کہلاتا ہے ہے۔ اسمیں حلول اور اتحاد کو خلن نہیں اس لئے اسے حضرت مصنف قدس سرہ نے خالص اور پاک معیت کہا ہے۔

اور جب یہ خالص معیت جس شخص پر کہ حق تعالیٰ نے چاہا ہے ظاہر ہوجاتی ہے ۔ مصرع:۔ او در من و من درو فقادہ '' (ترجمہ:۔وہ مجھ میں اور میں آمیں ہوں) جو کہ حضرت شخ سعدی شیرازی (علیہ الرحمہ) کا قول ہو جاتا ہے اور فضیح زبان میں یہ کہنے لگتاہے

ابيات

دوست کنزد یک ترازمن بمن است ویں عجب ترکم ن ازوی دورم

چکنم با کہ توال گفت کہ او در کنار من و من مجورم

ترجمہ:۔ دوست مجھ سے زیادہ مجھ سے قریب ہے اور عجیب تر یہ کہ
میں اُس سے دور ہوں۔ میں کیا کروں یہ بات کس سے کہی جاسکتی

ہے کہ وہ میرے پہلو میں ہے اور میں فرقت کے زدہ ہوں۔

اور یہ دورتی اور جدائی نزدیکی اور ہم آغوشی کے باوجود فرق اور معیت کے

ا۔ لیمن اللہ تعالیٰ علیہ دوری اور جدائی کا مارا ہوں (رضاءالحق آمری) سے۔ اس فرق اور معیت کو عینیتِ حقیقی اور غیریتِ حقیقی بھی کہتے ہیں اور اس فرق اور معیت کو فرق و همعِ حقیقی بھی کہتے ہیں واقع ہے فرق و جمع حقیقی کے ضمن میں کامل میانِ شرع و حقیقت مطابقی (شاہ کمال دومؓ)

دو مراتب کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ فرق ذاتوں یعنے حق تعالی کی ذات

اور مخلوق کی ذات کے اعتبار سے اور معیت حق تعالیٰ کے ممکنات کی صورتوں میں ظہور کے اعتبار سے ہے اور قبلہء محققین شخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ اسی فرق اور معیت کے بارے میں اپنے قول ہو عین الاشیاء فی الظهور لا في ذواتها بل هو هو والاشياء اشياء (ترجمه: وه (خدا) اشياء (مخلوقات) کا ظہور میں عین ہے او (مخلوقات) کی ذاتوں میں نہیں بلکہ (ذوات کے اعتبار سے) وہ (خدائے تعالیٰ) وہ ہے اور اشیاء (مخلوقات) اشیاء ہیں اور شیخ عبد الكريم كيمني صاحب انسان كامل قدس اللدسره تجهي اسي ظهور كے اعتبار سے غیریت کی طرف (ان لفظول میں) اشارہ فرماتے ہیں کہ اعلم ان ادراک الذات هو ان تعلم بطريق الكشف انك اياه وهو اياك وان لا حلول ولا اتحاد وان العبد عبد والرب رب وان لا يسير العبد ربا ولا رب عبداً _ ترجمه: _ جان کہ ذات کا ادراک ہے ہے کہ توکشف کے ذریعہ سے جانے کہ تو وہی (حق تعالی ہے اور وہ (حق تعالی) توہی ہے اور یہ کہ سی طرح کا نہ حلول ہے نہ اتحاد ہے اور بندہ کے بندہ ہے اور رب رب ہے اور بھی کیندہ رب نہیں ہوجاتا اور نہ

ا۔ بندہ اپنی ذات کے لحاظ سے بندہ ہے اور رب اپنی ذات کے اعتبار سے رب ہے۔ ۲۔ نہ بندہ کی ذات اور حقیقت بھی رب کی ذات اور حقیقت میں تبدیل ہوتی ہے نہ بھی رب کی ذات اور حقیقت بندہ کی ذات اور حقیقت بنتی ہے

ابيات

نہ ممکن کو زحد خویش بگذشت نہ او واجب شدونہ واجب او گشت یعنے ممکن (بندہ) وہ نہیں جو اپنی حد سے گذر گیا ۔ نہ وہ (ممکن) واجب (ربتعالی) ہوا۔ (ربتعالی) ہوا اور نہ واجب (ربتعالی) وہ (ممکن) ہوا۔ ہر آئکو در حقیقت گشت فائق گوید کایں بود قلب حقائق یعنی جو کوئی اس فرق اور معیت کی تحقیق میں سب سے بلند و بالا ہوگا۔ وہ نہیں کے گا کہ یہ قلب حقائق ہے ۔

ا۔ سید محمود شبستری رحمۃ اللہ علیہ ۲۔ قلبِ حقائق حقائق کے منقلب ہوجانے کو کہتے ہیں یعنے ایک حقیقت کا بنفسہ دوسری حقیقت بن جانا ۔ قلبِ حقائق یا قلبِ حقیقت جے انقلابِ حقیقت بھی کہتے ہیں محال ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کی ذات اور حقیقت بندہ کی ذات اور حقیقت نہیں بن عکتی۔ نہیں بن عکتی۔ نہیں بن عکتی۔

ظہور اُکے اعتبار سے بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے۔ کہہ سکتے ہیں۔ اس بنا یر حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ یہ خود ایک معما ہے کہ حلول اور اتحاد کے بغیر عین بھی ہے اور تباین اور انفکاک (دوریاورجدائی) کے بغیر غیر تم بھی ہے۔ کس سے کہا جا سکتا ہے ۔ یا دوری اور جدائی کے سے اپنی علمی صورتوں کی طرف اشارہ ہے جو حق تعالیٰ کی ذات میں مندرج ہیں اور ذات کے اندراج سے باہر نہیں آئے ہیں اور (خارج میں) کی موجود نہیں ہوئے ہیں اور خود حق تعالیٰ ہے جس نے (خارج میں) میری اور تیری صورت سے ظہور فرمایا ہے ایس حق تعالیٰ کے اس ظہور اور (حق تعالیٰ کی ذات میں) اپنی ذات کے اندراج پر نظر کرکے شیخ قدس سرہ تعجب سے کہتے ہیں کہ

ا۔ ظہور کے اعتبار سے عبد و رب کا عین کیدگر ہونا قلبِ حقائق نہیں ہے۔ ہے۔ رب عبد کا اور عبد رب کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین بھی ہے اور تباین و انفکاک (دوری اورجدائی) کے بغیر غیر بھی ہے۔ سے۔ بندوں (ممکنات) کی علمی صورتیں سے۔ ممکنات اللہ کے علم میں بیں لہٰذا اللہ تعالیٰ کے معلومات کہلاتے ہیں اور خارج میں چونکہ انکا وجود ان کا ذاتی نہیں ہیں بہٰذا حقیقتاً موجود نہیں ہیں بلکہ ان صورتوں سے حق تعالیٰ ہی در حقیقت ظاہر ہے۔

ببيت

دوست نزدیک تر از من بمن است ویں عجب تر کہ من از وی دورم

یعنی ظہور کے کحاظ سے دوست مجھ سے زیادہ مجھ سے قریب ہے لیمی
میرا عین ہے اور میں اندراج کے اعتبار سے اس سے دور ہوں یہ تعجب
خود مجھ سے ہے اس راز میں کسی کو اپنا ہمراز نہ دیکھ کر (شخ سعدی
قدس سرہ) کہتے ہیں۔

پیت
گہم با کہ تو آں گفت کہ دوست درکنار من و من مہجورم
ترجمہ:۔ میں کیا کروں یہ راز کس سے کہا جاسکتا ہے کہ (میرا)
دوست میری آغوش میں ہے اور میں فراق زدہ ہوں ۔

دوست میری آغوش میں ہے اور میں فراق زدہ ہوں ۔

اور اسی مسلہ پر حضرت شخ سعدی قدس سرہ کا قول دلالت کرتا ہے

رہ عقل جزیج دریج نیست بر عارفاں جز خدا پیج نیست عقل کی راہ نہایت پیچیدہ ہے۔ عارفوں کے نزدیک خدائے تعالیٰ کے ا

سوا کچھ نہیں ہے۔

ا۔ لینی موجودِ حقیقی حق تعالیٰ ہی ہے اور اسکا غیر موجود بالذات نہیں ہے لہذا کبھی حقیقی موجود نہیں ہوسکتا۔

تواں گفت ایں باخقائق شناس ولی خردہ گیرند اہلِ قیاس یہ (بات)اشیا کی حقیقتیں پہچاننے والے سے کہی جاسکتی ہے۔ مگر عقل والے (بیات نیس گےتہ چینی کریں گے۔

کہ پس آسان و زمیں چیستند بنی آدم و دام و در کیستند

کہ پھر آسان و زمین کیا ہیں ۔ آدمی اور چرندے اور درندے کون ہیں
پندیدہ پرسیدی اے ہوشمند جوابت بگویم کہ آید پیند
اے ہوشمند تو نے پیندیدہ بات پوچھی۔ میں (تیرےسوال کا) جواب کہنا ہوں
جو تجھے پیند آئگا

کہ ہامون و دریا و کوہ و فلک بنی آدم و دیو و حور و ملک

کہ جنگل اور دریا اور پہاڑ اور آسان۔ آدمی اور جن اور حور اور فرشتے

ہمہ ہرچہ ہستند از کمتر اند کمتر اند کمتر ہیں کہ با ہستیش نام ہستی برند

یہ سب جو بھی ہیں اس سے کمتر ہیں کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے ساتھ

ا۔ جز خدا ﷺ نیست (ترجمہ:۔ خدا کے سوا کچھ نہیں ہے) کا جملہ س کر اہلِ عقل سوال کریں گے کہ اگر خدا کے سوا کچھ موجود نہیں ہے تو یہ زمین اور آسان کیا ہیں اور آدمی اور چرندے اور درندے کون ہیں کیا یہ سب چیزیں موجود نہیں ہیں؟ کیا دونوں جہاں فقط فریبِ نظر ہیں؟

(اینی) ہستی کا نام بھی لیں۔ پس^ک اس بیت میں غور کرنا جاہئے کہ حضرت شیخ سعدی سب (مخلوقات) کو ثابت رکھا ہے کیونکہ سب جو بھی ہیں فرمایا لیکن (بہ بھی فرمایا کہ) اس سے کمتر ہیں یعنی اسکے لائق نہیں ہیں کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے ساتھ خود کو بھی ہستی جانیں بلکہ اپنی ذات میں ما شمت الاعیان من رائخة الوجود ابدأ_ (ترجمه: _ اعیان (ممکنات یا مخلوقات) نے تجھی وجود کی بو نہیں سوکھی) اور جو کچھ کہ خارج میں موجود ہے سب ان (مخلوقات) کی صورت میں حق تعالیٰ ہے اور بس اور اسی معنی میں حضرت نظامی قدس سرہ کا (هب ذیل) ارشاد ہے یناه بلندی و پستی توکی مهمه نیستند انچه تهستی توکی بلندی اور پستی کی پناہ تو ہی ہے۔سب نیست اور نابود ہیں جو کچھ ہے تو ہی ہے۔

ا۔ مندرجہء بالا ابیات کی آخری بیت میں

اسی طرح دوسرے اولیاءنے بھی اسی معنی میں فرمایا ہے جب اس مسلہ کا حال کہ حق سجانہ ہر شخص کے پہلو^ل میں ہے اس حیثیت سے کہ خود اس شخص کی صورت سے جلوہ دکھایا ہے اور ہر ممکن چیز میں اپنی ہویّت اور ذات کے ساتھ اپنی حقیقت پر قائم رہتے ہوئے جس ترتیب سے کہ ذکر کیا گیا معلوم ہوگا اولیاء کا تمام کلام تاویل اور سخن آرائی کے بغیر اینما تولوا قثم وجہ اللہ (ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا) اور اس کے مثل روشن آیتوں کے مطابق اور حدیث نبوی مثل انا احمد بلا میم (ترجمہ:۔ میں بے میم احمد ہوں) اور من رأنی فقد رأ الحق (ترجمہ:۔ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا) وغیرہ (احادیث مبارکہ) کے موافق الفاظ کے ظاہری معنی کے اعتبار سے پوری وضاحت کے ساتھ سمجھ میں آئیگا کہ ایک دنیا اُسکی جبتجو میں حیران و بریثان ہے ہرچند جشجو کرتے ہیں اور اس مسلہ کے حل کرنے میں مشغول ہوتے

ا۔ مخلوق کے ساتھ حق تعالی کی معیت کو اس اعتبار سے کہ حق تعالیٰ بذاتِ خود ہر ایک مخلوق کی صورت سے جلوہ گر ہے اور باوجود اسکے اپنی اصلیت پر قائم ہے عینیت بھی کہتے ہیں اس عینیت کی وجہ سے صوفیانہ زبان میں کہا گیا ہے کہ اللہ ہر شخص کے پہلو میں ہے

ہیں اور اس بار کمی کے سبب اسکی حقیقت تک نہیں پہنچ یاتے۔ ناچار اسکے انکشاف سے محروم اور نادیدہ رہ جاتے ہیں ۔ اور جب کسی سے یہ باریک بات سنتے ہیں کہ حق سجانہ نے خود ممکنات کی صورتوں سے ظہور کیا ہے بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ خود حق ہے اور بس اور وہ جو کہتے ہیں کہ یہ فقط عالم ہے بالکل غلط ہے جان لے کہ یہ الحاد ہے کیونکہ حق سجانہ نے ممکنات کی صورتوں سے ظہور کیا ہے ایس ممکنات کی صورت کیفیت کے و کمیت مجلور مقدار اور اندازہ اور جوڑائی اور لمبائی اور نر اور ماده کی علامات اور بجین اور جوانی اور برهایے وغیره صفات کے ساتھ ثابت ہے اور حق سبحانہ یہ سب (نقائص اور قیودات) تہیں رکھتا اور ان سب سے یاک اور بےقید ہے لیکن مظاہر میں ظہور کے سبب سے رپر سب تعین اور تقید وغیرہ اختیار کیا ہے ۔ جبیا کہ اس معنی میں حضرت جاتمی قدس سرہ نے فرمایا ہے

اےذات تو در ذوات اعیال ساری اوصاف تودر صفات شال متوارے

ا۔ '' چونی ، چوں ، کیف '' یہ نینوں الفاظ کمیت کیلئے مستعمل ہیں۔ علیہ '' چگونگی، چگوں ، کم '' یہ نینوں الفاظ کمیّت کیلئے استعال کئے جاتے ہیں۔ کمیت۔ مقدار ، تعداد(فرہنگ فاری)

وصفِ توچوذات مطلق است امانیست در ضمن مظاہر از تقید عاری ترجمہ:۔ اے وہ کہ تری ذات اعیاں (ممکنات ومخلوقات) کی ذاتوں میں ساری ہے۔ تیرے اوصاف ان (مخلوقات) کی صفات میں پوشیدہ ہیں۔ تیری ہر صفت تیری ذات ہی کی طرح مطلق (بے قید) ہے لیکن مظاہر کے اندر بے تقید نہیں ہے۔

پس ممکنات کی صورت علیدہ ہے کہ حق سبحانہ اس صورت سے ظہور کرکے خود کو ممکن نما دکھایا ہے نہ کہ معاذ اللہ (حق تعالی) خود بعینہ ممکن ہوگیا۔

نه ممکن کو زحد خویش بگذشت نه او داجب شد و نی ممکن او گشت ترجمه: ممکن (بنده) وه نهین جو اپنی حد سے گذر گیا به وه (ممکن) واجب (رب تعالی) هوا اور نه واجب(رب تعالی) وه (ممکن) هوا

بعض لوگ (وہ) ہیں جو اس تعین اور تقید پر نظر کرکے کہتے ہیں کہ ۔ جب حق سجانہ بذاتِ ^{الے} خود بے چون ہے تعین اور تقید نہیں رکھتا اور

عالم بذاتِ خود اليا نہيں ہے بلکہ چون و چگون تعین و تقید رکھتا ہے الہذا

یہ عالم جو موجود ہے بنفسہ خود عالم ہے جو عرم کے بردہ سے وجود کے صحرا میں آیا ہے اور حق سجانہ کی قدرت سے ظاہر ہوا ہے نہ کہ خود حق سجانه _ كيونكه كيفيت ، كميت ، تعين و تقيد وغيره عالم كي صورت میں دیکھا جاتا ہے ۔ اور یہ عالم خود حق سجانہ کیسے ہوگا اور اس بات کا اطلاق کہ خود حق سجانہ ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے کیسے کیا جاسکتا ہے کہ وہ (حق تعالیٰ) بے کیف و بے کم ہے اور میری اور تیری مشابہت وغیرہ سے پاک ہے ۔ اور جب وہ (حق تعالیٰ) تنزیہ کی صفت سے موصوف ہے (اُس پر) مشابہت کے صفت کا اطلاق کسے کیا جاسکتا ہے کہ یہ کفر ہے۔ جان کہ اگرچہ یہ بات ظاہر بین نظر میں بہتر اور حقیقت کے مطابق نظر آتی ہے کہ حق سبحانہ مشابہت کی صفت سے یاک ہے اور عالم (مخلوق) خود حق تعالی کی قدرت سے ظاہر ہوا ہے ۔ کیکن در حقیقت (یہ بات) دستور کے خلاف اور غیر واقع ہے۔ کیونکہ عالم جو کہ علمی صورتیں ہے بذاتِ خود کسی سبب

ا۔ تنزیبہ ۔ تمام حدود و قیود عیوب و نقائص اور مخلوق کی مشابہت سے حق تعالیٰ کے پاک ہونے کو شانِ تنزیبہ کہتے ہیں ہے۔ مخلوق سے مشابہ ہونا

سے عدم سے وجود میں آنے کے امکان کی صورت نہیں رکھتا۔ سوائے اپنے احکام و آثار کے ذریعہ سے۔ اور وہ بھی اس بات کے بغیر کہ خود حق سجانہ تعالی ان (ممکنات) کی صورتوں سے ظاہر نہ ہو اور بطون کے ممکن سے ظہور میں نہ آئے ۔ ممکنات کا اپنے احکام و آثار کے ساتھ ظہور ممکن نہ ہو۔ جسیا کہ یہ بات اس مسلہ میں غور و فکر کرنے والوں پر ظاہر اور روشن ہے لہذا حقیقت کے مطابق یہ ہے کہ ممکنات خود حق سجانہ کے علم میں ثابت ہیں اور بذاتِ خود حق سجانہ کی ذات کے اندراج میں ثابت ہیں۔ نہ خارج میں موجود ہوئے ہیں اور نہ اور نہ کی ذات کے اندراج میں ثابت ہیں۔ نہ خارج میں موجود ہوئے ہیں اور نہ

حق تعالیٰ کی ذات سے جدا ہوئے ہیں۔ماشمت الاعیان رائحۃ الوجود (ترجمہ:۔ اعیان (یعنے ممکنات کی ذاتیں جو علم حق میں ثابت ہیں) نے وجودِ خارجی کی بو نہیں سوکھی)(کی بات) ان کے حق میں واقع ہے۔ لہذا

ا۔ یعنے عالم (ممکنات) اپنے احکام و آثار کے ذریعہ سے ہی عدم سے موجود فی الخارج ہو سکتے ہیں اور ہوتے ہیں۔

عیں اور ہوتے ہیں۔

علی کا فرات کی ذات تو اللہ کے علم میں ثابت ہے یا یوں کہتے کہ اللہ کی ذات میں مندرج ہے الہذا ممکنات کی ذات ہے تھ موجود فی الخارج کیسے ہو کتی ہے۔

جو کچھ کہ ظاہر ہے حق سجانہ ہے جو ممکنات کے احکام و آثار کے مطابق ظاہر ہوا ہے۔ اور مکمن بطون (بالفاظِ دیگر شانِ باطنی یا شانِ تنزیه) سے اپنی اصلیت (اور حقیقت) یر قائم رہتے ہوئے ظہور میں آکر واجب ممکن نما ہوا ہے ایس اس صورت میں بیہ کہنا کہ ممکنات ہی حق تعالیٰ کی قدرت سے ظاہر ہوئے ہیں نہ کہ خود حق سجانہ ، حقیقت کے خلاف اور بے اصل ہوگا۔ کہ جو کوئی اصل نہیں رکھتا ۔ پس پہلا (شخص) ملحد ہے جو خلق کے بغیر صرف حق کو دیکھتا ہے اور دوسرا (شخص) مجوب ، جو حق کے بغیر صرف خلق کو دیکھا ہے اور ان میں وہ بھی ہے جو ہر چیز میں حق کو بھی دیکھا ہے اور ممکن لینی خلق کو بھی کیونکہ ہر چیز جو خارج میں موجود ہے دو رُخ رکھتی ہے اور دو طرف متوجہ ہے ایک ہستی کا رخ جو کہ کیفیت اور کمیّت سے پاک ہے اور وہ عوام کی کو مدرک اور ملحوظ نہیں ہوتا گر خواص کو جو کہ کامل محقق ہیں اور دوسرا کیفیت اور کمیّت کا رخ اور وہ ہر شخص کی نظر میں آتا ہے اور مجھے اور تخھے معلوم ہوتا ہے ۔ پش جس کسی چیز میں کیفیت اور

لے۔ جو حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔

کمیّت کا رخ ہے اس کو ممکن (مخلوق) کی طرف پھیرنا چاہئے اور اس کی نسبت خلق کی طرف کرنا چاہئے یعنے (اُسے) عالم اور خلق سمجھنا چاہئے اور جو کچھ کہ ہستی کا رخ ہے اُسے حق کی طرف پھیرنا چاہئے اور جو کچھ کہ ہستی کا رخ ہے اُسے حق کی طرف بھیرنا چاہئے اور اس کی نسبت حق کی طرف کرنی چاہئے یعنے (اُسے) حق جاننا چاہئے الرجع کی حقیقت ثابت ہوتی ہے ۔ کہ ایک چاہئے الرجع کی حقیقت ثابت ہوتی ہے ۔ کہ ایک

چیز میں دو رخ پائے جاتے ہیں اور جمع الجمع کا مرتبہ جو تو نے سنا ہے کہی ہے جو آنکھ سے دیکھنے سے دکھائی دیتا ہے اور اسی حقیقت پر آیت وہو معکم اینما کتم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہال کہیں ہو) لا تحزن ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ غم نہ کھا بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) وَکُن اقرب (وَکُن اقرب الیہ من حبل الورید۔ترجمہ:۔ اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں) اور اس جیسی (آیات) دلالت کرتی ہیں اور ان آیات کامعنی خود بخود واضح ہوجاتا ہے ۔ ان آیات اور کرتی ہیں اور ان آیات اور

ا۔ جمع الجمع کو جمع مع الفرق بھی کہتے ہیں۔ اسی کو جمع اضداد بھی کہتے ہیں۔

نیں پینرِ حضرتِ شہمیر ہرگز اے کمال

معرفت میں جمع دو ضد کے سوا کچھ اور طور (حضرتِ شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ)

دیگر آبات کے مثل اینما تولوا فثم وجہ اللہ (ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا) وفی انفسکم افلا تبصرون (ترجمہ:۔ اور خود تم میں تو کیا تہہیں سوجھتا نہیں) سنریھم آیاتنا فی الآفاق وفی انسھم ہے یتبین کھم انہ الحق (ترجمہ:۔ ابھی انہیں ہم دکھائیں گے اپنی آئیتی دنیا بھر میں اور خود ان کے آیے میں یہاں تک کہ ان یر کھل جائے کہ بیشک وہ حق ہے)اور اسکے علاوہ (آیات) جو معیّت کے نتیجہ پر دلالت کرتی ہیں(ان) کے معنی کی اصولِ فقہاور علم کمکلام کے قانون اور غیریت کے اسلوب کی راہ سے جو اہل تحقیق اہلِ ظاہرکو سمجھانے کی جہت سے کرتے ہیں کی تحقیق کی ضرورت نہیں رہتی۔ کیونکہ جمع الجمع کے مرتبہ کے شہود (مشاہدہ) کی صورت میں مذکورہ آیات کا معنی خود بخود مشہود ہوجاتا ہے جب عشہود ہوجاتا ہے سننے کی ضرورت نہیں رہتی ۔العَیانُ بدرُ البَیانِ (ترجمہ:۔

ا۔ علم العقائد کو علم الکلام کہتے ہیں ج احقر کی رائے میں یہ فیریت 'نہیں بلکہ' عربیت' ہے اور سہو کتابت کے طور پر فیریت کھوریا گیا ہے واللہ اعلم (رضاء الحق آمری) سے لیمن جب کوئی حقیقت آکھوں سے دکیھ لی جاتی ہے اُسے سکر سمجھنے کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ کسی چیز یا کسی صدافت کو دیکھکر سمجھنا اور ماننا اسے سکر سمجھنے اور ماننے سے بہت بہتر ہوتا ہے

کھلی حقیقت بیان کا بدرِ کامل ہوتی ہے)واقع ہے۔ لیکن ان مذکورہ دو رخوں سے پہلا رخ جو کہ کیفیت اور کمیت ہے ہر چیز میں پہلے نظر میں آتی ہے۔ اس بناء پر عوام سے اور خواص سے جو کہ علماء ظاہر ہیں ہر شخص جو اس نظر سے متصف ہے کہتا ہے کہ خود یہ چیز ممکن ہے اور حق تعالیٰ کو اس (چیز) کے علاوہ آسان یا عرش پر سمجھ کر کہتا ہے کہ الحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ حق محسوس اور مخلوق معقول ہے) اور دوسرے رخ سے جو کہ ہستی ہے اور وہ نہ کیفیت رکھتی ہے نہ کمیت اور اسی چیز میں ممکن (مخلوق) واقع اور ظاہر ہے اس حیثیت سے کہ خود اس چیز کی صورت میں ہے اور اس کو شدتِ ظہور کہتے ہیں بہت باریک اور باریک تر ہے کسی کو نظر نہیں آتا عوام کی نظر سے بلکہ خواص کی نظر سے جو کہ علاء ظاہر ہیں اور ناقص محقق کی نظر سے بھی پیشیدہ اور مخفی ہے ۔ کہ ان اللہ خفی بشدت الظہور (ترجمہ:۔ بیشک اللہ تعالی شدتِ ظہور کی وجہ سے مخفی ہے) اسی مقام سے ہے۔ اور ناقص محقق وہ ہے جس نے ہر چیز میں دو پہلو ہستی کا پہلو اور (کیفیت اور) کمیت کا پہلو دریافت کئے ہوں اور اتنی شخقیق کو علم الیقین کتے ہیں ۔ لیکن (کیفیت اور) کمیّت کا پہلو جو ممکن (عبد) کا رخ ہے البيان الوحيد علي المحتل المحت

اس کی نظر میں سردست ملحوظ رہے اور ہستی کا پہلو کہ حق کا رخ ہے اس کے طرح ملحوظ نہ رہے اور اس کی نظر سے مخفی ہو اس قدر کمی ہے پس بیہ محقق اگرچہ ناقص ہے لیکن محقق ہے کہ ممکن کا رخ اور ہستی کا رخ ہر چیز میں دریافت کرکے علم الیقین سے جانتا ہے کہ حق سجانہ کی معیت کائنات کی چیزوں میں ہے ہر چیز کے ساتھ اس اعتبار سے کہ اُس (حق تعالیٰ) کا وجود اس چز کی صورت سے ظاہر اور جلوہ گر ہے ۔ اور اس کی معیت کے بغیر وہ چیز بالکل معدوم اور فقط نابود ہے۔ اور اس محقق کا درجہ مقلد جو ہر چیز کو ممکن (مخلوق یا عبد) جانتا ہے اور حق تعالی کو آسان یا عرش بر جان کر اسکی معیت (ساتھ) اس کی چیز کے ساتھ حق تعالی کے فرمان کی تقلید میں کہ وہو معکم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہے) جانتا ہے، سے زیادہ اونچا ہے۔اور علم الیقین کا کمال میہیں تک ہے اور بس اور اس سے اونچا عین الیقین کا مرتبہ ہے کہ اس کے حاصل کرنے کا طریقہ مرشد کے بیان اور تعلیم دینے سے

> ٢۔ محقق ناقص ا۔ چگونگی لیمنی کیفیت و کمیّت کے پہلو کی طرح۔

نہیں ہے بلکہ مراقبہ نظری سے ہے اور مراقبہ نظری کے بغیر اس درجہ کا حاصل ہونا امکان نہیں رکھتا ۔ چنانچہ اس کا طریقہ انثاء اللہ تعالی عنقریب بتایا جائیگا۔ پس وہ محقق علم الیقین کی رُو سے اگرچہ محقق ہے لیکن عین الیقین کی رو سے کہ اس کی نظر میں ہستی کا رخ ممکن لیکن عین الیقین کی رو سے کہ اس کی نظر میں ہستی کا رخ ممکن (مخلوق) کے رخ کی طرح سر دست ملحوظ نہیں ہے ، ناقص ہے اور اس کا ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) کہنا علم الیقین کا رخ اس کی نظر سے بوگا نہ کہ عین الیقین سے ۔ پس جب تک یہ ہستی کا رخ اس کی نظر سے پوشیدہ رہیگا اس پر کفر واقع ہوگا ۔ کیونکہ کفر چھپانے کے مغنوں میں ہے اُس مقام سے ہے جو عین القضات نے فرمایا ہے معنوں میں ہے اُس مقام سے ہے جو عین القضات نے فرمایا ہے

بيت

ہر کہ نادیدہ نامِ او گوید مشرک است و فضول ناہموار ترجمہ:۔ جو کوئی نہ دکیھے ہوئے اس کا نام لیتا ہے مشرک ہے اور بے ہودہ اور نادرست ہے۔

اور صاحبِ ^{کے} گلشنِ راز (حضرت سیرمجمود شبستری علیہ الرحمہ)نے فرمایا ہے۔

ببيت

اگر مشرک زبت آگاه گشت کجا در دین خود گراه گشت

ترجمہ:۔ اگر مشرک بت سے واقف ہوتا تو اپنے دین میں گمراہ کہاں ہوتا لا جہد۔ اگر مشرک جو بت کی عبادت کرتا ہے اگر بت اور اسکی حقیقت سے واقف ہوتا اور جانتا کہ بت حق کا مظہر ہے اور حق نے اسکی صورت سے ظہور کیا ہے اور اس سبب سے سجدہ کیا گیا اور پوجا کیا گیا اور توجہ کیا گیا ہوتا۔

کیا گیا گیا اور توجہ کیا گیا ہے تو اپنے دین و مذہب جو کہ وہ رکھتا ہے میں کہاں گمراہ ہوتا اور غلط ہوتا۔

ببيت

ندید او از بت الا خلق ظاہر بدین علّت شد اندر شرع کافر
یعنی مشرک نے بت میں خلق کے سوا کہ اس (خلق) کا تعین و تشخص
مراد ہے ظاہر نہیں دیکھا اور اس علت اور سبب سے کہ اسکی نظر بت
کی اُسی ظاہر صورت پر موقوف ہے شرعِ نبوی میں کافر ہے اگر
بت پرست کی نظر اس حقیقت پر ہوتی کہ بت کے مظہر میں حق نے
طہور کیا ہے البتہ شریعت میں کافر نہ ہوتا۔

ببيت

تو ہم گر زو نہ بنی حق پہاں بشرع اند نخوانندت مسلماں لیتی جبکہ بت پرست کے کفر کا سبب شریعت میں بت کی صورت کی فلق ظاہر کی رویت (دیکھنا) ہے تو بھی جو کہ دینداری اور اسلام کا دعویٰ کرتا ہے اگر اس مشرک کے مانند بت کی یہی خلقی صورت دیکھنا ہے اور بت کے تعین کے پردہ میں پوشیدہ حق جس نے اُس (بت) کی صورت میں فلہور اور بخلی کی ہے ، کو دیکھنا نہیں ہے تو ضرور شرع میں کی صورت میں ظہور اور بخلی کی ہے ، کو دیکھنا نہیں ہے تو ضرور شرع میں کئی صورت میں فلہر ہوا ہے اور تو کافر ہوگا کیونکہ حق کو جو کہ بت کی صورت میں ظاہر ہوا ہے تو نے چھپایا ہے۔

ابيات

آنکہ نشاسد بقا از روئے یار کافر شرع است دست از وی بدار ترجمہ :۔ وہ جو یار کے چہرے سے بقا کو نہیں پہچانتا وہ شریعت کا کافر ہے تو اس سے ہاتھ اٹھالے۔ مردمی باید کہ باشد شہ شناس تا بہ بیند شاہ را در ہر لباس ترجمہ:۔ ایسا آدمی چاہئے جو بادشاہِ حقیقی کو پہچاننے والا ہو۔ تاکہ وہ بادشاہ (حقیقی) کو ہر لباس (ہرتعین کےلباس) میں دیکھے۔

ہر کہ اندر حجاب جاوید است مثل او ہمچو بوم و خورشید است ترجمہ:۔ جو کوئی ہمیشہ حجاب اسی ہے۔اسکی مثال الّو اور سورج کی سی ہے

ہر کہ بیروں زخود اندر طلبش سعی کند از پی آب چوماہی کہ ہمہ عمر طپید ترجہ:۔ جو کوئی خود سے باہر اسے ڈھونڈ نے کی کوشش کرتا ہے اسکی مثال اس مجھلی کی سی ہے جو پانی کے لئے عمر بھر تڑپا کی۔ خواب جہل از حرم قرب مرادورا فگند ورنہ زدیک تراز دوست کسی تیج ندید ترجہ:۔ جہل کی نیند نے قرب کی خلوت گاہ سے مجھے دور کردیا ہے ورنہ کسی نے دوست کے زادہ نزدیک کوئی چیز نہیں دیکھی۔

جب معلوم ہوا کہ ہر چیز دو رخ سے خالی نہیں ہے ہستی کا رخ اور کیفیت کیفیت اور کمیت کا رخ پس ہستی کا رخ جو کہ حق ہے اور کیفیت اور کمیت کا رخ جو کہ بندہ ہے جبکہ کسی کو ان دونوں رخوں کا شہود اعتدال کی راہ سے آنکھوں سے دیکھنے سے حاصل ہوتا ہے اور اسکی نظر ان دونوں رخوں پر ایک ساتھ پڑتی ہے ۔ اس صورت میں دونوں لیعنی حق

ا۔ لیعنی حق تعالیٰ کی معرفت سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے اسکے دل کی آئکھوں پر جہل کا پردہ پڑا ہے۔ علی تعالیٰ

اور بندہ کی گواہی ہوتی ہے۔ پہلے یہ بات تقلید سے جانتا تھا اور دو گواہیاں دیتا تھا اس حالت میں شخقیق کے ذریعے جان کر اور آنکھوں سے دیکھنے سے ہر چیز میں ہستی کا پہلواور کیفیت اور کمیّت کا پہلو دیکھ کرکہتا ہے اشھد ان لا اللہ الا اللہ و اشھد ان محمدا عبدہ و رسولہ ۔ (ترجمہ:۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد(مصطفاع علیہ کے اس کے بندے اور اُس کے رسول ہیں)

ببيت

سحروشام کہ باہم نتوال صورت بست برخ وزلف نگہ کن چہ بیال صورت بست ترجمہ:۔ صبح اور شام جو کہ ایک ساتھ نظر نہیں آسکتے (محبوب کے) چہرے اور زلف پر نظر کر کہ کیا بیال ہوا ہے۔ ستحر ہستی کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے جو کہ ایک ساتھ ہر چیز میں جلوہ گر ہے اہل سلم ظاہر کو ہر چیز میں وہی کیفیت اور کمیت کا رخ ملحوظ ہے۔ اور ہستی کا رخ

ا۔ دو گواہیاں۔ ان کو شہادتین کہتے ہیں لیعنی اللہ کی الوہیت کی اور رسول خدا عظیمہ کی اور رسول خدا عظیمہ کی رسالت کی گواہی لینی اشھدان لاالہالااللہواشھدان مجمداعبدہ ورسولہ سے۔ جو علم باطن سے محروم ہیں

جو کہ زیادہ طاہر ہے اس حیثیت سے کہ کیفیت اور کمیت کے رخ کی نمود (ظہور) میں قیام (قائم اور موجود ہونا) اس سے ہے، اُس کا قائم (موجود) کرنے والا اس علی کی نظر سے مخفی ہے۔ اگرچہ ہر شخص کی نظر پہلے ہستی پر پڑتی ہے اور جس چیز کو وہ دیکھتا ہے پہلے ہستی ملحوظ ہوتی ہے کیکن ناوا تفیت کے سبب سے یہ حقیقت کہ حق سبحانہ ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے اس کے معلوم کرنے سے غافل ہے اور جانتا ہے کہ خدا خود (یعنی اس اہلِ ظاہر شخص) سے جدا ہے۔ اس طرح حق تعالی کو آسان پر اور عرش پر تصور کرتا ہے اور آسانوں کے بردے کے پیچیے خیال کرتا ہے۔ اور نہیں جانتا کہ وہ علی پردہ خود اس چیز کی کیفیت اور کمیت ہے جبیبا کہ الف اور بے اور جیم وغیرہ حروف کی کیفیت و کمیت سیابی کا بردہ ہے لینی ہر شخص جوروف بر نظر ڈالتا ہے کہتا ہے کہ یہ الف نے یا بھیم یا دال ہے اور نہیں کہنا کہ یہ خود سیاہی ہے ،

ا۔ کیفیت اور کمیت کے رخ سے زیادہ ظاہر ہے۔ علیہ اہلِ ظاہر جو ناواقفِ حقیقت ہے۔ سے جسکے بارے میں وہ سمجھتا ہے کہ اس کے پیچھے حق تعالیٰ ہے۔

باوجود یکه سیاہی حروف کی صورت میں حروف سے زیادہ ظاہر ہے کیکن حروف کی صورت میں مخفی ہے ۔ اس حیثیت سے کہ ہر شخص کے حروف کہتا ہے اور سیابی نہیں کہتا اور اسی طرح کوزہ اور پیالہ وغیرہ ظروف (برتنوں) کی کیفیت اور کمیت مٹی کا بردہ ہے کیونکہ کوئی ظروف بر نظر کرکے نہیں کہتا کہ بیٹی ہے بلکہ کہتا ہے کہ بیہ ڈونگا، گھڑا اور کٹورا وغیرہ ہے جبیبا کہ موج اور بلبلہ کی شکل اور ہیئت کہ وہ بھی یانی کا بردہ ہے (کو) سب لوگ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ کیا موج ہے کہ دریا سے نکلی ہے اور یہ کیا بلبلہ ہے جو کہ دریا کی سطح یر نمودار ہوا ہے ۔ جو ان (لوگوں) میں سے کوئی نہیں کہتا کہ خود یانی ہے جو موج اور بلبلہ کی صورت میں ظاہر ہوا ہے ۔ پس ہر چیز کی کیفیت اور کمیت بھی حق تعالیٰ کی ہستی کی رویت (دیدار) ہر بردہ ہے اور ہر یردہ کے پیچھے وہ (حق) سبحانہ چھیا ہوا ہے۔

بيت

بھر بردہ کہ بنی بردگی اوست قضا جنبانِ ہر دل بردگی اوست

زجمه:_

اور کیفیت اور کمیت کے پردہ میں اس طرح پوشیدہ اور خلوت گزیں ہے کہ ہر شخص اس خلوت میں راہ یا نہیں سکتا۔

بيت

للدالحمد كدفتن بسوى خلوت يار كيشب از بعد بى آه و فغال صورت بست ترجمه: - خدا كاشكر ہے كه بهت ناله و فرياد كے بعد ايك رات دوست كى خلوت كى طرف جانے كى صورت پيدا ہوئى -

لیس اس مقام میں چند جماعتیں ہوئیں اور ہر ایک جماعت ایک نام سے موسوم ہوئی اوّل وہ شخص جس کی نظر صرف کیفیت اور کمیت پر ہے جو کہ علی ہے اور ہستی پر جو کہ حق ہے (اُسکی نظر) نظر مرف مخلق ہے اور ہستی پر جو کہ اسکی نظر صرف مخلوق نہیں ہے۔ اسی وجہ سے اسکو مجوب کہتے ہیں کہ اسکی نظر صرف مخلوق کے دیدار جو کہ حق تعالی کا پردہ ہے ، پر رہتی ہے اور اسکو اہلِ ظاہر محمد کیمیں کہتے ہیں کہ جو کہ پہلی نظر محمد کیمیں کہتے ہیں کہ جو کہ پہلی نظر کھیں اور کمیت کی خمود ظاہر ہے جو کہ پہلی نظر

میں آجاتی ہے۔ اور ہستی بہت باریک بلکہ سب سے زیادہ باریک ہے ا۔ یعنی کیفیت اور کمیت کے رخ کا ظہور

بہلی نظر میں نہیں آتی گر محقق کو۔

بيت

نخشین نظر بر نور وجود است محقق را که وحدت در شهود ست ترجمہ:۔ محقق کو جس کے شہود میں (حق تعالیٰ کی)وحدت ہے۔ اُسکی پہلی نظر وجود (ہستی) کے نور پر ہے۔ یں وہ پہلی نظر والا شخص جو کچھ کہ دیکھتا ہے کیفیت اور کمیت دیکھتا ہے اور شخقیق کی نظر نہیں رکھتا بیٹک حق تعالیٰ کے دیدار سے محروم رہتا ہے اگر اسی حال یہ مرجائے ہمیشہ ہمیشہ حق تعالیٰ سے مجوب رہیگا۔ من كان في لذه أعمى فهو في الآخرة أعمى (ترجمه: _ جو اس زندگي ميس اندها مو وه آخرت میں اندھا ہے) اس کے حق میں واقع ہوگا۔ اور دوسرا وہ شخص ہے جو وجدان کے اور مذاقِ سلیم کے ذریعہ دونوں مرتبوں کو اور تباین کے اور اتحادث کے بغیر ثابت رکھتا ہے لینی حق تعالی کو عالم سے جدا اور بیگانہ

ا۔ وجدان۔ جاننا ، جاننے اور دریافت کرنے کی قوت (فیروزاللغات) کے تباین ۔ دوری ، جدائی (دیکھو فرہنگِ فاری) سے۔ اتحاد ۔ تصوف کی اصطلاح میں دو ذاتوں یا دو حقیقوں کا ایک ذات یا ایک حقیقت میں بدل جانا اتحاد کہلاتا ہے (رضاءالحق آمری)

جانتا ہے اور نہ متحد اور یگانہ پاتا یا جانتا ہے ۔ کیونکہ خالق اور مخلوق میں فرق ذاتی ہے اس لحاظ سے حق تعالی کو عالم کے ساتھ متحد اور یگانہ نہیں جانتا اور اس حقیقی فرق کے باوجود حق تعالیٰ کو اشیاء (مخلوقات) کے ساتھ ایسی میعت (ساتھ) ہے کہ (اس معیت کے باعث حق تعالیٰ) اس شے کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین ہے اس لحاظ سے حق تعالیٰ) اس شے کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین ہے اس لحاظ سے حق تعالیٰ کو عالم (مخلوقات) سے بیگانہ اور جداگانہ نہیں جانتا ۔ اور وہ جو تو نے سا ہے کہ

بيت

مردانِ خدا خدا نباشد لیکن زخدا جدا نباشد ترجمہ:۔ باخدا لوگ خدا نبیں ہوتے۔ لیکن خدا سے جدا نہیں ہوتے۔ اسی مقام کی بات ہے ۔ جبیبا کہ اس بات کی تحقیق اور سوچ بچار کرنے والے پر ظاہر اور روشن ہے کہ تحقیق اور غور و فکر کے بغیر بیا سب راز جو بطور معثوقوں کے ہیں کمالِ ناز سے ہر شخص پر جلوہ گر نہیں ہوتے اور اینا چرہ نہیں دکھاتے۔

بيت

دلبرال روی خود از ناز کجا بنمایند سنبی شدکه مرا دیدن شال صورت بست ترجمہ:۔ معثوق ناز کی وجہ سے اپنا چہرہ کہال دکھاتے ہیں ۔ کچھ ایسا سبب پیدا ہوگیا کہ مجھے ان کے دیدار کا موقع مل گیا۔

اور یہ مرتبہ ایمان کا کمال ہے کیونکہ ایمان کا ثبوت دو ارکان یگا نگی اور بیگا گئی ہے ہے۔ اور دو پہلو عبد اور حق سے ہے۔ اور ان دونوں بہلووں کے جمع کرنے کو پورا اور کامل ایمان کہتے ہیں۔ پس ہر چیز کو دونوں پہلووں کے جمع ہونے کی جگہ اور ہر چیز کو کامل مطلق جو کہتے ہیں اسی لئے ہے۔ کیونکہ اس میں تباین اور اتحاد کے بغیر حق تعالی اور

بندے کا ثبوت ہے ۔ جو کوئی ہے مسلہ جانے گا اور ہر چیز کو دونوں پہلووں کے جمع ہونے کی جگھ گا وہ کامل اور مکمل ہوگا ۔ اور

ا۔ تباین جدائی اور دوری کو کہتے ہیں۔ رب اور عبد کی ذاتیں ایکدوسرے سے جدا نہیں ہیں۔ ۔ عبد رب سے جدا ہوکر موجود ہی نہیں رہ سکتا۔ ہاں رب اور عبد کی ذاتیں ایک دوسرے سے مختلف ہیں ان دونوں ذاتوں میں تباین یا انفکاک (جدائی یادوری) نہیں ہے البتہ ان دونوں کی ذاتوں میں فرق اور امتیاز ضرور پایا جاتا ہے۔

ع۔ عبد و رب کی ذاتوں کا ایک ذات بن جانا اتحاد کہلاتا ہے۔ یہ ناممکن ہے۔

دوسرا شخص وہ ہے جو حق تعالیٰ کے غلبہ کے سبب سے خلق کے مرتبہ کو بھلا دیتا ہے اور اس کے شہود (مشاہدہ) میں حق تعالیٰ کا غیر نہیں رہتا اُسے عاشق اور مغلوب الحال کہتے ہیں ۔ اور جو کیچھ کہ اس سے سرزد ہوتا ہے معذور رکھتے ہیں۔ اور مرفوع کے القلم کہ عشاق سے سرزد ہونے والے کاموں پر ان کی گرفت نہیں کی جاتی ۔ اور ایک شخص ہے جو صرف وحدت کے علم سے یا اس علم سے بہرہ ور ہونے کے وہم سے خلق کے مرتبہ کی نفی (انکار) کرتا ہے اُسے ملحد اور زندتق کہتے ہیں ۔ جان کہ موحد علی اور ملحد ہیے ہے کہ موحد حق تعالیٰ کے (شہود) کے غلبہ سے مرتبہء خلق کو بھلا (یامٹا) دیتا ہے اور سب حق دیکھا ہے اور وہ ایبا شخص ہے جو وحدت کے علم کو جس ترتیب سے کہ مذکور ہوا

ا۔ مرفوع القلم۔ وہ شخض جس کی حرکات قابلِ گرفت نہ ہوں (نسیم اللغات) ۲۔ توجیدِ ذاتی (وحدۃ الوجود) کے علم کو وحدت کا علم (علم وحدت) کہتے ہیں۔ ۳۔ موحد۔ لیعنی وحدت الوجود کا قائل ہم۔ مرتبہء خلق سے مراد مخلوق کی قائم بالغیر ذات اور اس کا وجود اضافی ہے۔

کہ وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے جانتا ہے اور اس پر بورا یقین کرتا ہے ۔ اور اس رخ سے کہ جس طرح کیفیت اور کمیت کا رخ آنکھوں سے دیکھنے سے نظر آتا اور ملحوظ ہوتا ہے۔ مراقب ہوتا ہے۔اسی طرح ہستی کا رخ بھی جو کہ زیادہ لطیف (باریک) ہے اور پہلی نظر میں نہیں آتا بصیرت(دل کی بینائی) سے محسوں اور ملحوظ ہوتا ہے مُراقب(مراقبہ کرنے والا) ہوتا ہے۔اُسے عالم ربّانی کہتے ہیں۔اور امید ہے کہ اس عقیدہ اور مراقبہ کے طفیل سے اس جہاں میں یا اُس جہاں (آخرت) میں درجہء کمال کو تعنی حق تعالی کا دیدار یائے ۔ اور علم صحیح جو کتے ہیں نیمی علم ہے کہ ہر چیز کو تباین اور اتحاد کے بغیر دو مرتبول کے جمع ہونے کی جگہ جو کیفیت اور کمیت کے رُخ اور ہستی کے رُخ سے عبارت ہیں، جانے۔ اور اس کا یقین نجات کا باعث اور ثواب کا ثمرہ دینے والا ہوتا ہے اور اس علم کا مراقبہ حق تعالیٰ کے دیدار کے حصول کا سبب ہوتا ہے اور اس علم کے علاوہ ہرعلم جو حق تعالیٰ کے دیدار کے معاملہ میں ہوگا غیر صحیح ہوگا اور اسکا عقیدہ رکھنا گمراہی اور اسکا مراقبہ نقصان اور عذاب کا سبب ہوگا ۔ الله تعالی ہمیں اس علم سے بیائے اور وہ شخص بھی جو کہ اس علم کا مراقبہ كرنے والا نه ہو صرف صحيح علم ركھتا ہو اور بس انشاء اللہ تعالیٰ اس نعمت سے کچھ خالی نہ رہیگا اور اس سے محروم نہ ہوگا ۔ جان کہ ہر دن کے تین

مراتب ہیں ۔ ادنیٰ اور اوسط (درمیانی) اور اعلیٰ ۔ اول مرتبہ ادنیٰ ہے اور وہ صرف اندھیرا ہے اور اعلیٰ مرتبہ روشنی ہے اور وہ طلوع آفتاب ہے ۔ اور درمیانی مرتبہ فجر (صبح) ہے ۔جو کہ رات کے اندھیرے اور طلوع آفتاب کے احالے دونوں مرتبوں کی جمع کرنے والی ہے ۔ پس ہر اس شخص کو جس کی نظر صرف رات یر ہے(وہ شخص) رات کی حقیقت سے واقفیت رکھتا ہے اور اس کے سوانہ فجر کی حقیقت کی اسے خبر ہے اور نہ آفتاب کی روشنی کی۔ اور ہر اس شخص کو جس کی نظر فجر تک پہنچی ہے اُسے رات کی حقیقت اور فجر کی حقیقت سے واقفیت حاصل ہوئی ہے لیکن آفتاب کے اجالے کی حقیقت سے کہ جس کی روشنی میں نہ رات رہتی ہے اور نہ فجر، سے کوئی خبر نہیں رکھتا اور جب آفتاب یر بھی اسکی نظر پینچی اگرچہ کہ اسکی نظر آفتاب کو دیکھنے کی تاب نہیں رکھتی لیکن اسکی روشنی میں رات کے اندھیرے کو بھول جاتا ہےاور فجر کی ملحوظیت کے بھی نظر سے جدا رکھتا ہے اور آفتاب کے تور میں کم اور متنغرق ہوتا ہے اور جو کچھ کہ دیکھتا ہے نور سے دیکھتا

إ ملحوظيت _ لحاظ كيا جانا، خيال كيا جانا (رضاء الحق آمري) ع متغزق _ (ع) دُوبا بوا (نسيم اللغات)

ہے اور جہاں کہیں جاتا ہے آفتاب کی روشنی میں جاتا ہے اور جہاں کہیں بیٹھتا ہے یا سوتا ہے اور دوڑتا ہے اور لوٹنا ہے سب آفتاب کی روشنی میں کرتا ہے۔ پس اسی طرح ہر چیز میں بھی تین رخ ثابت ہیں ۔ مخلوق کا رخ اور حق کا رخ اور اس (خلق) کے ساتھ حق کی معیت (ساتھ) کا رخ۔ ہر تیز میں مخلوق کا رخ کیفیت اور کمیت کا رخ ہے۔ کمیت اور کیفیت اور تعین اور تقید اور کھانا اور سونا اور جماع اور ہمبستری اور ان کے مانند (مخلوق کی دیگر ذاتی صفات) اور وہ بطور رات کے ہے وہ صرف اندھیرا ہے اور ہشتی کا رخ خالص ہے کیفیت اور کمیت اور مکانی اور زمانی ہونے سے اور ان کے مانند صفات سے یاک ہے اور یہ صرف روشنی کے مانند ہے اور تیسرا رخ الق کے ساتھ حق کی معیت (ساتھ) ہے اور وہ فجر کے درجہ میں ہے۔ لیس ہر شخص جسکی نظر صرف کیفیت اور کمیت یر ہے اسکی نظر میں صرف رات ہے اور یہ عوام کی نظر ہے جو مخلوق کو دیکھتی ہے اور حقّ کو مخلوق سے علحدہ اور جدا جانتی ہے آسانوں یا عرش ہر ۔ پش وہ شخص نہ حق کی خبر رکھتا ہے نہ اسکی معیت کی اگر وہ شخص اسی حالت پر مرجائے آئندہ ہمیشہ ہمیشہ اسی اندھیری رات میں رہیگا اور یہ مرتبہ ادنیٰ ہے ۔ من کان فی ہٰذہ اعمٰی فہو فی الآخرۃ اکمیٰ (ترجمہ:۔ جو اس زندگی میں اندھا ہو وہ آخرت میں اندھا ہو اس مرتبہ میں واقع ہے۔ جانا چاہئے کہ دستور کے مطابق رات حاملہ(کے مانند) ہے ۔ اے لئے بھائی رات خود کو دن تک پہنچاتی ہے اس رات میں نہیں رہتی ۔ تعجب ہے کہ شب اپنے وقت کو دن تک پہنچاتی کے اس مرات میں نہیں رہتی کی رات کو دن تک نہیں پہنچاتا۔ اور جس کسی کی نظر صرف ہستی کے رخ پر ہے اسکی نظر میں صرف دن ہے نہ رات نہ فجر اور یہ حق تعالی سے ملے ہوئے اور مشہود (طاہر) کے نور میں کھوئے ہوئے شخص کی نظر ہے کہ اُسکی نظر میں محض نور کے سوا کچھ مشہود نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ اُس کا قول لا رب ولا عبد ہوتا ہونے ہوئے مرف وجودِ حقیقی ہے) ہے نہ عبد ہے صرف وجودِ حقیقی ہے)

ا۔ لینی رات اپنا مقررہ دورانیہ گذار کر دن سے ملی ہے۔ اپنی مخصوص حالت پر قائم نہیں رہتی ۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے رات کو حاملہ کہا ہے کیونکہ رات اپنے پیٹے میں دن کا بچہ لئے ہوئے ہوتی ہے۔ اور جب دن نکلنے کا وقت آتا ہے تو رات اس بچے کو جنم دیتی ہے اور اس بچے کو پانے کے بعد دنیا سے رخصت ہوجاتی ہے۔ رات کا مقصدِ حیات دن ہے ۔ اور جس طرح رات میں دن پوشیدہ ہوتا ہے اسی طرح مخلوق کے رخ میں ہستی کا رخ پوشیدہ ہے۔ انسان کا کمال میہ ہے کہ وہ جس طرح رات (مہتی کا رخ) کو بھی دیکھے۔

ابيات

باشد اندر شہودِ حق دائم در جمال و کمال او ہائم ترجمہ:۔ وہ ہمیشہ حق تعالیٰ کے شہود میں اُس (حق تعالیٰ) کے جمال و کمال کی محبت میں متوالا رہتا ہے۔

بیخبر زانکہ در نشیمنِ بُود عالمی ہست و آدمی موجود ترجمہ:۔ اس بات سے بے خبر کہ ہستی کے نشیمن میں ایک دنیا اور آدمی موجود ہیں۔

دیدہ بر غیر حق نیندازند باخود و غیر خود نہ پردازند ترجمہ:۔ (ایسے لوگ) حق تعالیٰ کے غیر پر نظر نہیں ڈالتے اپی طرف اور اینے غیر کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔

اور یہ مرتبہ اعلیٰ ہے اور ہر اس شخص کو جس کی نظر دونوں رخوں پر ایک ساتھ ہے جو خلق کے ساتھ حق تعالیٰ کی معیت سے عبارت ہوتی ہے اس حالت میں اس کی نظر فجر کے طلوع ہونے کی جگہ ہوتی ہے جو مخلوق کی رات کو حق تعالیٰ کی روشنی کے ساتھ بیک وقت دیکھتی ہے اور یہ انسانِ کامل اور مکمل کی نظر ہے۔ جو درمیانی مرتبہ والا ہے پس جس کسی کو یہ مرتبہ حال کے اعتبار سے یا علم کے اعتبار سے میسر ہو جس کسی کو یہ مرتبہ حال کے اعتبار سے یا علم کے اعتبار سے میسر ہو

(وہ شخص) انسانیت کے دائرہ میں داخل ہوتا ہے اور ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) کے معنی اس پر راسخ آئیں گے۔ اور انسان کو فخر کے طلوع ہونے کی جگہ جو کہتے ہیں وہ اسی لئے ہے۔ اور تو نے سنا ہے کہ فجر کا وقت ذکر اور قکر اور مراقبہ اور مشاہدہ اور رعا اور استغفار اور اسکے علاوہ نشبیج و تہلیل اور رکوع و سجود (یعنی)

عبادت کا وقت ہے ۔ کیونکہ ہر دعا اور عبادت جو اس وقت بندہ سے ہوتی ہے۔ اس ہوتی ہے۔ اس مقام کے عارف کو چاہئے کہ اس شہود کی حالت میں سابقہ عبادت جو تقلید میں کرتا تھا اب تحقیق کے ساتھ کرے ۔

ببيت

عبادت بتقلید گراهی است خنک ره روبرا که آگاهی است

ترجمہ:۔ تقلیداً عبادت گراہی ہے وہ راہ رو قابلِ مبارکباد ہے جسے تحقیقی

ا۔ تہلیل۔ لا اللہ الا اللہ کہنا ہے۔ یہاں مسائلِ فقہید کی تقلید مراد نہیں ہے کیونکہ ان میں غیر مجتبد پر تقلید واجب ہے۔ یہاں راوحقیقت و معرفت میں تقلیداً عبادت کرنے کے بارے میں کہا گیاہے کہراوحقیقت ومعرفت میں تحقیقی علم کی روشنی میں عبادت کرنالازم ہے ورنہ منزل رسی ممکن نہیں ہے۔

علم حاصل ہے۔

اور جو ذکر و نکر اور مراقبہ بھی کرے گا بہت جلد اسکا اثر محسوس كرے گا اور (ايبا ذكر و فكر و مراقبه) مشاہدہ اورمعاينہ كا نتيجہ بخشے گا ۔ پس بہاں مراقبہ کے دو رخ ہیں پہلا رخ مخلوق کا مراقبہ ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ جس کسی چیز کو یائے کیفیت اور کمیت اور تعین اور تقید کے رخ سے یقین کے ساتھ معتقد ہو کہ بیہ مخلوق وہی اعیان ثابتہ كاظل ہے جو كمالاتِ الهيد ليعني حيات اور علم اور قدرت اور ارادہ اور سمع و بقر اور كلام وغيره سے كمال حاصل كرنے والا اور ظاہر ہونے والا ہوکر حق تعالیٰ کے وجود کے آئینہ میں ظاہر ہے یعنی حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہوا ہے اگر اس مراقبہ یر ہمیشہ مداومت کریگا جلد ایبا ہوگا کہ اعیان ثابتہ جو کہ تمام مخلوقات کی حقیقت ہیں اس پر منکشف ہوں گے اور عرش اور کرشی اور لوح اور قلم اور سات آسان اور زمین اورستارےاورفرشتے اور عالم ارواح اور عالم مثال سب روبرو نظر آئیں گے۔ اور اس کشف کو کشف کونی کہتے ہیں۔ اور دوسرا رخ حق کا مراقبہ ہے۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر زمان اور ہر مکان میں کسی چیز کو اینے ظاہر یا باطن کے حواس سے ادراک کرے لفین کے ساتھ

اعتقاد کرے کہ یہ سب حق تعالیٰ کا وجود ہے جو اپنے جلال و جمال کے اساء کے تقاضے کے اظہار کے لئے اعیانِ ثابتہ کے آئینے میں لیعنی ان (اعیان ثابته) کی شکل و صورت سے ظاہر ہوا ہے۔ اور جب یہ مراقبہ ہمیشہ میسر ہوتا ہے ضرور حق تعالیٰ کی ہستی جو بہت باریک بین ہے اور بہت لطافت (باریک بنی) کی وجہ سے پہلی نظر میں نہیں آتی۔ ملحوظ ہوگی اور روبرو نظر آئیگی۔ اور اس کشف کو کشفِ الٰہی کہتے ہیں ۔تاکہ ما رأیت شیئا الا و رأیت الله بعدہ کا قول اس کے حال محکم ہو۔ اور الله کے دیدار کے مقام میں انشاء اللہ صدیقِ اکبر رضی اللہ عنہ کے مقام پر <u>پہنچ</u>۔ پس اس ظہور کی معرفت رکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالی ظاہر ہوا ہے عالم کی طرح طرح کی صورت میں اور اس کا

ا۔ اساء اسم کی جمع ہے۔ اسم نام کو کہتے ہیں۔ کائنات میں جو کچھ ہے سب اللہ تعالیٰ کے اساء کا ظہور ہے۔ جلالِ حق کے آئینہ دار بھی اسائے الہیہ ہیں اور جمالِ خداوندی کے ترجمان بھی اسائے الہیہ ہیں۔ رحمان رحیم کریم رؤف غفار رزاق فتاح قیوم شکور مجیب وہاب محی مغنی وغیرہ اسائے الہیہ اسائے جمال کہلاتے ہیں اور قبار منتقم ذوالجلال والاکرام ضار وغیرہ اسائے الہیہ اسائے جمال کہلاتے ہیں اور قبار منتقم ذوالجلال والاکرام ضار وغیرہ اسائے الہیہ اسائے جمال کہلاتے میں افضلیت صدیقِ اکبرضی اللہ عنہ ہی کے لئے مانی جائے گی۔

تنوع اعیان کے اقسام کے مطابق ہے اور ان طرح طرح کے مقائق اور ان کے احوال کی صورت میں صورت کو رکھنے والا ہوا ہے لیمنی ان اعیان (اعیانِ ثابتہ لیمن مخلوق کے حقائق یا ذوات) کے ظہور کو قبول کرکے اعیان کی صورتوں میں ظاہر ہوا ہے ۔ اور اعیان اپنی صرافت کرکے اعیان کی صورتوں میں ظاہر ہوا ہے ۔ اور اعیان اپنی صرافت (خالص پن اور اطلاق) کے ساتھ عدم کے بردہ میں ہیں جسیا کہ حضرت جامی قدس سرہ السامی نے اعیان کی شرح میں فرمایا ہے۔ درباعی

اعیان کہ خدرات سرِ قدُم اند در ملک بقا پردگیان حرم اند ہستند ہمہ مظاہر نور وجود با انکہ مقیم ظلمات عدم اند ترجمہ:۔اعیانِ ثابتہ جو کہ ذاتِ قدم (حق تعالی) کے علم قدیم کے عالم راز (غیب) کے پردہ نشین ہیں ذاتِ حق کے باقی رہنے والے ملک میں

ا۔ تنوع۔ طرح طرح کا ہونا(فرہگ عامرہ) علی خابت جنہیں معلومات الہیہ بھی کہتے ہیں سے حق تعالیٰ فی حد ذات کہتے ہیں سے طرح طرح کے حقائق سے مراد اعیانِ ثابتہ ہیں سے حق تعالیٰ فی حد ذات صورت وشکل سے پاک ہے اور ظہور میں مصوَّر زنما یعنے وہ صورت رکھنے والی چیز (مخلوق) کودکھانے والا ہے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے مصوَّر زنما ہی کومصوَّر (صورت رکھنے والا) تحریر فرمایا ہے۔ ظہور میں مصوَّر یامصوَّر نما ہونے سے اللّٰد کی بےصورتی میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

علم اللی کے حرم کے پردے میں چھپے ہوئے ہیں۔ یہ سب (حق تعالیٰ) کے وجود کے نور کے مظاہر ہیں حالانکہ عدم کی تاریکیوں میں قیام پذیر ہیں۔ یہ رباعی اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ صاحب فصوص رضی

اللہ عنہ فصِ ادریس میں فرماتے ہیں کہ الاعیان الثابۃ ما شمت را کے الوجود لینی اعیانِ ثابتہ کہ علمی صورتیں ہے اپنی اصلی عدمیت (معدوم اور نابود ہونا) پر قائم ہیں ۔ اور وجودِ خارجی کی بو ان کے مشام میں نہیں کپنچی ہے اس گفتگو کا حاصل ہے ہے کہ اعیانِ ثابتہ اُن پر وجود کے فیض کی پہنچانے کے وقت اپنے بطون پر ثابت اور برقرار ہیں اور کسی وجہ فیض کی پہنچانے کے وقت اپنے بطون پر ثابت اور برقرار ہیں اور کسی وجہ فیض کی زاتی صفت اس چیز سے جدا نہیں ہوتی۔لہذا جو کچھ ان اعیان سے ظاہر ہوتا ہے ان اعیان کے احکام و آثار ہیں جو مخلوق کے وجود سے یا فلامر ہوتا ہے ان اعیان کے احکام و آثار ہیں جو مخلوق کے وجود سے یا

ا۔ لینی فصوص الحکم نامی بے نظیر کتاب کے مصنف حضرت شخ اکبر محی الدین ابن عربی رضی اللہ عنہ کے۔ اعیانِ ثابتہ پر وجود کا فیض پہنچانا حق تعالیٰ کی شانِ رحمانی یا صفتِ رحمانیت کا نام ہے۔ اس فیض پہنچانے کو صوفیہ فیضِ مقدس کہتے ہیں۔ سے اللہ تعالیٰ کے علم میں باطن اور مخفی ہونا ہے۔ کسی شئ سے اسکے ذاتیات کا ایک آن کیلئے بھی جدا ہونا محال ہے۔ جیسے سورج سے کبھی روشنی اور آگ سے کبھی گرمی جدا نہیں ہو کتی۔

وجود میں ظاہر ہیں نہ کہ اعیان کی ذات ۔ لہذا اس جگہ دو کشف حاصل ہوتے ہیں ۔ پہلے کشف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موجود حق ہے اور بس۔ اور وہی ہے جو اعیان کے آئینوں میں ظاہر ہے آثار اور دلائل سے کہ ہو الظاہر اس سے عبارت ہے اور مخلوقات اپنے عدم اصلی دلائل سے کہ ہو الظاہر اس سے عبارت ہے اور مخلوقات اپنے عدم اصلی بے اور حق تعالیٰ کے (وجود و ظہور) کے آئینے میں اپنے احکام و آثار کے ذریعہ ظاہر ہے اور حق تعالیٰ کی شانِ کے ذریعہ ظاہر ہے اور حق تعالیٰ اپنے غیبِ اصلی (حق تعالیٰ کی شانِ بطنی جو اسکی اصلی صفت اور ذاتی کمال ہے) یہ قائم ہے کہ ہوالباطن باطنی جو اسکی اصلی صفت اور ذاتی کمال ہے) یہ قائم ہے کہ ہوالباطن

ا۔ مخلوقات کی حقیقت عدم لیعنی عدمِ اضافی ہے۔ عدمِ اضافی اپنی ذات میں معدوم ہوتا ہے ایسے اور خود سے موجود نہیں ہوسکتا البتہ حق تعالیٰ کے وجود عطا کرنے سے موجود ہوتا ہے ایسے موجود کو موجودِ اضافی کہتے ہیں۔ اسے موجود بالغیر بھی کہتے ہیں۔ مخلوقات موجود ہونے کی حالت میں بھی اس لئے کہ وجود انکا ذاتی نہیں ہے حقیقہ موجود نہیں ہوتے اور ایک لمحہ کیلئے بھی موجود بالذات نہیں کہلا سکتے کیونکہ عدم ان کا لازمہء ذات ہے۔ اور کسی ذات سے اسکے لوازم کا جدا ہونا محال ہے۔ لہذا مخلوقات حالتِ موجودیت میں بھی اپنے عدمِ اصلی یا عدمِ ذاتی کے دائرہ سے باہر نہیں آسکتے ۔ اسکے مخلوقات کی موجودیت اضافیہ بھی حقیقت عدمِ ذاتی کی موجودیت اضافیہ بھی حقیقت عدمِ ذاتی کے دائرہ سے باہر نہیں آسکتے ۔ اسکے مخلوقات کی موجودیتِ اضافیہ بھی حقیقت عدمِ ذاتی کی موجودیت ہے۔

اس سے کنامیہ ہے اور اسی مقام سے ہے جو اہلِ نظر نے کہا ہے۔

ممکن ز تنگنای عدم نا کشیده رخت واجب ز جلوه گاه قدم نا نهاده گام در حیرتم کهای مهرد خاص و عام در حیرتم کهای به به منقش غریب چیست برلوح بستی آمده مشهود خاص و عام ترجمه: ممکن نے عدم کی تنگ جگه سے سفر نهیں کیا۔ واجب نے قِدم کی جلوه گاه سے باہر قدم نه رکھا۔ میں حیرت میں ہوں یہ عجیب کی و غریب تصویریں کیا ہیں۔ جو بستی کی شختی پر خاص اور عام لوگوں کو نظر آرہی ہیں۔

جان کہ یہ سب عجیب و غریب تصوریں الہی طلسمات میں اس طلسم سے نظر طلسم کے بنچ ایک خزانہ ہے (طالب کو) چاہئے کہ اس طلسم سے نظر ہٹائے اور اس طلسم کے بنچ سے ایک خزانہ حاصل کرے ۔ کیا تو نے جانا کہ خزانہ کیا ہے اور اُسے کیسے حاصل کرنا ہے جان کہ اسکی

ہے۔ طلسم۔ مصنوی سانپ کی شکل جو خزانوں اور دفینوں پر بنادیتے ہیں (نوراللغات)

ا۔ قِدَم۔ (ع) مذکر ہیشگی۔ قدامت جو خدائیعالی کی صفت ہے۔ حدوث کا نقیض (نوراللغات)

الے یعنی مخلوقات سے طلسمات (بقاعدہ عربی طلسم کی جمع) مذکر۔ بطور مفرد بھی مستعمل ہے۔ چیرت میں ڈالنے والا منظر (فقرہ) آپی کوشی میں طلسمات نظر آیا۔ (ذوق) جو طلسمات نہ ٹوٹے تھے کبھو ٹوٹ گئے۔ (نوراللغات)

تفصیل اس رباعی میں جو شرح رباعیات میں ہے کہی جاتی ہے رباعی

اعیان ہمہ آئینہ وق جلوہ گر است یا نور بود آئینہ اعیان صور است درچشم شہود محقق کہ حدید البصر است ہریک دوازیں آئینہ آئینہ د گراست ترجمہ:۔ اعیانِ ثابتہ تمام آئینے ہیں اور ان میں حق جلوہ گر ہے یا (حق

ربید این کا نور آئینہ ہے اور اعیانِ ثابتہ اس میں نظر آنے والی صورتیں ہیں۔ محقق جس کی نگاہ بہت تیز ہے ، کی شہود والی آئکھ میںان دونوں (اعیان اور حق) میں سے ہر ایک دوسرے کا آئینہ ہے۔

لیعنی اعیان جو کہ موجودات کے حقائق ہیں کے دو اعتبار ہیں۔

پہلا یہ کہ اعیان حق تعالیٰ کے وجود اور اس کے اساء و صفات کے

آئینے ہیں یعنے حق تعالیٰ کا وجود اعیان کی صورتوں میں ظاہر ہے پش یہ

وجود ایک خزانہ ہے اور اعیان کی صورتیں طلسم اور طلسم کے پنچ حق

تعالیٰ شانہ کے وجود کا خزانہ ہے ۔ اور دوسرا اعتبار یہ کہ (حق تعالیٰ کا)

وجود ان اعیان کا آئینہ ہے اس صورت میں حق تعالیٰ کا وجود طلسم ہوگا

اور اعیان کی صورتیں خزانہ۔ پس پہلے اعتبار سے خارج میں ظاہر نہیں

اور اعیان کی صورتیں خزانہ۔ پس پہلے اعتبار سے خارج میں ظاہر نہیں

ہوتا گر (حق تعالیٰ کا) وجود جو اعیان کے آئینوں میں متعین ہے اور

ان (اعیان) کے احکام و آثار کے تعدد (کثرت) سے متعدد (کثیر)۔

پس اس اعتبار کے تقاضے سے حق تعالیٰ کے وجود کے سوا خارج میں مشہود مشہود مشہود مشہود سے نہیں ۔ اور بیہ موحد کا حال ہے جس پر حق مشہود کا خال کا شہود

ا۔ لیمن کثیر نما کیونکہ وجودِ حق هیقة گثرت اور تعدد سے پاک ہے۔ حق تعالیٰ کی وحدت فی حد ذاتہا کثرت سے پاک ہے۔ اپنی حدِ ذات میں (ازل سے ابدتک) وہ وحدت ہی رہتی ہے اور اس کے باوجود ظہور کے مرتبہ میں کثرت کی عین بنتی ہے۔ حق تعالیٰ کی وحدت کا صرف باعتبارِ ظہور عین کثرت بنا اسکی کثرت نمائی ہے۔ فاقہم و تدبر

ی د زبن کے مقابل خارج کہتے ہیں۔ (دیکھو العرفان حاصلات فکرسلیم بحرالعلوم علامہ مولانا محمولا با القد رصد لیقی قادری حسرت رحمۃ اللہ علیہ) سی۔ مشہود۔ موجود ، ظاہر۔ (فیروز اللغات) وہ جے دیکھا یا پایا جائے (رضاء الحق آمری) ہیں۔ حق تعالیٰ کا شہود جس (سالک) پر غالب ہوتا ہے وہ حق تعالیٰ کا شہود (مشاہدہ) اس طرح کرتا ہے کہ وہ مراتب تعینات سے عبور کرکے توجید عیانی کے مقام پر پہنچتا ہے اور موجودات کی تمام صورتوں میں حق تعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے۔ جس چیز پر نظر ڈالٹا ہے حق ہی کو دیکھتا ہے اور غیر کو نہیں دیکھتا ۔ کہ خارج میں غیر حق کی موجود بین انکار نہیں کیا جاسکتا ۔ گر جس سالک پر شہودِ حق کا غلبہ ہوتا ہے اسکی نگاہ شہود نہیں ہوتی۔

اہل وجدال کے بھر اور بصیرت میں کمآل

غیر بالکلیہ مفقود ہے الّا الله (شاہ کمال دوم شمع خاندانِ چشت رحمۃ الله علیہ)

غالب ہے۔ اور (وہ) اعیان کے طلسم کے خزانے کا مالک ہے۔ اور دوسرے اعتبار سے اعیان کے سوا وجود میں کچھ نہیں ہے اور حق تعالی کا وجود جو ان اعیان کے آئینے میں ہے (وہ) غیب میں ہے اور ظاہر اور جلوہ گر نہیں ہے گر غیب کے پردہ کے پیچھے سے اور یومنون بالغیب (ترجمہ:۔ غیب پر ایمان لاتے ہیں) اسی مقام کے بارے میں کہا بالغیب (ترجمہ:۔ غیب پر ایمان لاتے ہیں) اسی مقام کے بارے میں کہا گیا ہے ۔ اور یہ اُس شخص کا حال ہے جس پر مخلوق کا شہود کے غالب کیا ہے اور یہ مُخل طلسم والا ہے فقط نہ کہ (اُس) خزانے والا جو اس طلسم کے نیچے مخفی ہے۔ بیت

ای روی درکشیده به بازار آمده خلقی بدین طلسم گرفتار آمده

ترجمہ:۔ اے وہ جو چہرہ چھپائے بازار میں آیا ہے ایک دنیا اس طلسم میں گرفتار ہوگئی ہے۔

لیکن محقق ہمیشہ دونوں آئینوں کا مشاہدہ کرتا ہے میری مراد حق تعالیٰ کا

ا ترجمه از تبیان القرآن سورهٔ بقره آیت س پاره ا ۔ ۲۔ مخلوق کا شہود ۔ مخلوق کا نظر آنا۔

آئینہ اور اعیان کا آئینہ ہے اور مشاہدہ کی صوری کہ دونوں (لیعنی حق تعالی اور مخلوقات) آئینے ہیں ایک دوسرے سے انفکاک یا جدا ہونے کے بغیر اور مخلوقات) آئینے ہیں ایک دوسرے سے انفکاک یا جدا ہونے کے بغیر اور ہونے اور خزانے والا بھی ۔ ایک کے دوسرے کی اور بی غلبہ کے بغیر ۔ نیز حضرت مولوی جامی (رحمۃ اللہ علیہ) نے شرح براعیات میں ان تینوں اشخاص کے نام ارشاد فرمائے ہیں۔

ا۔ مشاہرہ صوری لیعنی ظاہری مشاہرہ یا شہود ۔ ظاہری مشاہرہ سے مراد حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے خلہور کو حق تعالیٰ کے ظہور کا آئینہ سمجھ کر آئینہ ظہورِ خلق میں حق تعالیٰ کے ظہور کو حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے ظہور کا مشاہرہ یا دیدار کرنا اور حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے ظہور کا آئینہ جان کر آئینہ ظہورِ حق میں خلق کا شہود کرنا اور یہ جانا کہ حق تعالیٰ صرف ظہور میں عینِ ظہورِ خلق یا عینِ وجودِ خلق ہے بطون میں (بعنی اپنی ذات کی حد میں) بلاشبہ خلق کے ظہور ، خلق کے وجود یا خلق کی ذات اور حقیقت کا غیرِ حقیقی ہے۔ اسی کو شاہ کمال دوم شمع خاندان چشت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

معنوی انفکاک اور صوری

یار سے ہم کو ہے ہم آغوشی

ع۔ یعنی حق کا شہود خلق کے شہود پر غالب نہ رہے اور خلق کا شہود حق کے شہود پر غالب نہ رہے تاکہ شہودِ حق مانع شہودِ خلق نہ بنے اور شہودِ خلق مانع شہودِ حق نہ ہو۔ رباعی

ذوالعيني اگر نورهت مشهوداست ذوالعقلي اگرشهودي مفقوداست ذوالعینی و ذوالعقلی شهودق وخلق با یکدگرار بر دوترا موجوداست ترجمہ: تو ذوالعین (آئکھ والا) ہے اگر تچھے حق تعالیٰ کے نور (کا ظہور) مشہود ہے ۔ یعنے نظر آرہا ہے تو ذوالعقل (عقل والا) ہے اگر حق تعالیٰ کا شہود تیری نظر سے غائب ہے تو ذوالعین اور ذوالعقل ہے اگر تھے حق تعالی اور مخلوق کا شہود ایک دوسرے کے ساتھ حاصل ہے۔ یعنی اس جماعت (صوفیہ) کی اصطلاح میں ذوالعین اُس شخص سے عمارت ہے جس پر حق تعالیٰ کا شہود غالب ہو۔ یعنی حق تعالیٰ کو ظاہر دکھے اور مخلوق کو باطن اور اسی مقام سے الحق محسوس والخلق معقول (حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے) کہا گیا ہے ۔ پس مخلوق اس کی نظر میں آئینے میں صورت کے ظہور کی طرح حق تعالیٰ کے مخلوق میں ظہور کے سبب حق تعالیٰ کے آئینے کے مانند ہوتی ہے۔ اور مخلوق کا حق تعالیٰ میں یوشیدہ ہونا صورت کے آئینہ میں یوشیدہ ہونے کے مانند ہے۔ یہ نہیں کہ (مخلوق) بالکل معدوم ہوجاتی ہے جسیا کہ معاذ اللہ ملحدوں کا عقیدہ

ہے کہ وہ ہمکن اور واقع ہے اور یہ محال اور خلافِ واقع۔ اور اُس قسم (یعنی) پوشیدہ می ہونے کے جانبے میں والے کو موجد میں کہتے ہیں اور اس قسم (یعنی) معدوم ہونے کے جاننے والے کو ملحد ۔ اور ملحد اور موحّد کے درمیان یہی فرق ہے اور بس۔ اور ذوالعقل اسی شخص سے عبارت ہے جس پر شہودِ خلق غالب ہو لینی مخلوق کو ظاہر دیکھے اور حق تعالی کو باطن ۔ بیں حق تعالیٰ اُس کی نظر میں خلق کے ظئینے کے مانند ہوتا ہے اور مخلوق آئینے میں حصنے والی صورت کی طرح ہے۔ بلا شبہ حق تعالیٰ باطن ہوگا جبیبا کہ آئینے کا حال ہے اور مخلوق ظاہر ہوگی جبیبا کہ آئینے میں نقش ہونے والی صورت کا حال ہے ۔ اور والخلق محسوس والحق معقول (ترجمہ:۔ اور مخلوق محسوس ہے یعنی محسوس ہونے والی چیز ہے اور حق تعالی سمجھا جانے والا ہے) اور اس شخص کو مجوب بھی کہتے ہیں ۔ کیونکہ مخلوق بردہ ہے اور ق تعالی (اس پردہ میں)

ا۔ لینی مخلوق کا حق تعالیٰ میں پوشیدہ ہوجانا ممکن اور واقع ہے۔ اور مخلوق کا معدوم ہوجانا طلاق واقع ہے۔ اور مخلوق کا معدوم ہوجانا طلاق واقع اور ناممکن ہے ہے۔ فدا کو ایک جانے والا

پوشیدہ ۔ اور قاعدہ ہے کہ پہلے نظر نقاب پر پڑتی ہے اور اسکے بعد معشوق پر ۔ پس بہلی نظر میں (اُس اِ نے) نقاب کو دیکھا اور حق تعالیٰ

سے مجوب رہا۔

ابيات

یاریست مرا وراے بردہ

ترجمہ: پردہ کے پیچے میرا ایک دوست ہے

عالم ہمہ پردہ مُصَوَّر ۔ اشیا ہمہ نقشہاے پردہ

ترجمہ:۔ سارا عالم ایک باتصور پردہ ہے۔ تمام چیزیں (اُس) پردے کی تصورین ہیں۔

ایں پردہ مرا زتو جدا کرد ۔ اینست خود اقتضائے پردہ

ترجمہ:۔ اس یردہ نے مجھے تجھ سے جدا کردیا۔ یردہ کا تقاضا خود یہی ہے

یہ فرق کامرتبہ ہے لیکن ذوالعین اور ذوالعقل اُس شخص سے عبارت ہے

یہ مجوب نے عاطب ہے مناظر حق تعالیٰ سے مخاطب ہے ۔ ساعر حق تعالیٰ سے مخاطب ہے ۔ ساح دوانعین و ذوانعقل ۔ آئھ والا اور عقل والا

جو مخلوق میں حق تعالی کا مشاہدہ ^ک کرے اور حق میں مخلوق کا مشاہدہ۔

اور اس حقیقت کے مشاہدہ میں بیت گوید کے میانِ ما جدائے ہرگز نکند غطای بردہ

ترجمہ:۔ کہنا ہے کہ ہمارے درمیان پردہ کا چھپانا جدائی نہیں کرتا۔ پس اس شخص کی نظر میں مخلوق کی کثرت کی نمود^ک حق تعالیٰ کی

وحدت کے شہود علی کو روکنے والی نہیں ہوتی اور حق تعالیٰ کا شہود مخلوق

مخلوق کی کثرت کی نمود (اور شہود) کو روکنے والا نہیں ہوتا بلکہ است مشہود کثرت میں وحدت اسے مشہود اور معلوم ہوتی

ہے یہ بھی الجمع کا مرتبہ ہے اور خلق کے ساتھ حق کی معیّت (ساتھ ہونا) اسی مرتبہ میں ثابت ہے۔

ا۔ دیدار کرے (شانِ تشبیہ کے اعتبار سے نہ کہ شانِ تنزیہ کے اعتبار سے) ہونا، عیاں ہونا، ظہور (نئیم اللغات) سے حق تعالیٰ کی تجلیٰ کا نظر آنا ۔ واضح ہو کہ حق تعالیٰ کی تجلیٰ حق تعالیٰ کی تجلیٰ حق تعالیٰ کی خلوق کی ذاتی صفت کثرت ہے اور حق تعالیٰ کی ذاتی صفت کثرت ہے در حق تعالیٰ کی ذاتی صفت وحدت ہے جس نے مخلوق کو دیکھا اُس نے مخلوق کی کثرت کو دیکھا اور جس نے حق تعالیٰ کی ذاتی صفت وحدت کا مشاہدہ کیا۔ اور جس نے حق تعالیٰ کی وحدت کا مشاہدہ کیا۔

یہ ہے حق تعالی اور بندہ کا ثبوت اور بندہ کے ساتھ حق تعالی کی معیّت جو بھت و فرق اور جمع الجمع کا مرتبہ ہوتا ہے۔ کلمہء طیبہ کا بیان جو ذکر کئے گئے تینوں مرتبوں کو شامل ہے یہاں ختم ہوا۔

اور اس رسالہ کا نام میزان التوحید رکھنے کا سبب اس جہت سے ہے کہ (بیر رسالہ) کلمہ، طیبہ کا بیان کرتا ہے اور کلمہ، طیبہ اگرچہ بظاہر حروف سے ترکیب دیا ہوا ہے۔لیکن حقیقت میں تحقیق کے بازار میں توحید کی ترازو ہے۔ کیونکہ کلمہء طیبہ کے دونوں جزو گویا دو پلڑے ہیں پہلا پلڑا لااللہالااللہ۔اور دوسرا پلڑا محمہ رسول اللہ۔اور یہ دونوں پلڑے ایک کے دوسرے یر غالب ہونے کے بغیر کیساں ہیں لینی لا اللہ الا اللہ جو جمع کا مرتبہ ہے تمام کمال کی صفات کا جامع ہے ازل سے ابد تک اور محمد رسول الله بھی جو فرق کا مرتبہ ہے اپنی تمام صفات کی شامل ہے ازل سے ابد تک اور ترازو کا کانٹا جو دونوں پلڑوں کے پیج میں ہے حق تعالیٰ کی بندے کے ساتھ ازل سے ابد تک معیّت (ساتھ ہونا) ہے۔ کہ (کلمہء طیبہ) کے دونوں جزو ایک دوسرے کے ساتھ جو کہ جمع الجمع کا

ا ـ صفاتِ خلقیه و عبدیه تعنی مخلوق کی ذاتی صفات اور لوازم

مرتبہ ہے اُس معیّت کے خبر دینے والے ہیں جو ایسی معیت ہے کہ ہمہ اوست حلول اور اتحاد کے بغیر اُس سے عبارت ہے۔ اور اسی حقیقت پر عارفِ کامل کا قول انک ایاه و ہو ایاک(ترجمہ:۔ بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے)دلالت کرتا ہے۔اور ہمہ اوست کے باوجود حق حق ہوتا ہے اور بندہ بندہ۔نہ رب بندہ ہوتا ہے اور نہ بندہ رب ہوتا ہے۔ ان العبد عبد والربّ ربّ لا یعیر العبد ربّا ولا الرّب عبداً (بیشک بنده بنده ب اور رب رب ہے بندہ مجھی رب نہیں ہوتا اور نہ رب بندہ ہوتا ہے) لہذا عبد و رب کے بیہ دونوں بلڑے ہمہ اوست کی صورت میں جو گویا ترازو کا کاٹٹا ہے برابر ہیں ۔ اگر ہمہ اوست کی صورت میں کوئی مرتبہء عبد کو معدوم ٹہرائے اور رب کے بلڑے کو بندہ کے بلڑے یر فوقیت دے وہ تحقیق کے بازار میں الحاد کا سودا کرنے والا ہوگا نہ کہ توحید کا سودا۔ اور مجازی ترازو کا قاعدہ ہے کہ ظاہری خرید و فروخت کے بازار میں اُس کے دونوں بلڑے سیدھے اور برابر ہوں اور ترازو کا کانٹا دونوں پلڑوں کے ﷺ میں ہو اگر اُسکا ایک بلڑا غالب ہو اور ترازو کا کانٹا اس کے دائرہ سے باہر آجائے بیچنے والے اور خریدار کی تجارت نہیں ہوگی اور اگر اتفاق سے ضرورت کے تقاضے کے تحت تجارت ہوگی ناپسندیدگی اور ناخوشی کی راہ سے ہوگی ۔ چنانچہ اگر دایاں پلڑا غالب ہوگا تو بیچنے والے کو ناپند ہوگا اور اگر بایاں پلڑا غالب ہوگا تو خریدار کو ناپند ہوگا لہذا بیچنے والے اور خریدار کی رضا مندی اس میں ہے کہ دونوں پلڑے ایک دوسرے پر غالب ہونے کے بغیر سیدھے اور برابر ہوں ۔ اس طرح خقیق کے بازار میں توحید کی ترازو میں بھی لیخی ہمہ اوست کی صورت میں ربوبیت اور عبودیت کے دونوں پلڑے برابر ہوں ۔ اگر تو ربوبیت کے پلڑے کو غلبہ دے ان معنوں میں کہ سب حق ہے اور بندہ نہیں کے پلڑے کو غلبہ دے ان معنوں میں کہ سب حق ہے اور بندہ نہیں ہے یعنے مسلوب الشی اے جیسا کہ ملحدوں کا عقیدہ ہے ۔باوجود اس کے کہ حق سبحانہ ازل سے صفاتِ کمال سے موصوف ہے اور بندہ ظہور کے وقت (ابتدائے آفرینش) سے اپنی فنا تک نقص (کمی کھوٹ) سے ازل سے وقت (ابتدائے آفرینش) سے اپنی فنا تک نقص (کمی کھوٹ) سے ازل سے

ا۔ مسلوب الشی لیعنی مسلوب الذات لیعنی جسکی ذات کا ثبوت نہ ہو۔ واضح باد کہ مخلوق ثابت الذات ہے اُسکی ذات ثائم بخود نہیں بلکہ قائم بالغیر ہے گر الذات ہے اُسکی ذات ثابت ہے کیونکہ اگرچیہ وہ وجود ذاتی نہیں رکھتی گر حق تعالیٰ کے وجود سے موجود اُسکی ذات ثابت ہے کیونکہ اگرچہ وہ وجود ذاتی نہیں رکھتی گر حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہوئتی ہے اور چونکہ حق تعالیٰ نے اُسے وجود عطا فرمایا ہے الہذا وہ موجود بالغیر اور موجودِ اضافی ہے۔ الہذا مخلوق کو معدومِ محض سمجھنا اور موجودِ اضافی (یا موجودِ مجازی) بھی نہ سمجھنا الحاد اور خلاف اسلام نظریہ ہے۔

موصوف ہے۔ جیسا کہ اہل ظاہر کا عقیدہ ہے اس صورت میں بندہ کو ناپندیدگی ہے کیونکہ پہلی صورت میں جب سب حق ہے اور بندہ کا مسلوب اثنی ہے پی اُس مخلوق کو بندہ نام رکھنا اور (اُسے) فرماں برداری کا کھم دینا اور برائی سے روکنا اور قیامت کے دن مخالفوں کا مواخذہ کرنا اور ہمیشہ کے عذاب اور دکھ میں مبتلا رکھنا اور موافقت کرنے والوں کو تواب اور رحمت دینا کیا معنی رکھتا ہے بلکہ اس صورت میں سارا اُعتراض اور ظلم کو حق تعالی سے منسوب کریگا کیونکہ کافر و مسلم اور گناہ گار اور بدبخت اور نیک بخت اصل میں پچھ نہیں کے خت اعلی این

ا۔ علماء اور عوام کا عقیدے ہے اور اپنی جگه بالکل درست ہے۔

ع۔ مسلوب الثی۔ یعنی عدمِ محض یا عدمِ حقیقی جبکا نہ وجودِ اضافی ثابت ہو نہ قائم بالغیر ذات ثابت ہو۔ جس کا خارج میں موجود ہونا ہر حال میں محال ہوتا ہے۔

سے۔ بندہ سارا اعتراض اللہ پر کریگا

سم. لیعنی ان کی ذات یا حقیقت ثابت نہیں تھی حالانکہ حقائق اشیاء ثابت ہیں۔ بر العلوم علامہ مولینا محمد عبد القدر مصدیقی حسرت رحمۃ الله علیہ فرماتے ہیں'' حقائقِ اشیاء ثابت گر باعرض'' (العرفان صفحہ ۲۱۸)

قدرت سے ان کو ایک دوسرے کے برخلاف پیدا کیا اور ان کی فاتوں

کے اقتضاء کفر اور اسلام اور گناہ گاری اور فرماں برداری ، نیک بختی اور برختی وغیرہ کو بھی (حق تعالیٰ نے) اپنی ذات سے پیدا کیا پھر ایک کو تواب دیا گیا اور دوسرے کو ہمیشہ کا عذاب اور دکھ دیا گیا رکھنا کھلا لمھم ہوگا کہ یہ اصل(حقیقت) میں کچھ نہیں تھے اور مسلوب اشی(یعنی ان کی ذات و حقیقت تھی نہ ان کیلئے وجودِ اضافی ثابت تھے)اور ان کی ذات و حقیقت تھی نہ ان کیلئے وجودِ اضافی ثابت تھے)اور ان کی ذاتی اقتضاء شقاوت و سعادت اور کفر و اسلام وغیرہ بھی کچھ نہ کی ذاتی توابی) انہیں موجود کرکے اور (انہیں) اپنی طرف سے کفر اور بد بختی کا تقاضا (اقتضاء) دے کر کفر اور شقاوت پر(انکا)

ا۔ لیتن کافر کو مسلمان کے برخلاف عقیدہ دے کر اور فاس کو متقی کے برعکس سوج اور لیند دے کر اور بربخت کو نیک بخت کے عقیدہ اور کردار کے خلاف عقیدہ اور رویّے دے کر پیدا کیا۔ ہے۔ کافر و مسلم ، گناہگار اور بربخت اور نیک بخت مخلوقات سے۔ ان کی ذاتوں یا بالفاظِ دیگر ''اعیانِ ثابتہ' (ذواتِ خلق) میں سے ہر عین (ذات) کی خصوصیت جے اسلی فطرت کہا جاسکتا ہے اسی فطرت کو دوسرے الفاظ میں اُس ''عین'' کی ''قضاء'' یا قرآنی اصطلاح میں '' شاکلہ '' کہا جاتا ہے ارشادِ ربّانی ہے قُل کُل' یَّعملُ علیٰ شُل کِلَنِیہ (تم فرماؤ سب اپنے کنڈے پر کام کرتے ہیں) (بنی اسرائیل آیت کم پھل) ہر عین کی اقتضاء کو اس کی قابلیت کہا جاتا ہے۔

مواخذہ اور نہیں ہوتا ۔ اللہ تعالیٰ اس سے بہت زیادہ بلند ہے۔ و ان الله لیس بظلام للعبید (ترجمہ: ۔ اور الله بندول ير ظلم نهيل كرتا) وما الله يريد ظلماً للعباد (ترجمه: اور الله بندوں پر ظلم نہیں جاہتا) اور اس صورت میں بھی کہ (مخلوقات) ازل میں عبدیت ثابت نہ رکھتے تھے اور ظہور کے وقت سے اُس (بندہ) کی فنا تک رہی ہو بندہ کو بندگی کی تحارت ناپیند ہوگی۔کیونکہ بندہ ازل سے ثابت نہیں تھا اس کے بعد ہمیشہ کے لئے بندہ کو بیدا کرکے رحمت ازلی اور لعنت ازلی کا مستحق شهرانا معقولیت نهیس رکھتا اور اگر تو عبدیت (بندگی) کے بلڑے کو اس معنی میں فوقیت دیگا کہ ہم قائل ہیں کہ پیدا کرنے والے اور بنانے والے کے بغیر مخلوقات موجود ہیں جبیبا کہ دہریہ اور افلاکیہ اور طباعیہ کا عقیدہ ہے اس صورت میں حق تعالی کو ناپیند ہوگا کیونکہ جب بنائی جانے والی چیز بنانے والے کے بغیر اور مخلوق پیدا کرنے والے کے بغیر ہرگز ممکن نہیں ۔ بیت خانہ بے صنع خانہ ساز کہ دیر نقش ہے دست خامہ زن کہ شنیر

له مواخذه كرنا _ بكرنا ، جواب طلب كرنا (ديكيمو نشيم اللغات)

ترجمہ:۔ بنانے والے کی کاریگری کے بغیر گھر کس نے دیکھا۔ لکھنے والے کے ہاتھ کے بغیر تحریر کس نے سنی۔

اس صورت میں بنائی ہوئی چیز کو پیشِ نظر رکھنا اور بنانے والے کونظر سے ہٹادینا حق کو بالکل ناپند ہے۔ مثلاً اگر کوئی تیری کاریگری کو دکھیے اور تجھے نیز تیری روٹی کھائے اور تجھے پرورش پائے اور تجھے بالکل موجود نہ جانے (یہ بات) مجھے کتنی ناخوش کرنے والی اور ناپند ہوگی۔ اور تو (ایباکرنےوالے سے) کتنے اعتراضات کریگا۔ لہذا حق نتالی اور بندہ کی خوشنودی ایسی صورت میں ہے کہ دونوں ازل سے ابد

تک شخفیق شدہ اور ثابت ہوں اور ان دونوں میں سے کوئی ایک بھی مسلوب اشی نہ ہو کہ وہ کفر اور الحاد اور حقیقت کے خلاف ہے۔

لیکن اگر حق تعالی کا دیدار ہو اور مخلوق کادیدار نہ ہو تو قابلِ تعریف بات ہوگی ۔ بلکہ (بیہ بات) عین ایمان ہے۔ کیونکہ نہ

ا۔ یعنی حق تعالی اور مخلوق ہے۔ یعنی حق تعالی اور بندہ ان دونوں ذاتوں میں سے کسی ایک کی بھی ذات اور حقیقت کا انکار اور نفی نہ ہو۔

دیکھنا اور لے ہے اور نہ ہونا اور ہے۔ کہ وہ (مخلوق کو نہ دیکھنا) ایمان ہے اور یہ (مخلوق کی ذات اور حقیقت کے کا انکار) کفر ۔ اور مخلوق کو دیکھنا اور حقیقت کے کا انکار) کفر ۔ اور مخلوق کو دیکھنا اور حق تعالی کو نہ دیکھنا جہل اور حجاب ہوتا ہے ۔ پس وہ لوگ جو پہلی قشم کے دیدار (شہود) والے ہیں اہلِ کمال اور حق تعالی کے محبوب بندے ہیں ۔ جو خود سے غائب (محواورفنا) اور حق تعالی سے حاضر بندے ہیں ۔ جو خود سے غائب (محواورفنا) اور حق تعالی سے حاضر محووداورباقی سے ہیں۔ اور وہ لوگ جو دوسری قشم کے دیدار (شہود) والے محمد بند میں مقبل ہیں۔ اور وہ لوگ جو دوسری قشم کے دیدار (شہود) والے محمد بیاں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں میں دیاں میں دیاں میں میں دیاں میں م

ہیں جہل اور حجاب والے ہیں جو خود سے عاقل (آگاہ) اور حق سے عاقل میں۔ اُعُوذُ بِاللّٰہِ اِن اکون من الجاہلین (ترجمہ:۔ خدا کی پناہ کہ

ا۔ فقیر مترجم اور حاشیہ نگار کے آٹھویں دادا پیر جائ دکن شمعِ خاندانِ چشت حضرت سیدی شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ (مزارِ اقدس گرم کنڈہ ضلع چتور آندھراپردیش) اپنے دیون مخزن العرفانمیں فرماتے ہیں۔

دو حقیقت کے نہ تحقیق میں قاصر ہو کمال حاصلِ کسب نہ دیدن ہے نہ بودن نیں ہے علیہ مخلوق کی ذات اور حقیقت کا من کل الوجوہ انکار اور نفی کرنا لیمنی مخلوق کی قائم بالغیر ذات کا بھی انکار کرنا اور مخلوق کے وجودِ اضافی کا بھی انکار کرنا کفر اور الحاد ہے۔فعوذ باللہ من ذالک۔

سي محو ، فنا ، فاني ، صحو ، بقا ، باقي ، غيبت ، حضور ، غائب اور حاضر اصطلاحات بين

میں جاہلوں سے ہوں)اور اس بات سے کہ میں مجوبین سے ہوں اور اس بات سے کہ میں مجوبین سے ہوں اور اس بات سے کہ میں عافلوں سے ہوں میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں۔ لہذا چاہئے کہ (طالب یا سالک)خود سے غائب اور حق تعالیٰ سے حاضر ہو۔ کیونکہ تو عاجز ہے اور تجھ جیسے عاجز شخص سے نہ آج کوئی کام ہوسکتا ہے نہ کل کوئی مطلب حاصل ہوسکتا ہے۔ اور حق سجانہ قوی ہے اور جو کچھ کہ مخھے آج چاہئے اور کل قائم رہے قوی سے ہوتا ہے اور خود سے غائب حق سے حاضر کا دستور یہ ہے کہ پہلے خود کو جانے کہ من عرف نفسہ (جس نے خود کو جانے کہ من عرف نفسہ (جس نے خود کو بایا لیمی خودشاہی سے مالا مال ہو) تا کہ خود کو غائب کرسکے اور جب (خودکو) غائب کریگا تو حق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ غائب کریگا تو حق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ غائب کریگا تو حق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ خق تعالیٰ کو پیچانے گا کہ فقد عرف ربّہ دارہ نیست

ا۔ خود کو غائب کرنے سے مراد خود کو باعتبار وجود (بہاعتبار وجود حقیق) موجود نہ سمجھے بلکہ معدوم سمجھے ۔ بالفاظ دیگر خود کو حقیقہ موجود نہ سمجھے نتیجہ یہ ہوگا کہ حق تعالیٰ کو اپنی صورت میں حقیقہ ظاہر اور موجود سمجھے گا۔ ۔خود کی باعتبارِ وجودِ حقیقی نفی خود شناسی اور حق تعالیٰ کا باعتبارِ وجودِ حقیقی اثبات حق شناسی ہے۔

ترجمہ:۔ کہ جب تک تو اپنی خودی کے ساتھ ہے خدا تک پہنچ نہ پائیگا۔ اور یہ بیت جو مولوی جامی کی ہے من عرف نفسہ فقد عرف ربہ (جس نے اپنے آپو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا) کے راستہ پر مکمل دلالت کرتی ہے۔

دلالت کرتی ہے۔

بیت

بود کلی جہان درو مستور کردہ در کل بذات خویش ظہور ترجمہ:۔ قبلِ تخلیق سارا عالم حق تعالیٰ کی ذات میں (علم حق میں ثابت یا مندرج رہنے کی وجہ سے) پوشیدہ تھا۔ (بعد تخلیق) حق تعالیٰ نے بذاتِ خود گل عالم میں ظہور فرمایا ہے۔

ترجمہ:۔ یعنی جہان جو محسوسات کے عالم سے عبارت ہے پیدا ہونے سے پہلے حق سبحانہ کی ذات میں اپنے حقائق جنہیں صورِ علمیہ اور اعیانِ ثابتہ اور معلوماتِ حق کہتے ہیں ، کے خالص بین(اطلاق)کے ساتھ ازل سے مندرج و مندئج تھا۔ چنانچہ یہ بیت اسی مضمون پر کہی گئی ہے۔

دران خلوت کہ ہستی بے نشان بود کبنج نیستی عالم نہاں بود ترجہہ:۔ اُس خلوت میں کہ ہستی (وجودِ مطلق) بے نشان تھی ۔

عاکم ل (مخلوق) عدم (نیستی) کے کونے میں چھپا^{ہا} ہوا تھا۔ اور یہ من عرف نفسہ (جس نے اپنے نفس کو پہپانا) (خودشناسی) ہے۔ لیس حق سبحانہ نے اپنے اساء کے ظہور کے پہلو سے جو غفار (بہت بخشنے والا) اور مرزاق (برا رزق دینے والا) اور مُعز (عزت دینے والا) اور مُئزل (ذلت دینے والا) اور ان کے مثل ہیں چاہا کہ ممکنات کے عالم کو جو صورِ علمیہ (علمی صورتیں) سے عبارت ہوتا ہے ذات کے اندراج سے خارج میں ظہور میں لائے ۔ اور اپنی غفاریت اور رزاقیت ان پر ظاہر کرے غفاریت اور رزاقیت ان پر ظاہر کرے

ا۔ عالم ماسوا اللہ کو کہتے ہیں ہے۔ لینی اعیانِ ثابتہ جو مخلوقات کی ذاتیں یا حقیقیں ہیں وہ اللہ تعالی کے علم ذاتی میں پوشیدہ سے اور وجودِ خارجی نہیں رکھتے سے۔ اور خارج میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے صرف ثبوتِ علمی رکھتے سے جے وجودِ علمی بھی کہتے ہیں۔اس بیت میں وجودِ علمی یا ثبوتِ علمی ہی کو نیستی کہا گیا ہے۔ اور وجودِ علمی یا ثبوتِ علمی کو نیستی کہنے کی وجہ یہ بھی ہے کہ اعیانِ ثابتہ (حقائقِ خلق) یا صورِ علمیہ علم حق سے حق تعالیٰ کے علم میں ثبوتِ علمی یا وجودِ علمی یا وجود سے موجود اعلمی یا وجودِ علمی رکھتے تھے اور مرتبہء علم حق میں بھی اپنے ذاتی وجود سے موجود یا قائم و ثابت نہیں تھے اور نہ ابد تک قائم و موجود ہوسکتے ہیں۔

کیونکہ خلق کی موجودیت کے بغیر مذکورہ اساءکا ظہور ممکن نہیں ہے۔ لہذا صورِ علمیہ کو خارج میں پیدا کرنا اس بات کے بغیر کہ (خود حق تعالی) حضرتِ بطون (شانِ باطنی، مرتبہءاحدیت، شانِ تنزیہ) سے ان (صورِ علمیہ) کی صورت و ہیئت سے ظہور میں نہ آئے امکان کی صورت نہیں رکھتا۔ کیونکہ صورِ علمیہ کے مرتبہ میں حق تعالی کی ذات میں اس طرح مندرج لے ہیں کہ بھی اس اندراج سے جدا اور (حق تعالی کی ذات سے منفک کی نہیں ہوتے۔ چنانچہ یہ حقیقت اس حقیقت پر غور کرنے والے پر واضح اور دیکھی جانے والی ہے۔ اس حقیقت پر غور کرنے والے پر واضح اور دیکھی جانے والی ہے۔ پہر حقیقت کی صورتوں میں منشخل سے اور ممکن (مخلوق) کے رنگ میں منصبح ہوکر کی صورتوں میں منشخل سے اور ممکن (مخلوق) کے رنگ میں منصبح ہوکر

ا۔ اندراج مصدر اور مندرج اسم فاعل ہے۔ تق تعالیٰ کے علم میں اعیانِ ثابتہ (صوبِعلمیہ) کا قائم
یا ثابت ہونا بالفاظِ دیگر ثبوتغ علمی یا وجودِ علمی رکھنا اعیانِ ثابتہ کا ذاتِ حق میں اندراج ہے۔
علیہ مُنفک۔ جدا سے۔ متشکل ۔ شکل اختیار کرنے والا (فرہنگ عامرہ)
سے۔ منصغے۔ رنگین ہونے والا (فرہنگ عامرہ) مخفی مباد کہ حق تعالیٰ اپنی ذات میں شکل اور
رنگ سے ازل سے ابد تک پاک ہے اور ظہور میں مخلوق کے لوازم صورت شکل اور رنگ وغیرہ کو اختیار کرکے ممکن نما ہوا ہے۔

ممکن نما ہوا ۔ مصرع

كرده در كل بذات خوليش ظهور

ترجمہ:۔ گل میں لیعنی تمام مخلوقات میں اُس نے اپنی ذات سے ظہور فرمایا ہے۔

یمی معنی رکھتا ہے۔ وہو الظاہر علی ما ہو علیہ کان (اور اپنی اصلیت اور حقیقت پر قائم رہتے ہوئے وہی ممکنات کی صورتوں میں ظاہر ہے)(کی صدافت) اسی مقام پر ظاہر ہوتی ہے۔ وکل من علیہا فان (ترجمہ:۔ زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے) اسی مقام پر صورت دکھاتا ہے۔ اور دیگر اسرار بھی جن کی تفصیل اس رسالہ میں گذری صرف اس حقیقت کے انگشاف سے سالک کی نظر میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اور جب اس نکتہ کا علم طالب کے دل میں مشخم ہوجاتا ہے اس علم کے مضبوط ہونے کی وجہ سے ایک فتم کا لطف و سرور حاصل ہوتا ہے لیکن بیہ لطف اندوزی محوظیت کے مطابق ہوتی ہوتی اندوزی محوظیت کے مطابق ہوتی اندوزی محوظیت کے مطابق ہوتی ہوتی

ہے جب ملحوظیت پائیدار نہ ہوگی لطف اندوزی بھی دائم نہ رہیگی۔ الہذا

ا الموظیت ـ دیکھا جانا ، خیال کیا جانا۔ لحاظ کیا جانا۔

طالب کو حاہے کہ ملحوظیت کو خود پر قائم رکھے تاکہ محظوظیت (لطف اندوزی) ہمیشہ رہے۔ اور ملحوظیت کو دو طریقوں پر قائم کرنا ہے۔ پہلا طریقہ ''یاد کرد'' ہے اس کی حقیقت ہے ہے کہ مجھی مجھی اس علم کو کہ حق سجانہ صورِ علمیہ سے ظاہر ہوکر ان (صورعلمیہ) کی شکل و ہیئے کے سے متشکل اور متجلی (ظاہر) ہوا ہے اپنی نظر میں لاکر تمام موجودات حتی که اینی اور تمام عالم کی ظاہری و باطنی حرکات و سکنات میں دیکھ کر پہلی نظر وجود^{یک} واحد حقیقی کے نور یر نظر رکھے ہوئے ہو لیعنی دیکھے کہ وہی ایک حقیقی وجود ہے جو بے چونی (شان تنزیہ) سے کیفیت و کمیت کے رنگ میں ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے تاکہ ہست کی واجب ممکن نما مصرع

ا۔ ہیت۔ ساخت حالت اور کیفیت وغیرہ کو کہتے ہیں ہے۔ متجلی اسمِ فاعل ہے اور بخلی اسکا مصدر ہے۔ بخلی ظہور کو اور متجلی ظاہر کو کہتے ہیں۔ سے۔ وجودِ واحدِ حقیقی لیعنی ایک حقیقی وجود لیعنی حق تعالی کا نور ہی در حقیقت اشیاء کی صورتوں میں جلوہ گر ہے۔ مخفی مباد کہ وجود بی کو باعتبارِ ظہور نور کہا جاتا ہے۔ یہاں وجودِ واحدِ حقیقی ہی کو باعتبارِ ظہور وجودِ واحدِ حقیقی کی کو باعتبارِ ظہور وجودِ واحدِ حقیقی کی کو باعتبارِ ظہور نور کہا جاتا ہے۔ یہاں وجودِ واحدِ حقیقی کی کو باعتبارِ ظہور وجودِ واحدِ حقیقی کا نور کہا گیا ہے وہی نور جو کیفیت اور کمیت سے منزہ ہے اشیاء کی کیفیت و کمیت وغیرہ سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے۔

ترجمہ:۔ واجبِ ممکن نما ایک ہے۔ کا مطلب اس پر محقق ہو۔ اور اس '' یاد کرد'' میں کبھی کبھی یہ ملحوظیت اللہ جاتی رہتی ہے اور کبھی یاد اور کبھی یاد اور کبھی غلت ساتھ ساتھ دکھائی دیتے ہیں۔ یہ پہلا درجہ ہے لیکن دوسرا درجہ '' یاد داشت' ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ نہ رہنے والی ملحوظیت کو درجہ بہ درجہ اس طرح مضبوط کرے اور اس پر نظر قائم رکھے کہ کہ معلومیت (علم) دل پر کھی نظر سے جدا نہ ہو۔ جبیبا کہ اُس کی معلومیت (علم) دل پر کھی کہ کبھی نظر سے جدا نہ ہو۔ جبیبا کہ اُس کی معلومیت (علم) دل پر کھی کہ کبھی نظر سے جدا نہ ہو۔ جبیبا کہ اُس کی معلومیت (علم) دل پر کھی کہ کبھی نظر سے جدا نہ ہو۔ جبیبا کہ اُس کی معلومیت (علم) دل پر کھی کہ کبھی نظر سے بھی نظر میں کھل جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کہ اُس کی معلومیت کا مراقبہ کہ اُس کی معلومیت (علم) دل بر کھی کھی ہے اُسکی ملحوظیت بھی نظر میں کھل جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کھی کھی ہے اُسکی ملحوظیت بھی نظر میں کھی جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ

ا۔ لیعنی اس بات کا خیال کہ حق تعالی ہی ہر ممکن کی شکل وہیئت سے ظاہر ہوکر واجب نما ہوا ہے نوٹ:۔ حق تعالی صورِ علمیہ سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوتا ہے لیکن اس ممکن نمائی کی وجہ سے اُسکے وجوب ذاتی اور غنائے ذاتی میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوتا۔ ظہور میں عینِ ممکن بننے کے باوجود حق تعالیٰ کی ذات بطونا اور شانِ حزیہ کے اعتبار سے ازل سے ابد تک غیر ممکن اور واجب ہی رہتی ہے۔ شانِ تزیہ اور بطون یا شانِ باطنی اس کا کمال ہے جو اس کی ذات سے کہمی جدا نہیں ہوتا۔ سے کم اقبہ ۔ ۔ ۔ اسم مذکر۔ دھیان۔گیان۔سوج۔ بچار فور۔تصور۔گردن جھکاکر فکر کرنا۔ حضور کی دل سے خدا کا دھیان کرنا ۔ سب چیزوں کا خیال چھوڑ کر خدا کا دھیان لگان۔(فرہنگ آصفیہ)۔شاہ سید محمد ذوقی مراقبہ کی تحریف میں تحریر فرماتے ہیں۔مراقبہ:۔دلّ کی ماسوئی سے نگمبانی۔ دل میں مصور کے تصور کی محافظت کرنا۔بندہ کا اپنے علم کو بخرشِ فیضان علمِ قدی حق تعالیٰ کی جانب رجوع کرنا۔(سرِ دلبراں اصطلاحاتِ تصوف صفحہ ۱۹۰۳)

ہے اور غائب کا پتہ خود بخود ظاہر ہوگا۔ اور جب یہ مراقبہ کمال کو پہنچ گا دائی ہوجائیگا۔ اور اس مراقبہ کی برکت کے ساتھ ہی انشاء اللہ ہوالباطن (وہی باطن ہے) بھی منکشف ہوجائیگا۔ جان کہ ہوالظاہر کا کشف اِس مٰدکورہ کلتہ سے آگاہی کے بغیر کہ خود حق سجانہ اپنی اصلیت پر قائم رہتے ہوئے بطون کے چھپنے کی جگہ سے ظہور میں آیا ہے ، ممکن نہیں ہے اور کشف کی صورت میں ھوالباطن ، ھوالظاہر کے مراقبہ کے بغیر ، نظر بصیرت کے آئینہ میں جلوہ گر نہیں ہوگا۔ پس ہو الظاہر کے معنی سے آگاہی مٰدکورہ ڈھنگ سے کہ خود حق سجانہ صورِ مواللہ کے معنی صورتوں) سے ظاہر اور متجلی ہے زبانی کی بیان پر موقوف ہے۔ علمیہ (علمی صورتوں) سے ظاہر اور متجلی ہے زبانی کی بیان پر موقوف ہے۔ علمیہ (علمی صورتوں) سے ظاہر اور متجلی ہے زبانی کی منحصر ہے اُس

ا۔ لین کسی عارفِ کامل کی تلقین اور ارشاد پر موقوف ہے۔ اسی تلقین اور ارشاد پر موقوف ہے۔ اسی تلقین اور ارشاد کو قالِ صحیح کہتے ہیں۔ اربابِ سلوک اور عرفاء کے پاس قالِ صحیح کا بہت بڑا مقام ہے اور حق رسی کے حوالے سے اس کی اہمیت اور افادیت مسلّم ہے۔

(ہوالظاہر کے معنی سے آگاہی) کا حصول گفتگو کے سے ہوتا ہے۔اور اس (ہوالظاہر کے معنی سے آگاہی) کا حصول عمل سے اس کی تشریح علم سے ہوتی ہے اور اس کی مخصیل عمل سے اور اس کی دریافت ساعت سے ہوتی ہے اور اس کا معلوم کرنا نظر سے اور اس کا کشف سر کی آنکھوں سے ہوتا ہے اور اس کا شہود دل کی آنکھ سے اور اس کا آثرار حال سے۔ اور اس کی تکرار قال سے ہے اور اس کا اقرار حال سے۔ ور کوئی اس حال کے دعوے کو قال پر منحصر رکھتا ہے

ا قالِ صحیح۔ لیعنی وہ تعلیمات جو شیخ کامل عارف واصل کی صحبت میں مرید کو حاصل ہوتی ہیں۔ قالِ صحیح تعلیم اور تعلّم پر موقوف ہے۔ حضور سیدنا شاہ کمال دوم شمع خاندانِ چشت جائ دکن علیہ الرحمة والرضوان اپنے دیوان مخزن العرفان میں فرماتے ہیں۔

علم الیقیں نہ ہووے حاص بجر تعلم ÷ جوں خلق بے خلق اور علم بے حکم ہے۔ میں علم الیقیں نہ ہووے حاص بجر تعلم بے کم م اسی در قال تشبید در حال فکر اُس کی ÷ پس ضد یکد گرنیئن یہ حال اور تعلم اسی دیوان میں دوسرے مقام پر فرماتے ہیں۔

نہووے بے خودی اور باخدائی پیربن حاصل ÷ بغیراز کیف کوئی مستی کی کیفیت کو کیا جانے

باطل اور لے محال ہے کیونکہ حال کی بات قال میں نہیں آتی ۔ پس جو کوئی ہوالظاہر کا علم حاصل کرچکا ہو ہوالباطن کو حاصل کرنے میں مشغول ہوجائے کہ عمل کے بغیر ہوالباطن حاصل نہیں ہوتا۔ اور اسی علم پر اکتفا نہ کرے۔ اور اس کا عمل یہی ہے کہ نظر کو اُس حقیقت کے مشاہدہ میں لگادے کہ وہی ذات بے چوں ہے جو میری اور تیری

ا۔ لینی جو کوئی قالِ صحیح حاصل کرلے اور مراقبہ، ہوالظاہر پر مداومت نہ کرے تو اُس پر ہوالباطن کے معنی کا انکشاف نہیں ہوسکتا۔ اور صرف ہوالظاہر کے علم (قالِ صحیح) پر اکتفا کرلینا اور اس علم پر مسلسل عمل پیرا نہ ہونا تصوف اور سلوک کے مسلمہ اصول کے خلافبے۔ اور جو شخص صرف قالِ صحیح حاصل کرکے ہوالباطن کے معنی کے کشف (حال) کا دعوی کرے اسکا دعویٰ محال اور باطل ہے۔ کے اکسار مترجم اور حاشیہ نگار کے آٹھویں

دادا پیر سیدنا شاه کمال دوم اینے دیوان مخزن العرفان میں ارشاد فرماتے ہیں۔

ہوا ہول نشہ احوال سے مت نہ تنہا قہوہ اقوال سے مت

اور اسی دیوان میں دوسری جگه ارشاد فرماتے ہیں۔

کہاں ہو مدعی کو حال خالی قال سے حاصل جو گذرےرات پروانے پہ کیا مرغِ صبا جانے جائی دکن اسی دیوان میں ایک اور جگه فرماتے ہیں۔

تعلیم شاہ میر سے جب تو کیا کمآل اس مدرسہ میں علم یقیں کا سبق تمام کر علم سے بعین گذر عین سے بحق کر کر مراقبہ عظری مثق صبح و شام نوٹ:۔ مراقبہ نظری ہی کا دوسرا نام مراقبہ ہوالظاہر ہے۔

صورت اور ممکنات کی شکل اور ساخت سے ظاہر ہوئی ہے۔ تاکہ حق سجانہ

جیبیا کہ ندکورہ قاعدہ سے تعلیم کی برکت سے ہوالظاہر کے مرتبہ سے اُسکے ظاہر کی آنکھ پر بھی جو دل کی آنکھ ہوتی ہے جلوہ گر ہوجائے۔

رباعي

خواہی کہ شوی داخلِ اربابِ نظر از قال بحال بایدت کرد گذر از گفتن توحید موحد نشوی شیریں نشود زبان بنامِ شکر ترجمہ:۔ اگر تو اربابِ نظر میں شامل ہونا چاہتا ہے ۔ تو مجھے قال سے حال کی طرف جانا چاہئے ۔ توحید کی گفتگو سے تو موحد نہیں ہوگا ۔ شکر کا نام لینے سے زبان میٹھی نہیں ہوجاتی۔

ا اس طرح اپنے انفس (یعنی اپنی ذات) میں حق تعالی کو مدرک پائے (اس پانے کو یافت یا ادراک کہتے ہیں) اور آفاق (اپنے سوا تمام موجودات کو آفاق کہتے ہیں) میں حق تعالی کو موجود دیکھے ۔(اس دیکھنے یا مشاہدہ کو شہود یا دید کہتے ہیں)

بعض لوگ جو ہوالظاہر کی حقیقت تک پنچے ہیں وہ اسی علم پر اکتفا کرکے اس سے لطف اندوز ہونے میں رہ گئے اور بعض لوگ (اس مقام سے) ترقی کرکے عمل کی سچائی کی وجہ سے ہوالباطن کی دولت سے سرخرو ہوکر کمالِ اطمینان سے ہمکنار ہوئے۔ اے اللہ اپنے فضل وکرم اور اپنے حبیب محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں ہمیں یہ مقام عطا فرما۔

ہر کہ خواند دعا طبع دارم زانکہ من بندہ گنہ گارم

ا۔ لیخی ہوالظاہر کے علم سے مالامال ہوئے ہیں۔ یہ نکتہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ حق تعالیٰ بحالہ و باوصافہ و بحد ذاتہ جوں کا توں رہ کر بلا تبدیل و تغیر ، بلا تعدد و تکثر صفتِ نور کے ذریعہ صورتِ معلوم سے خود ظاہر ہوا ہے۔ اس راز سے واقف ہونے کے بعد اس کے علم کے مرحلے سے گذر کر اس کے عمل پر استقامت کی دولت سے مالامال ہونے کی انہیں سعادت حاصل نہیں ہوئی لیعنی وہ مراقبہ ہوانظاہر (مراقبہ نظری) کی صبح و شام مشق کرنے والوں میں شامل نہیں ہوئے اور اس مراقبہ پر ہمیشہ کاربند رہ کر ہوالباطن کی دولت سے سرفراز نہ ہوسکے۔

یں۔ جس کی ولیل اس عمل پر استقامت ہے۔

ہر ادعا گو سے میں اپنے حق میں دعائے خیر کا امیدوار ہوں کیونکہ میں گنہ گار بندہ ہوں ۔ اس فقیر نے اس رسالہ میں اپنے نام کا اظہار نہیں کیا ہے ۔ اس کی وجہ بیے ہے کہ اکثر لوگ کسی شخص سے کوئی بات سنتے ہیں وہ کیا کہتا ہے یہ پیشِ نظر نہ رکھ کر کون کہتا ہے پر نظر رکھتے ہیں اس صورت میں ان سے دو غلطیاں ہوتی ہیں ۔ ایک بیہ کہ اگر کہنے والا نامور اور شہرت یافتہ ہوتا ہے اُس کی بات اگر خلافِ واقع کھی ہوتی ہے تو قبول کرلیتے ہیں اور اس پر یقین کرتے ہیں۔ اور اگر کہنے والا غیر مشہور ہے اور اُس کی واقع کے مطابق بات بھی سنتے ہیں تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو تو یونہی معمولی بات تھور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے

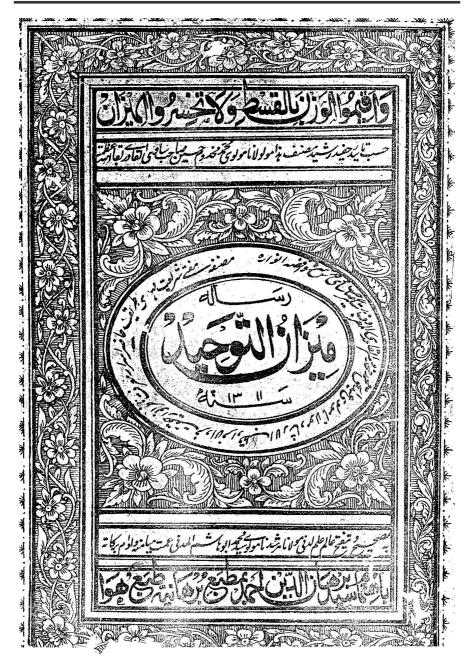
ا۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ والرضوان نیکوکاروں کے سرخیل اور پیرانِ باصفا کے پیر و مرشد ہیں اولیاء میں آپ کی شخصیت نہایت بلند قامت اولیاء میں آپ کی شخصیت نہایت بلند قامت ہے اور صوفیہء صافیہ میں بھی آپ کی ذاتِ گرامی صفات بہت قد آور ہے ۔ اس کے باوجود آپ کے تواضع کا یہ عالم ہے کہ خود کو گنہگار جانتے ہیں

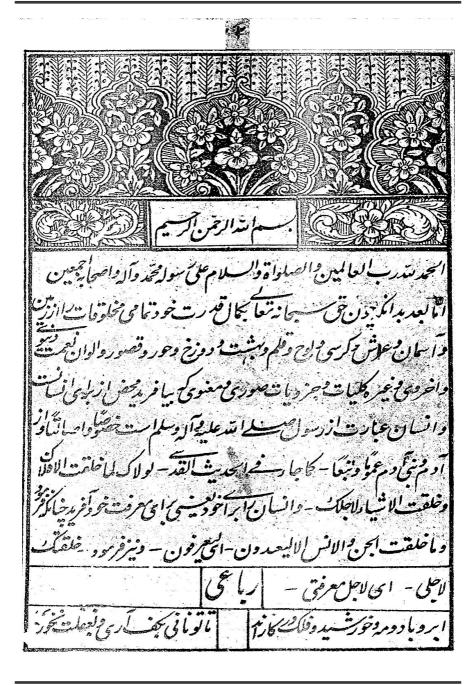
تواضع ز گردن فرازال ککو است

ہمیں اپنی شخصیت کے خد و خال سنوارنے کے لئے قطبِ مدراس عبد الحق محمد مخدوم القادری ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی یا کیزہ زندگی کا بیہ ایک پہلو ہی کافی ہے۔

نام کو جو اگرچہ زیادہ شہرت نہیں رکھتا ظاہر کرنے اور سننے والوں کو غلطی میں ڈالنے میں مصلحت نہ دیکھی ۔ سے طالب کو چاہئے کہ ''کون کہتا ہے '' یر نظر نہ رکھ کر '' کیا کہتا ہے '' یر نظر رکھے اور اینے مطلوب کو حاصل کرنے میں مشغول ہو۔ پس مطلوب اور مقصود یہ ہے کہ جو کچھ ذکر کئے گئے تین مسائل یعنے حق تعالی اور بندہ اور بندہ کے ساتھ حق تعالی کی معیت جو بھتحاور فرق اور جمع الجمع ہیں۔ ۔ اور اوست اور ہمہ ازوست اور ہمہ اوست ان سے عبارت ہے کلمہء طیبہ لا الله الا الله محمد رسول الله ہی سے مذکورہ طریقے سے سمجھے۔ تاکہ حقّ تعالیٰ اور بندہ اور اُس (حق تعالیٰ) کی بندہ کے ساتھ معیت کے ثبوت میں افراط اور تفریط واقع نہ ہو اور کلمہ وطیبہ کے حق سے عہدہ برآ ہوکر اولئک ہم المفلحون ا (ترجمہ:۔ اوروہی فلاح یانے والے ہیں) کی جماعت میں شامل ہو۔ انشاءاللہ تعالیٰ انہ ولى التوفيق وهويهدى الى سبيل التحقيق اگر الله تعالى حاہے بيتك وه (الله تعالى) توفیق کا مالک ہے اور وہ تحقیق کی راہ کی رہنمائی کرتا ہے۔ بہت بخشنے والا بادشاہِ حقیقی (اللہ تعالیٰ) کی مدد سے یہ کتاب ختم ہوئی

ا۔ اپنے نئیں پن میں حق کا ہے پن دیکھ ÷ میں ہوا فرضِ معرفت سے ادا (حضورسیدنا شاہ کمال دومؓ)





رى معرفت ولغارث لي ليسرله عدون بيغون را وعيا ديند ووحاست بدفي قلبي عيادت بزنمت ل تصديق أقرا شها ذنبن كه مروحار ليمني و ل زمانج التي ار دونما زوروز وزكواة وحماً وغيرزلك برت ياوتماي عضاً مالع الروقوت الآاردوقوت الآاري ازطعام وشراجها نيت كم ماكول من قود رائرة اص محوا لم ست بدافي جهانی حاصل اروعاوت فلجمع**ونت جی ر**یکمبروج تعلی ار دوغذا روح سنت الأبن عما وت كثف موزات لفي كوازغب بربع بروح فايريكر ودوقات وطأبرا طاصل ميس عادت على معرفت استاص دعه ادت مرفزع و آن نم زامغ است واین مشرار بوست ماران بعدو يحرفوني سرافيا دومعرفت وقعانه بكنيذات تقدم أوتعاست لمرمرف ولغا بوعدا ننيت وزام تصواصت قدمت واركت فام وخالقية في ارْقت واحاوا ما تت غيره من صفاحًا لكال التلعني باين صفات و الدائد النفرات راكم موفت كذوات فكروان بنعاث مع من المعالم المعالم الماري الماري الماري الماري

M

مُ اتْ مِنَدُل تَقْدُرُ وافْدَرُهُ - آكل تِ**عْرُونِتَي عِرْفَتْ**- وخُورُ بيرُمِدُا منرناً مرو- كه ما عرفاك في معرفات سرورع وس به خاصان برس مرس برانده ا صے ازیک فرو مارہ ند ران مروزین دادی ایند بدین درگه زانواندرآ شر مگوندای عدم معرفت كنذات وتنجاست ليزم فتا ت وغرز لك الشديفي مد داننت كراوتها كي ست مفالوص ت داين مرفت موقوف رمعرف يفسس خود است نفسفقدعرف بر- وأفع است كاكفرخ ورشناخت عرف خونا فت معرفت فسس برووط ستصفاقي واتي كمصوري مسزي كوندانا معرفت مفاني ميندودات والتياني مرعرات

بة بالقدم مرغرف لفر لفسالمخلوقية فقت رعرف ترالخالفته وم تفسيالفنا رفقت معرف تبالنفا رعلى لمالقياس عرف لفيكاسي نقد عرف تدکاسو۔ واین برمعرفت صوری ست کرتامی باصورتمبرین رفت أندوم رفت في أي سك في حاست - مريم و في طالعدم لعني ركه وانتفح ورا وانت كه عدم ست بعدم اضاً ندليد حسيق كمعدم ض رتار رسورة اتونغ وجودات كمث عنقاكما وع وفريد و مرح سف عارت ارسلسده وان البارئ اوين حيث لذات بلك ستيمي التوريج وحث وجوالعساليا والنجاري خبابيخه أبند تصريح المعني خوالهرا أراثقاام - فقرع ف بيالوج و ليني لحقيق قراب شناخت كروه وال ولبر فالرامعرفت عنوي سيت والم مغني برس را دربن عرفت المسيت يون علوم شدكه معرفت اوتعا زكذون اوست بلا زورت وسيحاك وصده لاشرمك الرشرعي ستعلى والعالوة والسلام لم مع فت الما وتع

° لازم آمد- با مرقل مواحدًا حدس بنويا و كه وحدث وتهجا بشتا ربق موری معنوی اما بروحدت صوری تقرناشی لوحدت معنوج بردا تمغنوي ارفع واجل زوحدت صوري ست نيرا كر توحدا زروي ت معنی الله العرمدت و تعااست و آن صدت رقاید علموقانون ابر و ولوء است بحي وصدت مقيده آن من حيث الصفات فقطلان بالذات وم وحدت مطلقه وآن من جيالذات والصفات أنا بتدكه لذات اسفات فروح وباشدو ذات مكر باصفات في رُهي روم مدت اباری ذا کان متد ولم کمن مدسیشے والا کی کان آماوت ليدوتمن جيث لصفات فقط آل شدكه كذات نفرد ماث رصفاتي كترك ي وي رامينات كوحدت البارئ بعث القدم ومفت التحليق متوجه يبرق مدت طلقه وحب انعدام وجوز عراست ووحدت مقده موحب العد بجؤت المان مدت تقيده رشيع تحت وحرآمده كأي أكمر كوسينه وتتعاوا حداست أزمر بروكه سزاوار سيشش مست جزوع الريوحدرا وون منعسني كافران كمبت فالترم ما فهافت ففرة لك اكهنزوا ترم تندكه في تحققة غرق ازى يرستندمكرا ندوكراً كوكوس

۵

ى منا داعداستازين و كرخال شنا د كمور كور جزا ونيت و ا يحدرا شفيه افلاكيه طباع ينكراند ووكرانكركونيد ومح وأواسات مراور الشنيسية في إلى تع حدر الشينكر اندو ديكر الكركوندوي المحاوا تازين وكرقب مرت انحركه غروي ست بمرجا و خاست والوحد اوسر سازر الرائد كوندوى تعاواهاست ازم وكادروات بنت زاكةرك زعوارض لحبام است وى سجام من بآلوحد رامجينيكرا نديدا كماس بمه وحدث مقيده ست كه بقيصفي ولأ وآن وجيا لغدام موثول استازين يات بنيات سنفاد عمره مُورِثُنَا قَلْبًا رَكَامِيِّةٍ مِن النَّالِقِين - بِيعِنْهُ ويكُران نيز رَجِس نَطالِقية غالق! illوسبحانه لها احر خالق است کهنش او داصنیت و كميزميت – والتدخيرالرازقتن - سيف ديگران نزرز ده مندگا ندانااو سبحاخان رزأق كت كماننداه در رزافت و گرنست بهوارهمالامن ليغني مكران نررهكمت ندكاني ند-آما و-ررح كذ المت كم كم فعان ح كنذ البيت-واكرمالي في ومكان كرم مهنت ندكان موا فا وتتعاخان كرم كننداه

1

اساع الحاسبين - ديگان نززو دها کين ندگار! نداناژ لتحاخان وة حاكس ند لاست كورگران مان وسيحا كنذ نهيتنا وآنماالهمكم لدوا صريعيت في كمرا ني الهاب معبو داند- آيه عيوان طل لنزيرا تحلوق ندومخلوق عسبورتخ نتواند شدوي سجامعبؤ تحاسث يراكا وخالق ت مركه خاتی ست هسبودی ما تو اند شارسیر معتویتی خراولعاکسی بمرنست متحنرتا بات رنگر که دقرآن واقع است کسیس از روی مین آت صيغه فأول نفي وتجوشل ورخالقيت ومعبوست فثناخ لاستحقو شدنافي دجو زغرا وحوعل فتبت ماكوجو غيرافيبت شركيا فيست وايرشر كاخفي ست بن مركس فرخ و اجب ب كواز برشي كا خنا في بد - كولانشروسياً واقع است فے گرنه درلکد کوب - لا بغفران بشرک به - ایدالا با خارفینسکر ماند-ىعا دُاملىكىنى دجو دغيرًا مات مگراندخاسنجامدازىن كرانج ايرامدانشا متعدلتا وتعامى علما ظام سمدرين حدث مقيده ندوا فاداي صدت ستخلاص نر شرك حل سن قرآن يوسش غراست اربية عناه الأواني المراج أ وصدت مطلقه كموحب الفدام وجور غيراست مرووج است مجاري حية أعسنى محازى آن شدكه گوست وى تغا داه استازين

در من من و و ی مودانسار کل وجو است براکه وجو رالانسار – بين العابية مم كالطفرين لدمين مم - ومعنى تستقر ن شدكه كوندوي علم واحداست أزبن وكه غمرا وموج ونسيت مرحدكه درعا لمموج ويهت بمل وابربع حب بررا مشترعوام و فبعضه ازعلمامت کاند ای فریزلوحقی قی ومنظنة أولل رتبوسيداست وتوحد صرف بي شاكر علوا فراسخا وايرتع حيدا وتوحد سحبت بي خلطات في فيرال رقع حداست وتوحد صرف بي يندان ا وهمسه ووعي يتع حداث مقرمان اقرب مبرت والحلال رقبط لوحيد في تبمت ثما ركه ورعفا مدا مده -ويتست شمار ك نيت المركامكيت ب مير توحيدات إيجا وعالم حضوص جرج إنسن يست عرفت بمير لع حيدا د امری معرفت خوجمی توحداست - وآعلم اتنالاالاستد - والعاق محته وين كه لإ و يا ن طريق لمت متين له مهرس وحد است كلا قال ما مراهم يضى تدعنه والنهاه فيفقدالاكبر فامتد تمعا واحدلام طربق لعدودلكن ر بريق اته لا شريك له لم مليد ولم توليد ولم مل كفواً احد وكذا لك ما م

10

ا مشا فنی زرضی سَدع فرمو وه گریشفرت بان سَدلاتُ ومووه كأن كام كفب المورمع زفته التدشيج ومعنى لمعرفته العبر معلوم على اسوعلن تحيث لاستحف عليه من صفات المعلوم شيئ لا مأت واقتقل يرخصالع سلم والمعرفية لا معت الطن تجويزا لا مربن حديما أطعرعن اللخروسني تتقليقول قول ملايرسه ما فالرمرار فإلع والكس لانحون عساما - بعني انيد مدرستي كه مركلف مركر وه نند ارت شنا تؤسسه فنوعنى شناخت كأيدا ندمعلوم ربهينى تنعالے دا برجالي ت رانیا نیجنست کرفنی نا ندبر وا رصفات فی تعایج چنرومی مرفت است كدشنا سدخداى انطرق فليدز براكومسنه زارجا نزوشتن بإشداز دوا مركك مررا كفاهب ترباشدأن مرازا مرد كمؤم فقلبا أنكة قول كرون قول كسے را نه ورما مدكہ جب كويد واز كحاميكو مدواين وقنليو المومعزف انشا بداكتركسان مرتبرعه ديتهت شماري ينحر مالغ وام وجو وغير وشعر لوحدت مطلقاست افراب وارمر ولدك مى كروند كفرمو ومجهت دانات آمانطرخ تقليد نتجة - تيوس دية ونيمانيت ي ا در دل خود مشايب كرم ماخطيت فركه دروا تو گرويدن

وتصديق نبا شداگرتصب رته باشد باری بصدق کی کوکسیم امتدارهم ارحییم انى ئاتدىك مى جىتى سوائىدىك فى الدارغيره دباروش ولك _ لاين بم درضم لي مرشرعه فر كورنسي بت بي نهت شما ريجي تخفيق النت ونيز حضرتنا ما مهالك ضي سدعه فرموره كمن نفقه ولم تضوف فقالفت ومر. وف لم تفقه في ترزيرق ومن جسمة بينهما فقد فقق - تعني كمسكر فقه واند و موف نید اندین تحقیت تل اف ز ون است فهتی ورزیدن بو دم کرتضوف داند وفقه نذا ندست تشيق ندن است كسيكه آن مرد وراجع كند محق شد وأسنى كه فقة وتصوف سي ماكرتصوف في ستريسكر وحدث الوجود ويمه اوست شكر شفس نفي وجو وغراست وفقه واسترساس نا زوروزه وج وزكوات غيران لورس تفتوا ما مرحمة التدعليصول بن مردوعثم حق شدوترك كي زين موصوحت ندقه وفسوط شديا مذكرخا كذا زمرا بوفعه إشنا يا فتدارس كه وحدث لوجو و وم له وست نير - اطلاعي لامدكي اس ن ندويا وآن بے این تا اور مالاف شار سرکا زیج سے دیک شو والکا تو محتدان منورا شدوم كراز تول محتدان الكاركن دازوين مجد صلط مبيوسية برون كمده باشدمها فدا متدنس مبركس فمرض واجب است كه

18%

وحير تعتب غير وازو وببنت بباقي كدوار وميثوندا برنم يتعظم إارزوسة لمربد ككه تخبطب توكن برواخته بمرسشهات زا فعرسا زونذا كأمحرد وقوع شهات خود نوح وتنقيق راكنا قوال مختب ان استات والال صول بن ست ويدا شداي صن مرائمینیت فروگذار واکثری از ایل طام رکه جفیقت این توحیدا ز فرمت سامه شخصیق زمیدند^{ندگ}ی ترو دی بادانکا رورانی ار ندخیانخوی گوند ک^وون م بس براسمان زیرجیتند بندا و مودام دودکیس بنيرا غتران ربن وارندكرسا نؤكفت بشدكه مقرمان اقرب حضرت ولوجله يابن توحيدات ومصورتب كربهما وست باشد وجو وغيمنغ سدم باشد تقربان كدام اندكقرباني ن عفرت وبعاتواندلود ونيزغا زوروزه وغيراه ركان خسەركدا كىسن مرض شدموحب مرخى سىجا نەكەفرمو دەست - قولەتھاك واقيموالصلوات واتوالزكوات فكت عليب كالصيام والموانج والعمزة بتد-وتارك ين فرالن كدام است كه حكم تفير وفسق كه ورامرشرع آمره مروع أقع أله بدآ کاین ک و ترود نیا برعد تم شیق است اگر ترا ذوی تم ست ای توحید و حصول بن ولت عظم يوده باشد تراساغي مع نام بدأ، حصول يُزّ

عالم ليقين ترحقيق موجودت عالما زغد ماست باوجوز نوت علت بشان جون سرائح البيني منو وم ما د داروا زكسي زا التحصيبة تحقق آمينه نما نشاالتنزنعاصورت بنوحيد ورآينه عب اليفن توجلو وكرخوا برشدين شهبات مرتفع خوا ركشت وآبل تحقيق راكة تقيستن موجو دست عالم مروح ببكروا مزوه ندخان طانبة عاصل ستكه درول شات فطعت ومطلقاً رع نست نرن كشيك إلى الداين وحدركس تنف نشودا عقاده ابن مرشر بعیت علی تحقیق نبود کارتلفلید ما شد واغتقا ولقلید بعرفت ا نث يدكما فاليام فشافع رصني لتدعنه ومستزفيكره ونبرتو حرفت مقريقا رُّا بغُدا م وحو ذُعِلِبِتْ - كِلوطِ لِلأَلَا لِا وَتَدْمِحَدُرْسُولَ مِدَاسَتْ - ز**بِرا كُولُولَ**الِلا تترشفهن كفودا ثبائتا ست وآن في طلق ستعيني برووج ست نعي جوز ور ر صفيد ونفي وغرومورت مدت طلقه كامروك وتروعل عظا و بالنفره وثرات قل ست نظريو وديكرت والغروع فالسندين صورت في جوجينية كرجه ما شدر فرط حهل و_

10

ا ز کال فاق | فارقی غرتفسید نخفصيل منينسي بينده ومحل موجو دست عالماز عدم نكيونز واضح خوابيث بالفعل ربنجا درصورت نفي وجو دغيرته حييت قيركه علماي ظاهر منكرآ نندمالاجل تحقی کشت میں کلمہ- لاآلہالاا بتدمِ تضمی حیوت سینے اسٹ کہ عیارت! نفى وجو دغيرما شدا كركسى سسماير توحة قتيسقا زان كارنبس صيفة ككنافقو فهم و مد بتقق ا و با شد نه ا که در واقع آن کامتضمی نیو و از بخی ترا ته ٔ ننشود که رصورت نفی دجو وغیرمحدرسول متدنو و ه ما شدخیا نیجاعتفا دمکه در مرآكمه ما وجو وسنف وجو دغيرمحدرسول متدنيزمحق است وابن اعتفا وموقة واين مزنست بار مك سترنت وقيق كهنم غبس صيغه نفي دجو وغيريات وسمغب صبغهمجدرسول تدشحق بو ووكتف بن سركة ورضم آن كفرواقع بووو زایجا ولازم آید مکدشکا — سے نمایکشف!بن شکل حربرا ہاتھیت صورت مکان ارو- وابل ظاهر که مدین سرنرسسدند وحل من کل كروندلسيس گفتن ثنان كليدلا آله الا مقد محدرسول متر كيتضن سرفي ، ماركدات تقلدا ما فترتيعت قايون بفرد مدكد كترمروم أدا

بنحاكظ بيت بثان بأمور وحرمعات صعلق م إندوحصوامعرفت الكل زوست والأهيفق ان سييني برند وسهال قرارشها وتنن خشك يبني بهال فط لا آله الاستحدرسول متدوريا اندومشترمعرفت وحدت أوسط كيمن جيث لغدام ثل مرجب لغدام وجو دغراست في برند و وشحقي وصيال نيني الم المي ورزند وجون معرفت فرص مده وابهال زان موجب خسران آخرت باشد - اعاذ فاسته تعالى من ندالاسمال سيهج ورووخوف خسران آخرت ندا زندر معض اندكه درودين بنوف خسران اخرت واستكيطبه عبآن شدهمين تحققاته وحصول عرفت ننوده لوحدت وتنعا بانعدام وجؤرش كروحدت مقيده است كامر وكر ميرسند وبمبران عرفت فانع شده بيشير بوعدت مطاعه كانعا وجو وغيرما شدنه بروازند وشبها تيكردران واقع مى شوندا زان لكارى ورزندواين عراض نزاز شوميت فنسل اشان ست اعاذ ما و تدمعا عن نداالاعراض- وننزون بدكه بعض بوصرت طلقه ننزر داخة انفى وجوزغيرمة كاندوما وجورسنف وجودغيرشوت محدرسول تدكرون أوانت وسن خواسى واست يس خواست كروص ت طلقه كمعنى

17

تغدام وجو وغرائت بهم از كالدادك الاستدورين ساله كرميزان كتوحد ملي جلوه گرساز و ونیز با د جو زنتی فرجو وغرشون محمد رسول متر چگوزالنت سان با پرتقری وزيمي كديركس أرخوا من عوا مرامنكان فيت دوبهولت وليدرا بد-ا نَهُ و بِي التَّوفَقِ -لِيس أن ترتب موجه كرمنفق على محلير ومحققير ل سنا السِّت كاصل ورستي يمان كال بضب يق سيخراست وتبديق كالرشيخية وتضديق عدكم رتبفرن ست وتضديق عيت عي باعدكم مرتب مع مع لان فيه نوت لحق والعبد ملا تباين و انتجاد - ليس ما بدكه ان مرسد مر نندرا تقىدىتى مذوعت تتى تايدكەغى مرتنەجىيع حكوردات وعدمر تارغرق كأني ومتيت عي ماعد بحرومة ما أيمان أونها مروكا في شو و وآز عن كلمرلا أ دالا الله محربسول سترامه ماشد وطرنق واستحق كرحزاز تقنديق ستحز فركوت زيراكان مرست مرتدح وفرق وتم الجمع كدامات بنات بران برسدوره ولالت ارند ورضم كارطب متحق است تين ركفت في سرار ورخاميتي در ونيا نيا پداو اي كلطب مد فود اند و دا دسني اي اوه و فروائ فيامت كريمكس برسيده شوندكرى طريح ن كذار ويدازجواك برآمده ورزمره اولاسك بم لمفلون - كردو-اللحر بلنامسم الم

ل تحتیبة المغنی نایدورزمرهٔ - اولیک همسان اسرون- در آمد-لا تبعانامنېم کرک^ل - بېر**طرونځ تېرمه مرتبازگل**ېزاستکې چول *ت گوش* وش نبنوميگويطرتي ن خانت - كهلااترالاا تدمحدرسول متد- بدخرو ياست جزواول-لاآلها لاالتد-جزودوم محيدسول متد-ليهجزو وامرتدجهع است يعيني ننبوت ذات تتى سبحائد باجمع صفات كالع اسما العرفوكماني كدهر مك بسبت بهشت ندورين مرتبهن حبث الاجباع استعيني ات يخصُّ عبها نمستجمع جمع صفات كاليواسما الهيدوكيَّا مُدَّاستْ إنْكِفْ بل بمينى مشرح جامها نا وغيرة سطوراست وجزود ومرته فمرق سيميني نبون فرات محرسى كديب وارت الجمع صفات مقس خو وكاغيروات وصنقا قالت ربن مرتباب وبروو فروجه مرتبي المحالت كامت كامت تخ باشد ما عيدز برا كرجزوا و الصبح التزام خرو دو تعطيب ل شد وجزو ووم في تضما م خرواول مد قدوم روخرد باجم توحيد با شد- ولحدا -قال العان لعارفين حضرت صند تعدا ورضى المدعنة -الجمع الافرق فلعطيل والذن بالمع فيوزندقة وتملحب مع فهو توحد - وابن قول دافق قوام بسيرين ست رضي القد عنم جميين كه فرمو ولا ندكه كركسي

مطيبه به لااله الاامتد-اكتفاغ بيهومن بابشيد-واكر يمحذرسول بتدميخ وارونيرايان نبو وباكة مسيز وخزوبا بهم مرنت نكر واندا يالنشر ورست وكالل نبا شدتين بردوفرت يسنى محتدير ومخفيريضي متعنسهما بشفق ندكوس صول ست و دراصول خلاف كفراست ليريم الكه كلمه بسبار حكارات كوناه آما علمكونين ورضمن أن بويداست تس سركة من كلم إزروى بغت ففيق على يدكونسيت آلدومعبو ويجق حزا مندسسا ندوتها ومحدرسول وست علم كونين تها مروى تختف شود و آستى كم علم كونين جيت و در حيكانيت بشوكه علم دنين واي ين متدور ونبيت أوست وتهمه ازوست وبهمار له عبارت زمها ن سه مرتبه جمع و فرق وجمع بمع باشدل مركداين، شهرته خقت منودها شدخفيفت كلملب يكفرض تزين كنيات ازاركان خساسلام مروى منحنف شده شدوب اسارا زصنس كاجريا فة لودي مجل وتنى أكنون بيال كن مرسّد در يخصب الشبنو داز برسّه درجه افاوه استخلاص زمرستانشركه كهءمارت زشركه حلوفتني واختي باشد معلومكن بهآن رجاول اوت باشدازسني لااكدالا الله-كهفرو والستان المطبيب وآن مرتبذم است بدائكه عسني لاآلها لاا متذنب صيغ



ا وست ب وعبو دسخ ای و داری و حیمیت مغروندا فر خیرز لک که لایعد دلا يحصاست وتنامي كتابها بدائ شحون ستم يحقق مثيو د وبراير بمبنه في لالل قراني وقعاست كانماله كالدواحد وموامتدالذكا آلدالا سوالرحن لرسيم وموانحانق البارئ كمصور وموالزراق فروالقوت للتين يوتحي بميت ومالعيالعة وسوالسم البصره والواطلخف روسوالغفار وسوالمغروالذرا وسوالوس تحكيم- ومثل في كسبس ورنصورت مقد مُلاوست تا بت ميكر و دوازشكر على كدأن رئيستنش غراله ما شدخات مي خشد بهان ورجه دوم كدارة باشدازمعني خرو و وم كاطب به كه محد رسول منداست وآن مرتبرس آ ن الأزل آلا بد بدا غام عسني محدرسول متنفسسر صنواً كأم محدرسول وتسادُّ ت بغنی محرصیط متدعلیه دسلم دا بوجوداً ور دولبوی مبد گان برسالت رستاديس أنحفرت محركات وسكنات فود ونزعم مكنا تطفيل تخذي فلوق مرزوق وطاوت وقا وغير ذلك از وست درنصور ممازوست اثبات مي ما يدنيي بنده وتامي مكنات ازاجها مرد اقوال افعال مركات سكنات وغيرنوالك بمدموج و ومخلوق وطاوت وفالى از وست واز نیرا ونیت و خو د کوهست میت و را بن مست میر دارا

فرقانی وار دات که وامدخانتی کی شیئے وامدخلعکم و ماتعلون ۔ ومثن فرالك وازبثوت بممهاز وحت استحلاص زشركي خي كمرآن نوستين فإعل خفيقي سوائ وات توسيجانه وتعالى ما شدحاص آيدخاسنيم مقفد قدرية كذبيكو نيدنبه فاعل شقل ست ورافعال خو د وَلَقرْ لِهُ عِنْ يَصرِسُهَا بَلْتَ عِفَالِمُهِ يرسه ليجرو فدرسطوات ونبزكسي كويدكه فلاكيس فلذن اكشت يأفلان فلان افا پزیخت دیامضرت رساند وسف فرالک که لاتھی ست اسپیم شركاس الأشرك خياست -رین نوع از شرک پوشیده تا که زیرم باز دوع شرم ليل بن مردو درجه لازم وطروم كمد كرا ند زيرا كرجون خاتش تحقق شد نا جا وغلو ملزوم اوفت ووچون مخلوق نابت شد بالضرورخابق لازم اوآ مربس ابنجافها بين خانق ومخلو ترجنس تن وبيحالخي بهثوت بوست ارز وي كله لأألا بتدمحدرسول متنفسس صيغه دربن فرق بن حيث الذات والصفا

ست بني حقسبها ندمن حيث الدات والصفات خو وجدا از نكت وخلق مرت. لذات الصفات خو وعليكه وازخي ست خياسنچه درعقا پير شرع بيفيسه رئا-

يد آنگەمرق درخاتۇ و نحاوق من حث الّذات والصفات في الو كرابنهعى سرما منحتف باشديا نباشد وثبوت بديول للموركلي وجزوى شرعاست كرماجتها ومجتهدان زروا مدكر مريس كمثلة ستيمستنط و تأبت كشدنه بامور فباسع وتمى من تومقرراست بااوليا ومجتدين رْف خوو*قرار دا د*ه باست ندونی الواقع نبود ه بات سها وا س خانجيبضى رااغتقاأت كيراموركلي وجزوى شرعه كتبعيث تن موجب حصول مان است اینت برا ندام کلی شرعی لاا که الا تدمیرسول مته ت بنی نیت اله و مسیو دیمی گرا متد تنقا که مرتبهم است و محدند ه و ت صلط الله عليه وآله وسلم كه مرتذ فرق است وامور جزوى شرعى الكهتي سبحا نهتعالى كحاست واجب الوجو دلذا وباقى ست وميشه موجو داست كه عدم ندا رد و يح ن وبيماسنه حت مكان ماروق عب دارو في ندازه و في منابيت سه PP.

ت كروا تدغني - اشارت زانست محين لي غيروالك من حزويات الكحارم تندهمكن الوجود وحادث فأفي است وسميشه عدو ماست كرفي وعودندار ومكرمجس محس ووجودا وزايد برزات وست وزات وسوا ذات قل ست ومنفدار واندازه ونهاست دار وخوا فرخور وشنكي وكرسن كيوغفلت وتوالد ونناسل فنقرومخياجي - كانتم الففرآ -عيارت ازمنيت المغبرذ الكمن طرويات النقصال سيس واصل دوزات لل وآت حق دو وات نبده كرمحرات صلحے اللہ علیہ واکہ وسلم واثبا این ممه خدرات کال ندکوره مرزات علی اکه صفات و اقل دستهن لازل الحالا ماست انبات ممضروما تنفضا وغربورمر ذات بنداء اكصفا و انی وست ننرس لازل الا بدات زفقط من حیث انظور ای انفیا ر خانيجه ببعضه محققان قص قصيق العقا داست كه عدست كونيت وصدوف وسكاسك وحدائي خلق ازخاتى حسب محازاست لعبني ارص فهورخارج است كذكهوعسف نيزميكونيد ناحيرفين يآف في عيمة يعنى ظريصبو علمية واعيان لي ستدكه حقايق سشيا اندسيسي الخاطي ورميان منى منت ملكه صرفح ات وصفات اند نيخر زات ومنفات وسفت

سندبك قديماندز براكراعيان نابته كهملوم في اند فدلم بيمعين عالما ندخيانيحه ورجآم جحب اننما مذكوراست ومعلوم وعلم مرشه ورمزنه وانت عبن بكد كراند بدا كماس عينت ب ين الاندراج است الكيموليب كمنصف بعنفات تفضا ليند نو و ذات حی انده صفات بیتان از حدوث و مکنیت و مقدآرواندازه ويوآ في عجيره از ذات إنبان صلب شدوصفات كال زوامبت میت و بی تونی و بی گیجه نسکے و تی مکانی وغیر ذاک بنرات شان تسكرهم بوومعا وامتدخيا بجاكسنت رياز نافض فقتق راسمسر عقاوا اعا ذيّا التدوّيك لاعتقا والفاسدة زيراكهمعاوما تت ميراي يبسنى دا ببدانستن هن خطاست بحيد وجره أول أكدا وتعالى و علموا رویجی علم فرات و و تم علم ممکنات و ما بهیات علم اول مراغلبا أكدوات خود راميداند بطرتف اطلاق ويي عرفي ونفيرولك ورنصورت الم خودخود است فنحود على اثنا برخورخود است فنورمة



و و وعلم دیگر باغیار آنگو **کن ت** و مابیبات رامیداند*ل* بعورت مابيات ممكنات معلوم حق اندوحق عالم آن سيسل بيعا يركد كراندنه عين كمد كراكرعين كمدكمر اعتقاكون يتم نزكز ما شداكش ماقصا للتحنسيق فرق اين مرووصورت معلوم كمروه عآلمؤمسكوم در صورية ثا تي غيسر كمد مگرمني دانندو چواج ورت و ل عن كد مگرمه انكا رفرن صريح كروله ندفغ فط فلكرهب لرفيا ولاندبين لزين سرووت علم بذات اوزنعاست و ما بیات زاز ژنایت شد که مرتبه ذات و گیاست ه مرتذ وكمات ولميات ويكران عالم وآق بحلومات قديم برووا زازل بايكد مكير شغايرا ندئ كالوجره الرحة مكنات بنسبت علما سترتمعا قديما ند انا بهنست حتباج ذاتي خو وتصف وستكزم حدوث وفنا وتغير وتبا وغيره صفات اندلين اشتقى بناوزات مكنات بروومين مكد كرنت بكازاز اغر كمدكراند أبات

rov

كه وحب روان معسلومات ت في وصورت ان الروونوراك وكرض له يرغب لمرزات وماييات المجنب دااين وعسلم لايداند بسط سيات ا در حالت انداج ذات مين حق بنديم شت محف خطا ووجده ومآكذا خاكا فالبتان بتداندته مرشة ماست تجي مرتبه عاا مرتبع المسوم مرتبه علوم وابن برسّد مرتبا زا زاخ كيد ممرتنا ندست لا باغيان بنوايد كورخارج خوكاستان راسته كجندالبتد منونه استان متصوروس موم باشدًا موافق آن برخارج آراستهمكينه يس منوزگلسنان كەمتصوابت گياست من كل لوجوه و باغبان كە تصواست ديكراست كل لوجود بني حقيت مونظمتنا و كهنه آن درفارع بدر اميك دو مكرات كصورت وشكل مون ويكون ار زخيابا نجن وشخة نبدع غيرزلك وتقفيت بإغيا لجبينم فوات مأغبا ليكركه يون حيكي فتسكل وصورت مانندخا بان حميره فيره ندار دو ينرط يدمنو وكريج زاين بروحفيفت كدا زازل بفر كمد مكرا ندصر بكيك شندو حسوماً كما عيان ما بنه كدمونا يرجب ما ن ندكه كرست

PYV

و ما نیز وصورت ذکی و تدویم شام و از او زبه نو نه زوات سیجان کونهٔ بها جا والمات يحيح وجه ما نندوش فصورت وتسكل كثرث ندار د-يسر كمتارست - برانمعي لالت دارو-ليس عارف اما مدكه درا ندراج ذات نظر بوحدت ات حق وكثرت في وا مكنات وارونامقول كثرت وروحدت كرستنده ونترمصري بو و کلی حمان در وسطور یا که اضعامنو و اُرخیب ارونا مدوکاش مطابق بكا مق ما سند - تخلقه ما خلاق مدّ - دري مي اسخ آيدو خلق تك فاتضاف تنزكت كو مند تما زا بنجاشتق كرود وسواي بن ممان نفافی فی سیزی وسوزسات مرکس عوی انفاف صر بطوي مصنا بندامًا ويمل خيان مرفعي في نضاف في تنزي شوندوس سنالفها فساز وست مى الدارندك خرسا والتروي اشان كفتني شووهمال -

PLV

علوم خداكها زازل غرخداست اسمخارج وسمعلم ميدان كرطبت این ن بودلفتن آن این نبود این نی از ایا شدوا می ن محدا إلى عيمان بندرا با وجو و وجرهرائي سسم نجارج وليم بالم عين حق واستر فاف درم - ليركم المستاسي - ما نندونز فلافعا مى شرعه . لا الدالا المن محمد رسول تند - وظل ف مورم وي سبن أز صفات کال بخ وصفات نفضان منده که سبق ندکورننده می باشد والزجل ف شريف رافقت بدائش ندواسنا راكر فقت كما قسانديا شدان ند قداد و تقيقت - كافال مساكم التدسياعة كل محققة روت لها الشامة فوزندفته - وزندفه عمارت ازگرائ في البست ال في الح بسي عدم ما حظه واعتباط وجوه حدائي وغرت است كفا برنالي ومخلوق واقع ستازلا وابدا خا خه فد کورشد و اگرکسی کویدکاری فیاف فلاف فداست ميكم نيكر شفت المستسوا فالعصور في المتعلق المتعلقة رفاست في ميكوندا سالم المرابع المالية المعالمة ا وراصل عن شرعت ست كر نتراه بي طا مرقيقت است وهيفت المن

شريعت وأبن ظامر وباطن اكرجه وترسكم صداست أما وراص صين كديكراندني اتبايره تخالف اكثركهان اكرط تغين في من شريب وهيت و ماس كي ست و ورحكم حداست تقليدًا مقرف آيند آما أركندان خبرندا رندبسب عدم تحقق وكذهبيت آن ذنمحل طرتي تشبيل كفته مي شو و كرنشر لعت شل غزاليت وتقيقت ما نذكل وخيانجه كل سو الجي خونسيت بلكه ما ن غيرات شكفته كل منيو ديس غنيره كرسته كم و ار د و گل مختم للفتح يس غنير و كل در عكم حداا زمكر كمر انداماً والصسل مكيا ندخيا نجه مما ن غواست كهشگفته كل ميثو ومخان هيقت نيزاكر جازشراعت ورحكم حداست كدآن حكمظا عرسي كمندواين حكم ماطن آماً وإصرابها ن شريعت است كالمنخ وخفف شر جميعت عثيره والمدعسلم بالصواب فيانخ مشرعي ست كه لامثل لدولا شبدله يعنى نشل ست مرا ورا ويرشب معنى ما نندور وات ما شد مونتي. ما نند ورصفات كاصرح المتكلين في كتب لكلام كيس حققارا فه ما نندور ذات سن نه ماسند وصفات مدا نكدا من شرع و مكرامو رفالع نيزما نذغني ات وغيل يك واروتاك غولسنه باشدون وسيمنة شودسي برمي زيك مطافت كروينس وي مات ووي فايده منام

حارج وماغ روح رمعطر ونوشبونها زوسكفتنت تعلق لصبا وارة ماكنسيم سابروى نعرنه دشگفتانشورتس مرشراست نیزکه اندغی کستگرداروو بشكى وانستن عامع نسي فظيات كه ندا ورا ما نيذ در ذا تتاست و نادر صفات تاکراین غنیمدرین سنگه ما ند و کفیگه ندندیر دورضم می محندین بطافت وزكر فبنو واقع استهيه يطلاوت جارج واصطدوت نماق روخ خيث وتسيمانيني كهشگفتنش تقلق بوي ارد محقق است برتو لالق ناكايرنسية تحقق بروي فوز وابدالابا وناشكفته ما ندو و ماغ جا ج اسركز اذبوى زنك خودكرعيارت للطايعة والراست مطركرانداكثركسان مدريب كانداند وعراصرف مودوس انساطي انشاح براوحا بيب عدم حقق بن مروغير فامور شرعه نما فية اندورا يخيت كه الر ي شازا آمروزيا آسال مده فته باشد بعدده مالاً يت سال بازآمه ه رسيند بهان وزاول سال ولكه سابق ديده رفة بود شَا يُؤكنه وكميرمونفا وت وسجا وزازان تيبيند-ييل سيكسان كه رعراندان کے ماند ماند افرالا مرندامت کشند کے رافقی اس بشداية مكروسهما زان لذا يذا زايد كرجر لا بدلست فأكرفت

بجمامت بنارنر انتها شدكه مراومتي يو و ومناتيخ اروطا ليصاو في يدكر خوف ان حسرت و ندامت بدى ا درول خود را د او و مختسبت اي مور زمركس بإشدغا مدنا ندامت ازنيار ووابدالا باوندار ووتنق ارامراين وحاست كالمتسالي بعياتى تتعامانندى رزات فوزارولس فات وى ميت سي صرف و و و و محف است كه عدم ندار د و اين عوال سن بغى سندورات وحدوموجودي وحود ووجورفاري وجاب برشروجوه انبست كه داصل ممان كم في جو وصل ست كه وجو وموع وي مكونندو. رمان شرن کی جورور زوات حکمنات ولاّعب لم وجود دسنی م ما فت وثانيا نجاح وجودخا رفح مركزف النمقدمات الفهيره مآياش عفرس بحرمعت خ عد شالهامعقول گفته خوا پرت ریزات نبدًا اکرمخانی كريلعييني انتمكه وان ننده ما نند ذات عي وجو ومحض ست وعدم ار وسنسل لازم آیدواین خلاف مرشرامیت است اکثر کسان ان سبو إجوز ان حق مح ومحض بدانندوميكونندكه دات نند ومووو وكي خرخطات كاسكورا كمفلاف مرشرات استابحا واست عا والمتدر راكا مرشر لعت حكم مكندكه المستعل والبيان بهواي

post /

وبندارغو وكه وات بنده اعبر في عوص اندانيات الناسة الم يس شان لع بواويندارخواندنة آلع امرُ السيت ومن شع لهو فيفلك عن مرايد - يون وات خلوقات فين مستديك بعدوم محفل ندكه وجود ندارند مذ وجود موجود و زوجود شي ندوع رخارً يس ندوات اانيموجوز خشي طرتني سرمان ست مصرع سرماني رون ز وزن ولم ازغ تمعاست كه واجب الوجو ولداته است خواه وحود وسني بران و خوختني حسام غي وحود شدند وخواه وحو رخارم كوارا به فارج موجو ركشتند ما مدكروات مي اوجو محفر واند و زوات مكنا را عدم محض آمان عدميت من حيث الوجو رات لامن حيث سليلنا والبرخ وح قصيفيات من مثالد وات واستي وات فلوط عني لامثل نبيت الندم اورا در ذات وست يدوا بفرق تستقراكه ت شالد واشاب یا د وارکانید ه درمجا شوت و مدة الوی و تمرو بكارآيد ويون كرمان كرين فرق في فالمحقيق الم بخطأ والحاومي فتستنفق بمخائ منسل شرا نيزك فيستط نتدرا ورا وصفت أن بورك يحمقني زصفات على نرصفات مخلومات

pur

براكريق سيحآراهات فيعلمو قدرت وارا وه وسمع وتصروكام ت كانتها مهات صفات ندو ومكرصفات نيزاز خالقت وراوست وقتها رست عفارست شناخ لك وات وتعالى ستجع انبيطفات كالسند لس سنرصفان واتى قى د مخلوقات ثم مات سنسيشلار أبدانهم خلاف مرشراع تناست كدلات دلنغي انند ورصفات يمكن كسان سيخانيزنغرست خورد لانكعيسني مي سيدارند كينحلوثات مطابن بمصفات فينسى زجات وعلمو قدرت وغيره تصف نداما اين ضفات وروات حي كالست و بذوات ايشان تقصاح مندلند را رصفات وراسس صفات فاتى قل ندو دوات ممنات زيرصفا فالعمعراا ندنس انهرصفات كدورات وطفته مي شود عارضي اندنه زاتي كليصفات زاتي بي ن عدم ومروكي جواف الواني و آمرادي و ورج وكري وكنسك وكرنتكي والشناكي وحتاجي فيرزلك غدو ذوا تنالثا تحاينيم صفات نعضان ندازلاوا بدامسبحا بمسخواش أتي ايثنان كوملسان مستعدا دخو ستندسط يضح وممور لازعدم لوحو أدور ويون سرما م جو د كله ميت آن سرون و داخل است وفوف يغيش

	recommendation and analysis are the second of the second o
رياض فعات نيزور ذوات ايشان بنووه	
سروكل موغيره عطا فرموده تا بوج واو	and the state of t
شدند وسام وعالم وتقدرت وقاور	
رلكا ماوكليم وكمبرم وكريم وبروم وري	وتسمع اوسمع ويصرادف
رزنده وتوانا وعير استنداكيض شد	ومشاخ لك شدند نه با تذات خوه
ربي النوو ما ننذ درصفات لازم آيد ا	
لدات نو و مروه و عاجر و کور و کروها	
معفات كالفرات فأستاند وارجعنا	
ت منونی زان می بلیبت دات	
نی ایشان بنیت زیقی سیاست	
ئى زۇرت ايتىل بىلىبات قىرىغت	
زان قى بلىك ست ابدًا نېيت فر ^ق	
وزوات مخلوق كدمنى لاشبايه است	صفات میده دروات ای
البين شي كمثرا بإ	
	ارتم ورها سه وا

MAN

لەلىقىق من تخاتو دائمخلوق - تابت ملائفىكاك داشجا د - يغې جارۇ عن خان ما ستاست برجث الذوات والصفات خانخ مذكر إير فرزاز لا أمر ثابتات أما فالفكاك واتحاديث فرو كاكات وجوالفكا كنبت احمال مثود كرتبريناتها والثديكونيد اين منها المفرق من اين خود مقائي ست كفر على رِّئ استحار وألفكاكر على منامكان مارواكثر كسان في الغرير روه ورداخ لات غو زفت فرق وانفكاك مكصن بشارندو مكم مي الكارند ومنب مانند كه مرمك معني و كر وحكمي عليه و وارد ومعسنه إنفكاك ولعنت ازمم حداشدن ازا دشدن اشدومعني رق آیخان چسسکم سروونیزعلیده کان کهی فرق سیخل رسیا رووا براج بنسى لفكاك خلااع مى ارفوسيد واشى مالى وأرو ق العاك الموافع عود مداكم ورمان برودستى روح وحد

POV

إست وان محور في ماكف مثلا فولك خاسجه وا رق ست پس ز د نوع آرجه سرق در مدّت حات تحف کانتی مال بالتسيخل ورصد منوه واكرموج ازبدن كلحظمنفك شوومجود عكاك وح مدنى وصحا كرودورزده ولوسسامكرود يموت عمارت ازفك وحاست العساق مبن كسيب بمخال ز حدا مُضَوَّةٌ خالق كما زاز لمَّ المُحِيبُ مِنْ الْعِيابِ الْمِيبُ عَمَال زانفكا كلمين في رميم جدا شد رسيس لن ابو و وصحل م اللك لذا في الروو - الأل شيخ ا زانجات لير إزانتكا مسلوم شد-كاتو المخلوق الألفكاك - يعنظني وخالق ا زمكه مكر حدائد أما تنديكها بمانداين كال مرفت فرق كر مرحمة كالإراب - مرح البحرين لمقان مهارزخ لا مغان يراسني ولالت تام دارد آ تامنتي تقس مبرول سيده مرود را كمعنده كم عمر موره دري اتحالات

MYV

فت في افعر كانه وگفت كه درخانو و مخلوق فرچ سفے است معنی ا معا ذا شداكرچنن وسيضاق قيا مزير شتي مصمحان الوجيض توج سينطق وخانن زازا تا بدجه وغيب حدور شها وت الرجه مكد كمرصرا ندا ماأن نه حداند علیا بسم ند و ما بم بودن شاک مرتد میت است اوجود صای وغيب يدورشها وت سركت بسرقت كفسهم كسن ان نرس في اق عرف - وازنياست كعلق سينيل زايجا و ورمرتبه عيسه عين جن بو د زحن ايخ ميگويند -يعنى فم الم حمل كم صوطلماست عين وات حق أشدخا كذاكر ترام ت خانق ونخلوش سابق دنېت که آن صف بعيفات کال وآبر تصف بصفات نفضك ن تس تتحد بودن بن ذوات محال وات تمريحب نه راج زيرا كمعنسي تحادث بين زروهي فية

MALV

یا شد کرنتی شنے دیگریٹو دی آگرجزی در و کمرنٹو و امر وف عال سيطسلن حة درخ م اجت معاً وجه درغمرا دومما ابع ون الم فامرو مربى بت زيراكرتغايرو دو و وحر تقتفائ ات ايثانت <u> قتضا سے ذات چزی محال سٹ کدازوزایل شور ویرای تو پر</u> انمعني مدبهان طربق تنسب كروه بينو دكه لعداز اتجا داكر ببرد ومأفي يس ش ن وسيندا ندليل شحا وزيند واگر سردو فاكتندنديس تحديدة يغى عى عين كديكر زير در السي مروومعد ومرثد نروحز على لت بهرس واین تنی و میت و اگر کمی مافی شد و دیمر فانی نیرانتها و ناشد ملكفت ي كمق تفاي گري شدز را كرموء و بعسد و معكونه متحدكره وواكرمرا وازاشحا وبرسبيل مجا زابن فاندكه يكترى سنظ ويكرشو وبطرتي ستحالعي تغيروانتقال بدوره مراوخانجياب مواسكرود با وعرض وخا كمه حنر سفدسها ه مي ننو و يس تبك نيت كيمنسي ورقي عي محال ت زير اكروسي نيروتديل وروات وصفات وبسيم حردا ذيت اكرمرا دازاتها ووجنيسة

MAN

بانضام آب كل مينود آج ريابضا م ميت سري برم الكواننمه ورشان وزعا كاطل ست زيراكه ورنصورت حل يح رروكمرى بوروجون طول وتعاسد ورغيرا طول غيرورومحال ست مآنچه درعقا پرنشه عثی تقل ست بی*س غیر کذب* لتی است صین حق بود ملاف لعقا وشرعات كشتن وجنرهيت واحدمحال بإطلاب تترکسان درین مبت که زمولوی جامی است قدم مرءناني بنوردسن الكاسلب محومي بندارز إس محوت من حيث الاندراج است زمن حيث السلب وعبيت ج يت السلبيت إعينيت الندكفروالحا د وخلاف افع ما شد زراك ع ا و انظر فايد كفظ بود م كم كثرت الات ميكند ماشاه وجود ليكويدكا وواحداست ينسي ازر وي اندراج بإنناه وجودخان ت كەھم غرت على دينسى زروى عير

لمركا خاسحة ومولوي فيستل زعلمي عبنسي لازمني بدكر ذوات فَهُونْ كُرْبُ وروم ت كرغر سن عقب مرج ينت عتياري من حيث الاندراج دو ضرباً ست محقق شرت در وحدت كهشنيد تهمدر ن علاماتع است بي علول آ ولبدرا زاسجا وطالمرحق ورمرتبه نثها وت مینجهای است آن بخ ل علوام اشحا وجنا مكه عا رفي سيكويد-سنى دى وريد عالم از مدم وجو وشوت عك بنان كرسائية براقتي مساوم واي نورانشا الترتعا

d.

ت دركثرت من شيالط توروحدت وحومي مراة الذوات كمخلوقاً يقوغيرت عتباري كمثند وبهرجالعني ظهور الماز عدم تابت است يس ربن مرد وصورت موجب عفا يد شرعب حلول فحراد تنعاسك درو وزجلول وتبعا ورغيرونداسي وكد كرشخفوش ومعلوم شدكه يشيل زوجو دخارجي تقاتي مكنات كاعما ثاع بتداند ورا نمراج وات عيرخ ات تمنيت ند ملاغه وات حل ندخيانسي مركور شدلعدا زوجودخارج ننرغروا تتحل ندخا سخدسان ن مزوجشو دگوش تَقْبِرُ الشَّاسِت - الركارية آرالا المدمجد رسول سِّداست ووخرو باسمان لالت اردوهم محمع عارت ازانت بدائكه يون فرق حسية من نحاتو المخدق من حيث الذات والصفات لل آيه كرمر - ليسر كمثل سنتے - وامور شرعه - لاآل الا متر محل والازل بيالابيثا ببت ومتحقق شد كالموري كمن نو ونه باصطل وليا وقراروا وقوم سي علما ظاهروياطن مروو ورمر تدفرق كأكركم

RIV مسم مدم بوجوداً وروه سمس كتفامي ماسندو فدكه عالم حيجنزات فتختم عالى حكونداز عدم لوج واود ئ زایجا و عالم بسنو ارند زیرا که تقسدمُ ایجا و عالم ارکتم عدم سوای و درجه ند کوارت که وست ویم از وست إزعدم ورجرسوم استكه بماروست عيار ورصورت بحسبتني برج رحيحق منثو وحول زكمفيت إبيحا وعا مد وغر محف بن ان و در وسن ان رحه نرک مدند نا جاریم او رامكراند واعقادا زاكفري بنيدا رندوقايل نزاكا فرسيدا نندوكام وراي كلم إزاولها اررد اصطلاح با ورحالت كستفراق و فنف ميكر و دخيا نيج بيان عنى عنقرب مي آيانشا التدرّع وقوف تلبين تقررسا وتحقب قاست نالغليطروب وتح فهمان المحققان شنده باشي آما علما بطن كرال

الطلاع عاصس مو ده ندو ما وجود فرق حدائ طق وغالق كرمون تزات الصفات الشكاسي فكره ربطة ومعت وجملتي خاكمه مين بما وست معلوم نوره سيات تا م سكونير-المجرفرق تعسانع نجع المترملوست تمريا تدماوس رشف يهين درجرسو مرست اقوال وليا - كلمست صحبتي سوي يستح الدارغيره ومالتي محسوس الحلق مقوام مشر ذكك ى خرسيد برايات فرقاني - كرنجي قرابيس جب وسوانظام و موالسي البصروني قرب مكم وليكن لا تبصرون -ت - ومديث - من افي عقد داراي الا المراميم - وانا بياصين لاتب الدسرفان الدمر سوالتد وغرزلك وابن كال على شرندكه ازامات منات واعادست حق است كانكي الفرمدا نبذوان كفراخي استة علماً فأسرمد يركبغ

لاز وست انشرك على فولامر فيقى مذوت نزكان مرتدم تناصب لصول بندوا كار يلى زار موجب كفرو فذلان مت خصوص مشرسوم كران وتحقيق شايحا وعالمات زشركاخني ممنحات مهندر وتحجيق بن درجنحات زشرك خي كه ورحديث - الشرك خي في متى من رميب النماتة واقع است امكان موار وموسني كلطته بنجران تما منو وزيركه لطب به اشا نی سن که ورکمها رگفتره او ا ما در چاسل میشو دو وقی ست که کومندهٔ ۱۱ رکفرونشرک برخی روا ولا از نشر کی طی ژنامهٔ رْ شركه خي وَمَّا نُ أَرْ شَرِكَا خِي وَ أَرْسَتُ كُواْ نَ كُورِ اطب مِيكُور ر سندهٔ ۱۱ زشرکه علی وخفی است ماک و مطهرها زو آیا آن قوقی

وازشرك طي مرسعة أروعيارت زمقد مراوست وخانوم را زق وغيره لك است كامر ذكره و آن وتكرُّا نياً خفى سرمي رواثبات زمقد مربه لمرز وست ع شدوآن فوتسكة ما لثماً" خفی برمی آر دکنایت از مقدمه بمه وست بو د کروشیق ایجا د عدم حقق ست وابن اعك ورجاما ك ست ومعيت حل خلق ت رکترت بنجارونا بیس مرکه بن سرته مقدمه کراستان وبرم ازحرا موصيب رق لقن منبغب صيغه تحقق فايرار متبرك عات مدواز بمالاش كفرياك ومطركر دو -النصرم بضرون محاللهم جناتها من وسركدان تقدمه انسكرشوه ياكمي زين سرشه انكاراً روشان توت كلمة تخرشه ع شدو دراً لات كفروشه كه ما ندوخذلان م محدى آلا كا تدالكه اخذل منجذل من محدرنيا للحعلب

لدركن ولارغاب يحسلها نميت ونبزواللية مت علم کوندلی بی نجان کرمصول فمت بین عبارت زیر در وزکرگ عال بإطواب معنى وست فبمراز وست خضوض اوست بريافت بنو د وطالبيا بفيض رشا دازروى لغت خاطرنشار بها زووا زشرك طي منطح الحكا بخث يأكوم طرسازة ناتبعب امرشرلعت اسراوارآيد وكتينخ فی قور کا استے فی متدروی اسٹے آیہ وطالب نیز کھاست کہ از منس كلمطبيب يبلام شوق درما فيصنسي مرسّه درجه نمايد وانه شركهاى سطے وخی اخی شحات افتہ باك مطركر دواڭرمشانجاز ان مرزع خوط بقي كونت اينه وبهؤالي نسرع بندار خورري اختيار موده محاره طالبان مرمدان الكرحه ورمقدمات نبوى صاحف اندو محرفت ملك افع معاطرواني بي نظيراً وربدوك من تسر. سلك يقن سدى عن عامى طنى زوان بستق عنى ان سيندا رخود كا ولالت فوده زراه راست رس

بنومقد بريماوت ازميدارندخانج ميكوند كمقدما ازوت في اول زرو العقة ورسان في معدم او لابت ومنى فأزر وى لنت ورست ننا شدز راكه ألا زروكف فئى الكرند بمذعدا باستسندا بربجو نهاو ومعا ذا ساس ان ويامير لروكا سي صطلاح صوفانست وسنى ن تخربا ولصورت نه مند و والكر منغاقی ست که در مالت مکروسموشی زایشان و فعک تامیکونی را بن كلركفراست صرفي من كلمه نبايد رفت وتحق و بنها يدنو وكه امر شرعي ميست ازبن نوع سنمان كامطبوع كفته طالسب الرحقق ل يازمي وارند ملاا نكاري زان كارور رئيس سدامي ساز ندمعا والتدجري انصافييت كه صواكح ل عان م إن منوط است مسخات زيتر كا خني مران مرلوط وتسبت عبيت بخي تهاس ميشوف سرابها وعالمرو بغت کن مدان مموظ وسندی از اسرار و مگر درضم یا ن مویدا ونوو كالطينة شعران كيروسي الروسني كلهما منود ما وجوزين خوق كه ورضم ألبي نبي بما وست في افع است بسبت بها تبكا زظالفِظ آن مروار دی شوندی آن کا ملف میا زندو قدران کله نر وان اصطلاح بإخلاف افع وغيره واستثرد ولت كالأعل موقف از ومنالته لبعب عدم كنف كان غلوط مرق تبالنت عركاري وجنقت ن كلمشف شود ومروه مندار النشرط يشان برخروهاه ورونياخواه ورآخرت نتيسن وفحذوا نهواندفتر وخوا نباكفت المتدأ باكما في ضلام بين - عارف الازم سك اوس المعال المسلم ت رفط راسردوما تندما سرمخ لبسار مخرد وقوع شبات متونيم شديموص مركتاب كه ر كمثلية شيخ - كه والأست مروو ورجهٔ اوست في مما زوست مه البصر-كروا [الت مرمقد مريم وستحق و نا مركة الم تعويت لقان است وموجب ابت ورسائح مكرانست رمح وت پینو پھٹ تیا رشخق کا زماند د و گرا نرا نرازان کا روم وسروا لكارار دكرتفق تصسدتيل ن موجب حصو اكل است الكا ن قصورً ما وبال حل طلاح وران معن كفر وخذ لان الميش ندو صرع اصطلاحاتيت مرايدال الا آنيخرو كراست خانجه مي وثنابه وزلف فالولب محبوب جاره وساله ومي ووسالوم

بنوا قامي قرتي فرائض حلاوا شجلافض قدمت وقف تقدر لك تتماصطلاحا تات الكيغرب فسيقه وفيبت له ميا بين خالق خوساق و اقع است اصطلاح بوده ما شدتس برتو الصل فول على مدوست وحدت الوحود كما ولها وكاملان متشاندي ترقو والكارمن حبث اللفتذونه ماصطلاح وغيره كذان كومرست لطف في عما عوست يرنوض اكتوسران زارتوجيني وإما والأعين زمعدن تناب سنتيم صيغه كاويدن زتيشه وصول قاعد مجتبدن بدرا وروه لطالهان في امن امن عطافرمو و أند - حراسم متدخرا والم ہم اُتلکشیں۔ اربیل نا کارمنی لغوی گذاہشتہ اصطلاحی می گرند کو ما کوم لفين الذرشة تنصدف ارهكنف برست مي آرند وحوسر بي بهااروت وا ده خومهره کم تعب افراسم می سازندشل نتیان شک مهد مانت که یو مرفندانينان كسي كهمريد وطالت كمن ويداب وارنتا دمي خايبك يار مولور مدست و وا ده مي سرسد كما نصبت ونميكومد كه ماوات ممكوم كه غلطمب كوئي كابن في تحقیقت گومرست كرنبلر توملوري نا پرها مد أنراكو بليس عقا وكني إيماع إن ري أكسس م في يتعظيمة

يس بندكان صرع الكارس ظامرات كدمة راكوم م فامدومر مدوطاليا ح اخلط می نداز د بکارایشان زین قوهمست مرتراند که و شان كما ربشيزرا كونينس غنقا مى كىنسندوات انگوسرى بها را بموتصور كا سيقي ن منوده بهجاره طالها نرانيز ازطرته محتب تونسيد ما سكروران العرمينوند بارسب مدارند وآن بحار گار نبزامتياز ع دران مكر و كفينشيا و شان اكه صريم منا لف محتدان فيحقاك ابراك يسزاج مرضدان ندو كفتة سران متنا وصدقا واقع آ يدارند والفن تام را أنا به ندوه مدن مي نما بندوا الطلمت نبذار ورما منذ-اللهم لاتجعلنامنهم-بس مريد ما مد*لان* بالمحقفان كدوعوى تحسيقه روغ مي نابندو درماندوا زصاحب ما وقالتحقیقا من فعر مات المبنى غیرست را کدمن حیث لذوات ف عينت راكم م الطهوا نداج است درما بدنا معصور

يغنى-من عرف نفسه فقد عرف رته دريا بدوالا بي قصوما ندنه-م عاصر آید - زفقدع ف رید - مشوف کردو -ناصوفيان خسسام ارى ف ابخامی سوه از ماعشات ل خونش فن موه رما المانداقات نارسيده بصوفيا وجام محذنوع اندسيح أكمه مذكور شدكه بماوست انسكوشن و و گرانکه بمروست امقر مثیوند آما انکا رغیرت می نمایندلیس مرد و ابن قصا ف فراط ولفرلط كرد فازراه راست ورافيا د في ندورا ه راست أمنت كدغمرت من شالذوا تاست وعنيت من شانطور تى ويل في خال صطلاح زيرا كونست كدمن جث الذات است ذات بتوفز وانجسل كه آن تصف بصفات كال ت وايتصف بصفا تنقصان مرالا زل لسله الابد كاستق فحكره ننخو دفراردا و فوم مت كه غيرت صطلاح توان بركفت بكرني الواقع است آكر ئ اندیانداندواین غیرت مجسس صغیر آیات بنیات است مثل

OI V

فغيرا متد تنقون - بينيء كزايل سسلام درالتداي سلام از كفا رفيرثر وتركب زرنس متعلم مفرا مدكه الماغيضائ انسامير سندازين معلوم شدكه ابل فرلت غيرخدا اندكه ازترسيدن بشان من فرمود از ترسیدن خود امرکر و حاسب که فرمو ده - فاتعوا شدواطیعون وأيه ويكر- ومن الناسس من تتحدث ون متداندا والبحونه كحل متر يتخازامان ندكهب كمزرغرخداي ركانسي تبان غيره رامتل ي دوست ميدارندشل وستى تى تىل زىن يمعلوم شدكر تباج غير ذلك زمكنات غرضراا ندازين جت كنابهكر وقت معابران دميا له غرمرامتن من سنگرند و دوست میدا رندش و وستی من و عالا كامتل ك كسى فسيت خالج فرموده-ليس كشار شنے -آيدو كار-ان لذبر بقب رون من ون بند - بدرست بكرة نا نمه عبا وت مكنه غرخدا راكدتنان غيرولك باشتند دربن منزكنا كسندين تناج غيره ولعدازين غرمايد-كه لا يلكوين رزتا فاتبعوا عندا سلا واعدووالشكرواله تغينها وتدفد الكنسد وتكركو تداورا اررن شا نزدا دست اومید به رزی شارا نه تبان و ونگراکه

OFV

ابن وريم انت قلت للناس تخدوني الحالهين من ون متد- حضرت مالك لام درجوا كفته- قال بجانك ما يكون بي ن قول ليرك تحل كنت فلته ففت معلمته تعلم ما في سنف ولا اعلم في نفسك إنك علام لغيوب مآفلت كصب مالا ما مرتني ال عبدا متدر دمي ركم ت عليم تهيدا - وآيد ديكر - ولا يا مركم ان تخذا لملا كيته والبندائ ا وريني يتحضيص ملايكه ونبئ بجت ننت كه سيغض مشركان ملا يكدامي رند وبهو د ونضاري مغيبان اعليها بسام مريح فنعالي ونمى سنردآ نزاكة خب رائغيمرساخته كدا مركند شارآ أ كدفراكيزة ل ويغملرزا خدايان - ايا مركم بالكفرىعدا وانتم سلمون - آياميفه أن غيمتر شارا به يومنسبدن حق وآورون شرك لعدازا كيمب تنيد شاكرون نها د كان مروين سسلام را وشوفي لك من الايات الميايي يس بن غيرست بالذات است نه بالوجود اكر بالوجود لودي حون وجود واحدات فمرق اطلاق وتقيدات تي ريستيدن تبان منع

مثرتبان من برستنش مزاست به وغيره بالذات غيرتن ست كهيستنشل وكفرومنع آمده اتا طهورا ه وغيره لوحو دخي ست قراين في جود في تحقيقت _ سرحاحلوه کرد ازمعشو فان عاا لى كو ما شقى خوبان ولبواست الكرواند وكريه عاشق ا مزواسب منودان التذنيكا بمرحب باتغرت احاوت سرو ت - كا قال لنبي كل تدعيد بسلم- لا تطروني كا انطرت النصا يسي بن بها فا ما عد فقر لوا عبدا منه ورسوله لينسي مي را نند مرضاسجها اندندنفادى فيسى عليال المداخران فيت كرمن بنبده ماس ومُدمراسب و ورسول و وخو د کارشها وت نیز برین غیرت و عبیت ولالت تمام واروكه-اشهدان الدالا التسدوا شهدان محرعبيرة رسوليه

442

DOV معدق عديت يما بطمت تشور ولاأستصفانا وعلك انت نت عزیفک ماعزمک چی مزمل عیدناک چی عا دیک امکر و الدرامته ولا تكروس في ذات الله فائم لرفعت در واقدره - اي لرفع رفوا عرفة والتداكس من ن عطاكمة علماحد - الرُّكُوني النَّمرَ مات واحادة. ولالت برغيرنت وعيديت اروا ماغيرنت من حيث الذات بافته مي شودكه لفطه ذا ت صریح در مربی بات و احا دیث لفظ - کم ولکه انت و قلت و انا وشال و يريح ولالت نبرات واروليل نذا تصفت عمدت وعدم احاط وعدمتم منذذات وتنعا وغره صفات نقصان موصوف ست ونيرصف بي موصوف اشد حوب عنت من شد موصوف عارتا بت گفت - ثبت أكثر لعشش- ومطابق مات واحادیث اتوال صحابه دا و زیانیز با ثبات بريت حقيقي واقع است خيآ سنج حضرت صب ديتي اكبر رضي التدعذ فريؤ نوع برك لا دراك كذ الك حضرت عمرو غنيان عيب رضي ا تدعيز فالم رايت شيرالا ورابيتا شابعي ومعد وقب له خانج قول محدو بعده وقب لمرآبیده درمحل خودمسلوم خوایی منو دانشا انته تنعامی رقواع فت ربي نبنيخ الغرائير والبحث عن ستروات اشراك وتول وا

ر تصولوی جامی فدرس سره السامی-رخد که جان عارف آگاه لو د کی در حرم قدس کو استن اه لو د ت بمایل کشف ارباب شور از دامن دراک توکوتا و بو د ل حفرت شخ في لدين بن عرق من تندسر والغريز - واعلم ان منجراً المجودالعبهم- الانسان نه لاجامع بين لعب وست والركوبية يوص ن لوجوه وانااستدالات ارفى اتعاً بل لعرم فكل مت يرين تعد ضدلافر- والابدم العاليجمع نفدالا العدد الرت فان كام م نه لا يجمع من لا خرف امره من لا مورجد و احدة فالعيد من لا مكوفي. الربومة وحروالرب مربا مكون فيمن لعبورية وجرفلا يجتبع الر

BYV

مدًا- وينزفزنووه- كه ندايدك عبل العالم ما يوعين تي انا بوما ظرا و لو كان صل مح كانه بدلعا - و نيز فرمو د - لقول نارس لاعبد في العبوتية نها يتبه حظيل ليها ومرجع ربأكما انكهيس الرب حدثنفي لينم لعو وعب فالرّب بغيرنها يته العب عيد غرنها بنه - وننرفرموده - وسوص الاستياد في الظورلاف في ذواتها بل موسود الاستيار النيار - يس أرمنيقه ما ت صريح مب صيغه يي حما ن ويرم اصطلاح مساو م شد كريمير درخالق ومخلوق من جن الدوات ست دابن صرف سكا سنح است كريكا را درین بهیسی وجروخلی نبیت و استی که زات میبت بدا که زات عار زشى ست خاشحه صاحب بنيان كامل شنيح عبدالكر يمب يم حمته امتدعليه سيفرط بدكه - الذات عبارة عن الشي بسننداليالاسمار والصفات وار كالم عب وبأكالغنقا داوموجودا وللموء وسط نوعين موجو ومحض كذات الباري موجود لمق العب مركذ وات المكنات - بد الرموح وكم للح بالعدم ست بين وجودات است كرمسوس معاينهن توميك كرود واسحافان موع والعب رست لله وصحق است عجا كاست الموح وثدان معدوم بودند ومراكر لعدا زموجوه شدى حسد ومخابند شداين بردو

BLV

عدومية صرح نشبو وليعت اوم عملت المت سونها كذبالفعل كالموعوان سم درحالت موجو وسيت خو د ملح لعب د م انذ واين عدمت نبطر مرس ملحظ أيبكره ومكر درصورت كشف حدث وجود وسرنان وسسجة بالذات بوجود كأن ورسيق إيجا دعالم زعدم باوج ونبوت مدسيت اينان واقع ات رَا بنجا است كهنت إنه - الوجود بن العب دين عدم كفيرالمتحل مراليين م - و وربا فت این عدمیت شخت شکال ست کرنظرعوام مکرنوا مسیم كه علما فأنه المريسة ويول من عدمت بينو دايدا المرر ورموزاز وحدث لوحور فيمسيا ويت = واينا تولوا فتم وحاسد ولامو ميرانندو- وشوفه *لا كرمو آن ب ج* شوارات محرد ننه و را معمية نى نىنىكى تىمىن بروز بىلانىڭ نەسىيىگر دەرقەل خەنقى نىشەكەرد اصن وذات نه و مك جو دوسر دو و است اكمذات اعتقادكت مكفره كأ باشد وكذلك بك وجو درا رو دجوعت منايد كفر وباطل وموت وذواتا برم واستكيون إستى كه ذات عارت ارسفياست كم بسنداليالاما روالصفات وليسرفه ات تف سما شاست كدا اسما وسفات شل اجبت و قدم وج مرمه وتسدير وسمع وبصروعبيم وكل



DAV

غيره نولك يوى كرده ست شو د و ذات مكن نبزنشي ست كه اسما وصفات مثنو مكره حاوث فأفي مطبع وعاسصه وكافر وسام سشق وسعده مدرو مقبر ومستل في لك بوي ستنا دينوده مصمثورتس رصورت سنأ أيبئ سماوصفات ووذات متحقق شد ذات خالق م ذات مخلوق درنيجيرت سركه مكيدات عتقا وكعن رخركفروالحا دجهنوا بدبو و ومحتسبيق روق لمتفق عليست - ولانتخلف فيأحدمن بالظاهم والباطن لا ا بال مخدلان الطغيان - وجود واحد ونسته ما شيم آن و ات على ست كهوج ومحض وبهست صرف ست كه عدم ندار وخاسخة اقباب كه نوحض ست فطلمة ندار و و و وات مكن عدم محض ست كروج و بذاته ندار و چه وجو دعینے و جاملی ملکه وجودزا پر رواتا وست وبرا ہمان كه اورامكن الوج يمس كويندي كركسي حود ما ومختدا سكان ارد لرياكه وجود وعدم يسبت فرات وبرابرات بمبسني كمدنه ازخو دلوحودامد تواندوزبعب مرماندن تنكب يكدرهان وزيا وتي بطرف وجرونيث خوا وجوعلمي عيب مكن نبيت كرمكن لوجو وآيدلس من عدميت من حيث الوجود ستاس جيث الذات خاسخه المتنا فيسر إراقتيا الوا

09V

رمهكن ويدان نورظا مرمى شو دنيسة الذات كمنا شربك المارى كماوس حشالدات ومن حشالو يوسو بيلوت الشاست بعدازفهورها متهاب قطع نظراز نوشهر نطام بهزايدر ذات وست فطرسرذات متباغ بندنزظلمت محض ست وانبجه كذظا مروعب بيذابت خو ونوشمس است بهبت وفتكا جتبآ كفرواحاست مشترك من الشمير والقروزات الشمير والفروتية ت قراست که آن فرانسسر و تبدل کمی زیادتی می بذیر دوم جیشه كهور ورمظيروتها بتعنب تغريمنيا ن موو واحداست من لنحاق المخلو شرك من شانظهورسيل و و دات غير كدمگراند ذات حق مود ومتصف بصنفات كالووات خلق كمحت ليسيدم ومتصف لصبغآ تقعان الركوء فرات في سيح كه وجود معزات كاات ذوا العدم ست وجزات محااست بدائد ذات ق بهجا نهرجا است تحفيص مكان مجت با و راجع نيبت و ذات عكى در عالم شها د ت روح است من توعارت از انت وخطا کر و وکم ..

. . . v

مرا و راست فورغالم ما طن عبارت زاعیان منزاست - که الاعمان فروات المحلوقات - وركت لغية واقع است و آن مرتبعهم ندات خي سبها مندرج ومندمج اندكا ندراج الحروف في الز الكانب كالصورف عالمصور وكالنقوس فيسق علم انقاش وشزولك واينهم منبات كاشب ومصور وتفائش مندمحند وأنراصور علم فيخفالو أشيا وموحودات فيست وغيره ميكونيد وان حقال الود وننوم يكننا بو و - من خبيث آندات - ونبو د - من *حبيث الوح دا مني و وحو د العلم* يرحمس تآايثا نرالقدرت كامليغودا والعب لمروجود بخشي فرمووه بعن بوجو دخاري ورو وموسبهے كريسًا ت وشكالعب منابت بور فد بعين بنووا ركر د و در بن لو و و منو داست اخلاف شيخ اكبر وصاحب بحزالمعانى قذمسول بتراسرارها سيتنج اكبررضي امتدعه فرمو ده ك تخريسبتا عالموااز عدم لوجودا ورد وصناحب بجرالمعاني فدسس تترا فرمودكه ازوع دلوحدا وروز ساكه ازعدم لوعودا ورول فليطيقت مينوداكر ورقول شان زروس ظا سراخلافي مي تايد آنادر مح احلافے بیت سرووصا صفح است مرست فرمو وہ آ

41 V

تبحاثنا آنت كثبن كرمني شونظر منو دووابث ع بيت انخارج يام جيتيالعب لمنو و فرمو وه كه عالم رااز عد م لوجوا و وصاحب بمراكمعا فظريه بو وذوات نو و قرمو د کا زلو د بوجو را ور و با ایک شين كررسف التدعة نظريبو وحودخاري كث ن مو ويسرموه لازعد ملوجود آورد وصاحب والمعانظر بوجود مسلط ايثان منوده فزمو دکا زوجو دلوجو و آور د کوتفت میر ماحصل سخن سر و وصاحبان کمی امت اگرگوی صوفهم ورمر تندندات خی سبه تها میندرج ونروم اندكاكا بازذات مدا ومنقرض في شوند و أرعله منفاك ميكر دندو خلاوهمو لازمرا يدواين مردومحال مت بين ظوراتيان مرخارج حكوكيا وموجو دستأنها بحطور واقع است مدا كما كروص طمس بنفسيضا نجسك بمخان مذكه برگزاز ذات عق اندراج آن برون سنے آیندرگا آ ا زمرتبع الم خارج نی شوند و خانم کشی کر دند آما با حکام و آثار خود بخارج موج و شدندولقدرت في معالما مرشتندالركوي إين زعكون است مراكرصورت موحوديث فيان لوسيم كدواقع استبال آماخوف أندارم ڏنومحرد استاع ايمغني ترآهني سرخواسي کر ركفت

- اگویند هر دار واین فرف تنها م^یک اواقع للقرمين صرت عيدامتيان عباسر صي مترعنها لاحظ غوف ح وكفير منو د فرمو د ندكه گرم لقسيسراً به كريمه - ابتدالدي طلق ية الارض تلهن- بوسجه كروافع ات بالب نے و قالوانہ کا فر- زیراکسی گرجہ ندکیار يح وعقابقيول تتب مفروبتا است استقبال بصط راضطراب وتراسمنست كالمقبتن بسروغيره سسلرر باسركس منع فرمو ولانز راكه درافها دآن عوام را مكذفوا ص اكه علماً ظامرا ندكي از دوضدات تق سے شود کی گرا لکاراین منو د مگوینده اجفرنست مد مند و درصد واندا وا ذبت وميثوند خانتيات ي شهوا ست در کرامت و لیا کرشنے عمر من عثمان کمی سف الله عز نصوحتي رضي متدعنها جزوى ورتوحب رتصنيف كروه بو وزرمصلا ينها رنها و وحلي آنزاينهان رگرفيت ومنتشرساخت حون سخريا ريك تسبيع وم بدان سينسخ داانكا ركر وندوده زساخ

ووكفت ضرا وندائسكيين ابروكما ركدور سا وز و وسوزاندانچگفت بو دسمان و اقع شد و مُوند أَمْرَانْقلدٌ أَيَّاتِ وَشِيْرُو كَيْسِيقِينَ رِسِيدُخو بِكُفِي ندبس طهارسسری زاسرار نبابروقوع این وضلالن و ضرر نای گرمنع اً مره مُرَرصاحب عقل بضاف كزير ج ابان فرياريبين - سجكم التح والاما كالماء بالكفت والحارة بالرووية الأن يدكفت -مترعقاتة الألف ورما مجمر كوي حركوي ماكفت لاز راغررشا مەتزا دوقى ئىستاع اينىقدىرچىرشانگيز، زەخ مه وشوقی طلاعم منسی غرابت آمیزا فر ون گرویه و این فقیرر نیز رمحل أن كرسيدنا جا راست كم بيان يدوبس خوف كورساكة فودكه فاى كوت فامويت

نخرناتا محرف تخفير درميان ما وروسخ رحب راتما مسخن برجينوا مي كمو ومرحه واني كمن في شرط وم بركباكسي رميان فيروجال وعزوري بيحكس ننازيراكه المخان ونعروسس جای وکن درون پروزم وندران يروه وارينها

ر این شرحکن ایش کن سے عنو تشهوجو دستا شان محارت زيما وست اشدما من حسة ل مين أشكال بنيان بند و دمجوج وگفته شود انشا متد تعا عسبهآاثيا نراآ بنظورجال خودموده خورا بصورت اثبان مشكل و خت و نیجها بی گفته شده کرسخی ندک ست آمارتفت پس يهن سيستنفخ وازمكم بطون صبورت يثان لفورآ مرخانج غيرذالك من الابيات المذكورات في كتب الحقالق تنزا دحضرت مولوی و م قدمس سر الغرنز که فرمو و اند -

مخطيطل ن سن عما ر رآمد مردم ملياسس دگران ربرا ا گهيسروجوان شه والتدبيان لو وكه ي مدوى فت ازفرق كه وبيسس نَّا عاقبت أزَّ عَلَى عرب ارزأً وارائ عب أن تعد انو د نوح تبده کر دجمان ایر هاغرا خودرفته کشتے الشنس كل زان شد خورت خليا وزونا ربرآمه بوسف شده ارمص فرستا ونسيص اروست نكرع الم ازويد وكيفوس الواز ترآمر حقاكه ما ن بو د كرسي كرون التا المروا وسي المن خورج بند درصفت ارزم ازان حركنان شد نى نى كەسمان دوكرمگفت اللى ورصور سيمنعور مضور بخوا که بران داربر آید افادن گان شد مود مل ك شدة كالشاري زارواح مقدسس شطان ززجر برسرانكارزا مردودازان

يع بيء تر بنشيد ورصد تارس خوه نعیت واز دل مرتارزا اتاروح روان خودكوزه وخودكوزه كرونوكي غودرسرآن كوزه فريداررا استكست وروات رومي خي كفرنگفت است في ملك است كرمشو پرنس كافرشود الكاررا مروود حجب ان شد لذا لك منشرًا وحفرت شيخ عطار قدمس سره العزير-عذف مار محزن اسرادرا ابرخو ونكرانسٺ غودلو وكرغو ورسسر مازاريرة ورميت ارشمولت كدويا غوورصفت جرو وستارما ايوت مدوروان رروسم نيان ساخوات كا قصركسرا محت خورخان مائ غوصورت عف ورووارا ووسرشدوبا وه شدهاغروسا ووسرطايا-

وومي تندوغو وازسرخا ربرا ر ربوسه نبیان ساشدسونی اورکسوت قطره ازنجي تسكل درشهوا درامد دركوسش شاتن نالعل وروگوسرو ما قوت فرق ا باخوات نقیمت خورصفت ورسم وونيارراً خورمالك آن النعارنه بنداري كرشي كرسي الربيت في المستانية تأكه بزمان زول عطا رمرامه این لو دكران سه وكلام دنجرع فانبرتمبر متبسني ستطاضي عيرابقضات فدسره فرمود شه مکشا که حلمه هٔ و لدا ر اع وطاوس فاروسوروس الميل وفرى حاوك سي فيل پياره وفرزين ابن احدان سيدسالار مى نايد يشها ول تو اشترواسي فيل كاوحار ازبرای فری خو دخو رکشت طوه ورقد ورسدم رقار رمه در است و فا زه روار ورزلف وسمرسرارو

457 في المالتوح

ناظرخو ونبي داست في خور منظور المنظر في وتما شا وخورتاست كار خود آناا محق زواز لنسفه في خود برامد زشوق سرسب دار كفت انا جيس مام انزبان مارك يحت ار ورف الموى من است كموم روار من سيا وخو واست فافيخ اسن من اوغو واسن وركفنا عاشق غورخوات فورمشوق اغوطب غوراست فورسا غایت انودسیایین اسد سکت در از سان در زيراكه يون فوداوسجا تعالى لذات بصور مكنات ظامر وتتحلياست فنفلق بكنجسلة بالذات بفان ندراج أولعام مكروم شقراست تسر البخار محسوره معايذات خوست أست بقورت فتق حون حي سخالقدر ن كالم خور لصور كوناكون شبتت تنزلات يحب لصورهمي كه ورعلم او نا بن الد- على ما مو عليه كان لعيني خياشي مرتبه تنزيه بووسخنان بوده صفت تتسيعني مشابهت يشان ظامر كردين كبوالظامر- عبارت زين سن بهن سن بان طور أكولونا جامی قدرسس میره السامی قرموده -

60 V

رحاطوه كروه ازمعشوقان كالمستتهير ف ير ده كات اقضاعنان برول بروكي وس ولي عاشق خوبان لجوست الرواندوكر نهاشق وس يتنسد كتحقان براتتي سجاتفا فأست وارديهن ت آوا بنظامرا طلا وصفت تشدما و تنعا كفرمداند وكمنائريم بده فلوراوتها رابصورمك تكفري شارند ومنسدا نندكان شنطه درازا وليا وفرستنكا ن زيوقوع آمده وي مرخيا نيحق البيان ك رحمة الته عليه در مخلب لصور فحاف ظامري تعدو إمركس بخار فبحلف بجعنت وسجال خود بمجنان بوركه بود وترحشل على السلام كريفيوت وحد كلبي رمجلس حفرت سواص التعليوسلم فاسر سكشت وخو درابشي ومهدت وبكرظ مرسكر وكذلك وكرندكان حنى كافران شارا م وغيره كنبغس خو دسمنان سجال خودلو و ه تعدث كا ماروتصرف شا مدخود كرخى تنعال عاشان عطافرمو وه گا-ف شرطه و گرے شد ندو حاصورت شح ماجرو گرخو درافل

طاهرى نمو دندچون زبند كاخ تايسنى وقوع مى يدخو دا زخدا و ندتعالى وقوع الرجيب شطور حكونه تتواندلوو – ش غير در بعبان كمذانت الاجرم عين حلبات الم دوربن فهور زحلول اقع شدونه انتحاد زبراكه جون خو دبصريت ستصطو رشو و فطور نما يدهلول اسحا وتحق مكر د وكه وزطور وحلول فرق سب بين ورآ بمنصورت طوركروه نهطول مديال العظرفرا ن رعین ست ازروی تجاو اینی نرراز وست ولیکن ارطول رسابق شنيده بودئ من جاست انش مرفت محضوص ما بالحات وردين خزارن فروع است والمو ويمحل بن ظامر رالاجارات كيفس يق ظور خي سبحانه ك برست عايد والكارينا روما ورعتقب وبطلان علول اسحا وخود لده رعقا يرتشه عينواند لاست صادق آيد وگرنه كازب ماشدز

وع سي بصوت مرشوعلوه واست بطلال جلوا في اتحا و فعود كونه اردو حقیقت خرفها این مان سرحد دیدما ت ظاہر تی ابدید ہ ظاہر کہ عارت احیث ہر با شاہ صفت کے بیائی متى بياس عكنات نبصفت تنزيركآن بيهسركه عيارت ارخيمول باشد تعلق ستاير بصل استكه موحدان بمبرين صل ندوم شاسفك ير 'صل متفرع شوومثل ليب في حيثي سوايته- وليب في الدار غيره ويا رائح محبوس الخلق معقول ولاتسبوالدمر فان لدم سوايتد – وا إنيا تولونسشه وجرا متد – وشل فر لك آين تمزيتجه وفرع الصب إ ت برمعاوت می رو ا ما ملحدان بریاص ن سیند نینی میگویند و تعتقا راسي لعبفت ننزيجيت مسيح بينمنتجران معني محض شقاوت وبطلان رىراكرخى نغاله داد ومرتبات يحتنز يكرآن تبرغيات بوالباطن عيارت ازانت دوم شبه كه آن مرتبه شهاوت ما ش

شذهلية وآله وسلاليوز المنه نعست بكري ورحواب ورونت مريناه والمركذ ثننا وساست مرع منداول ت كراولا في ال المنت رايط عاصر الين الحرك رشدا الركالان في وافردان عاد في اوفيا وعفرا تدوق المانية في ويندوورك المنات ران الانتار المعرف المختردي الكافران يحدد معرد ولا بواد كو تدمون خدامرا اعاما ور وشائ م ادى كالم مسكنم كافركر در دروقا مر طوم فالداع والمعتان الدائة اسطف وتروا والبنوع النزع الشريف فابعلا الني المراتبات فالندعة وارمناه وعويي

للنت لكروزة والست خانونق مجسح است كرحفرت (1 طنب برضي مندعة في تعالى اصدر تبدد رفواب بداند واكثر اوبيا يزيضيرت خباية خيسيكردا مدومز تنشب كفرع مرتنه فزدات وبيت في بيمزنندرود نا يفردرسداري عايزو وافع است - كرموالطا حروبيان مب كند مركزات طاين سردو لمناسا وافت وكفراوواقع باشدمعا زامتداكركوي كوي يخاراني ووشا واراغ تثنور روت مرته نزرجرا بداراخ ت الشد ملكه نبو دوروار دُنيا راويت نتر ته عاصب الأشهوآك ف **بدو** ت کے الکہ وان دنیا دارافرت توریس آخرت يدوننا وكمرانك برصيف كمرونيا واركض نشانودا مااخرت معن فاشد نه آخر نت صوری و دراخرت عنویی رویت معنوی م لدان مالصرن است ندروست صوری کدان برامیراست مودی بوقوف برآخرشصوری استدنبراک وبرشع ا منوئ صوري وسرك أنبن سردو كالخو واقع است ما



عاابشاه وبود مروح نست اربره نظل بودچون وزشد از کیشنے سوال کر ووگفت ثنی و وش و کا بم از آن ولت ما رانصیب کرامت فرما با تزیدگفت ای

لوسف فقم ونان كوده ولكم تبي في مجاعرت مرا ن زيامة كديام ملفت أي بالرروحا اين عن الونتاز جزاد لاست - كه اما عنالمناكثة قلوبيم سعير يدوأسا نيان زرمتنان وسران ازوانان ووانان ارسران اكرزار تشارفراماي بواير وخراهاي والرعالا سيطان فلي من مندوحان الزفاهي لا ت الالالم يتحت عن الالعاركات عن العقول یٰ مند تعالے لار دکیا ہجوائس انظامرۃ و لاتھا ہے برق بر مالور ن في

P4' / وجراباطن تساسي يدوا بعطائن مسال والمراس والكدال رنحا بدمدن الولعالى مرد اصن جرصرو غوا برشدانا مركه درخانديده باشدادان ديدلش بسيح لذت نبايخيا از دیدن محبود حال میمنین جنررایی کندن بنا شد آماا کد حنر نیاشد فته بذت ع مروخوا مربود - ا زانیجاست کیصنرت عین لقضا ه فرمو د ه ت خوروارت تربعن المرامز - مرايل فيحالا حزة اعمى سينسب مصرتح ميكند ورزاكونمغ ياست جوالغ ته نبو وغو دويدن نبوط سلا تراعمت برووقع وازينجا ابت كإوليا بدينش بمدرننجا بروزمنة المرجاز وجيز سوانطاسر - وجدار وحد موالباطن - خاسنجه درکلام محب به والباطن مده - بشرتنب سرمک زان دو وجه مدانگز تنب میدن ح بديبوانظام بهمانت كم مذكور شايغي وستن كمرخودهي

طامركه ومدو ترقمت فوق فته- بموالياطل عل بنظراق ألعب شغا ومراقه علوم وابي كروانتانا متحربين وينطاسري بالطفياست كلامراؤس ر تعام وجاملة- وسحن قراليمن ل لوريد- وشاخ لك وحديث لام- إمّا احد ملاميم ولاتسبوالة سرفان تدمر سوامتد-رُولاتِ فِمَا مِا ولِيا نِبز - كَالْبَحْ مُحْمُوسِ الْحَلْقِ مِنْقُولُ لِسَ فَصِيبَةٍ امتعنالسيين التارغييره وتاروسف ق لك لسريركما بن منطامري طنئ سيعنت إنيا تولوا ولوتسبوا لدمر ولسيسرم جهتي وابته مجيورم الخلق معقول متروحات وركثات ووحدت لوء ووترا فبلك بمرحل كرود أباعلها مي ظاهركه تدبين منظامه مي سيدند رجاصل منورندلاح مركشف نتحرأن دمد- كرانيا تولوات ميم ندند وتفليدا بوانظام وموالياطن يوا في خلى بن الماندكوقي تعالوا لمرابت مينت النارمز واست عف مركة اولوالالصاب في شودلعني مديدن اللي لصار فالبدك لأشرك لالصارو ويدرك الانصار وظامراست

في بالرين يون زيال مرت فورتايي مكنا. اور د وابن کار قدرت وست پیسز از زن آبار برکس معلومه طامركر ويدكهصانع اين بمه عالمة فاويسيت عللق ضائق إن مخاوقات ليوجة برحق آما علما ی طریج سنے سے والباطن موجب علما کظا سرستار وہشتہ بیرہ ت مى سيىنىد - ومعنى بوانظامررا خان-مے خايند كارسة رولبرلعينة خود ذات حى بناظام استانيرا كالفطابوي راست نزاشارت طرف التست فقطى اختال مصفق تصفا معند بوالطابركنص جله استبحسه لغت بنان شدكت نعالى خود بالزات ظالمرت بجردة تارقدرت خانخ محت يبواثان بفسرخ اشاست بي حمال جنري ويكر لي معيد از معني ولك علما على ظاهر كابنداولي احن وسيصغ ظاهر زاحت آما الطامر درين وواثنكال—عرّارندكي أكرجوني ات تحي جنّا منزه ارمكان ^{زيت} والأكوسين رؤات ماكذات فلابلات بمجرد قدرت غزآثار وزجيتن اوتعالى ز ما في م كا ثى بو دن لازم سه آيد و آين لاف شرع است جواب والزاماً المؤورسني فينرس فتكال برياميثوه زيراكرون كويح ظا

مراته لاغراق عنوقي ومنعات فخالهت والقرقار تزوليت كمرخا بحواج بتعامنه وزما ويمكال يسبحناضها ماويمنز وزيكان زمانية لبرق تقرر كصفت قى تتام كانى زانى بودن زم مرافع فشرعت ينزووف او گريداى شود يحا كزيعداز ذات وتعالى زمنسيالارم ئ تيينجا نجربا دشاه درتا محلكة وربضط وحكومت نو دمحيط وظامرات آنآ زات وبحاى خود استفحوط ابت خطا مرر رشيا مالذات نيبت ملكه لعدمها فت در ذات اود مشياه ملكت واقع باشدان فود ورتى حى محال ست زيراكه وحو دست شيالي يتة في اب حق محال ما طواست ديكراً نكاراً زيض سرانظا ميري شود لفط ومحض برزات لالن والرز ولفلف قدرت وغره واشكا بالم ڭداگرگە نىدغۇرقى سېتابصورت يېرتنى ظامرتىدىن بارتدا يى لار عي مدوحي تعالى لصيفت نزير موصوف ليت زيعيفت تشبيد لس اطلاق فن في خلاف ترع البث مد الكريم في الديندار ورفلان عم فهمة اندو ثدنسة ندكه اطلاق شبيه وافق شرع است زيراكه وانطام افقفا ئ شبه يكندو موالباطن قفناي تنزيب فصفت تنزيلط ت و منزه است از زمانی و مکانی و بصفت کشد نظا

من السبري الأول المالي المالي المناسبة بعلى بالذات صفات مرباطل شت وممظامر باطن من كتنونه وطا مين التشبيد والداعلم نالصواب حوان ازروى أيه كرممه- سوانطيا عقق شدكري بنا لذات بصورت مرست ظامر شد اكركسي افتم بغالع بترك اشترا منسط مثالهاست كمي از انجد مثال است يصورت ظروف كلم إز كامد وكوزه وسبود غره ذ لك مؤ دار شده ظيفة اننيت كران كوزه وسبووغير أيبكل مهين ^م تعير فيدا غود وزاندراج فزات ظارف نلاواكهم خواد از خاك يستند واطلاق اسم خاک ران در ان نیت **بر** بع**ران افت حقیقت** نور در طرطارف ف**خ** بأبت اندوآن فطرف خورسرا بالحفوظات واطعاز تظاك ر دواتغ است وآن خاك مطلق لت كؤيهم كلي أزم نت فشكل كوزه وسبو ونويره غارنست س زنفروف كظراف حقيقت ء روسله نطا زويمين اندمجكت وصنعت فطارف فطهورآ مرنده وزنظر توسنجاح فلاسر سيمتانيد أمانه فووانطروف أند ملكيهمان خاك است كهصورت فريح اكوره كا منتكا ومقدك تركزه ويوناكرويده استرسر حركر ويكال

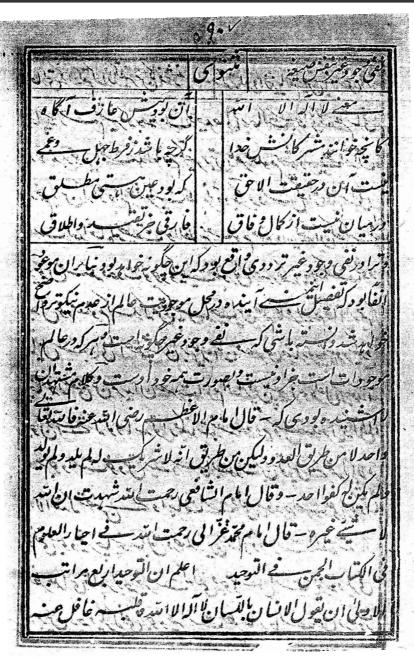
بده باشی که نصرت کوز و مصور شد گرست نیخود آن کوز و را خاك اگرفته باشته کانسکوسیو وغرز تشکو کشته نیرسو و کا أن بمدورا ندراح فوات ظارف مندج اندولعب مرافزاب كد-التخالتراب - درخ إشان واقع است مخيان صور لمه نيز نفرافت غور درعهم توكه وجودمجن است نابت اندواطلاق وجود برانشان لذاشيحق ت اینان زاندراج ذات بنجاح بالذات موجوزت متندکه ماشمت الاعيان رائية الوجود وغلانيان اقع است بكرمومور لصارات ن غود چی سیااست کس مرجینی فی او پره ما وسرحکه ماحظائنی و توریدا ملاخط مموره ماشی حات م<u>ے مصرح معاین کئے</u> سرآنی ہی سند او وسالت كركوي - كالمق محيوس وانخلق معقول ومعشيرانيا لولوا وحابته وسومس كمروا قندعلى كل شيغ محيطهن رافي فقدراالحي ومتلاخ لاكركه حوآن برتوشكل لود وصدوراس كلمات ازابل كال مرحالت سكريا مالت استغراق مي بيندانشتي ما ازجزاصطلاحات تصوري و وموقوف برتا ويلات وتسوملات سداشتي في الفورتي ول برغود و ميني وخوورا وممرضات راصريح لوت يده بحالت اصلى نحومه

ع محدور الي في الما مراموج واومحوساني-ازا بنجالت مقول ط مولونی *جامحی سس میتز*ه انسامی **کفرمو**ه ه اند – وابنير كمشوف غرتحق يمعن كهنو دعن بحانا زمكم بطور بصورمكنات بطهورآ مده وست فع بدو تحقق ن قنعيت بخراع فلم من كذ ظهور مكنات ورخارج حكونة است رونه نما يمضا نبحه رستى س در نيحاليني درين منه بو د ر نتهور علم است نه صنی که تو نو موعث وی وی موجو د منقط آن**ی ت** يون بيتى توسف محقق المالة بدر تولعن مرة انا الحو شا بال گفتن نا الحق باشی وربن ضعر فل په راطبیف گفته می شو د چرا کواز ميت درول توخلش كبن به كر لغرهٔ انا المحق حضرت خصور را بدا رکشيده غور ورغوه در بغرة أناائ طاقت داركتے استقلال فت و بر ما نیز درین شهو و لفرة اناایخی تحقق شد از ماطافت دارکشیدن وزودنی اسم و در دنوع اینصورت شقل ناشیم اکد منظر کر و مرود تخ

وربرارتم أمألفا وت ورستفلالا واضطار حراست مرأة ين تفاوت مران سب است كه ما زائمور و علمه است وحد " بيرخود اشهود <u>سبعنے ب</u>و د – علام**ت فرق شهو علمی سعنے** یمین است کی صا شهو دعلمی - اناانخ گفتن <u>— ح</u>قوا ندآماً طافت دارکشیدن ورست سندن جون بصور حلاح وعين لقضات فمرارتم ملكازين اقعار زائ تهم ربراكشهو دعلمي آول دره بافت وحدث حقامت وشهو وسيعن ورجثاني است آماتنغ كمفبرخورون مضرت مثيرالحا دبرخود كرفتن متيواند ليتى كسى اورامى وكافركو يقول كفروالحا درخودسكيت دورين كفتن به ما نند ضرب شمشراست زرده زبر نبیایی آزرده ورنجیده مکرده وكب يكرشهو وعيني بهشته بإشدبي محابا وم اناائحق زورج طاقت بو لندن ويداركشيدن متيواند ملكظالسكن ماشدركه وليست كند وبداركشدا بنيت فرق الابخ گفتن اربات ثهو د<u>سطم وميني وفاي</u> ويكريدا كاكسي كذرخست كفير برصاحت شهو دعمي كمفيتن اناابخ فزرمة خ وبسيندلعني مكفيركننده خود كافرميتورخا نگفت اند-

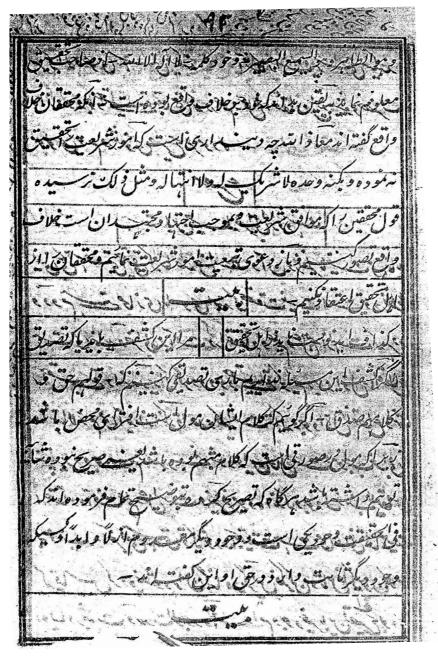
البيان الوحيل 477 على فرتبيع مرتبي ورثبي المراد الم

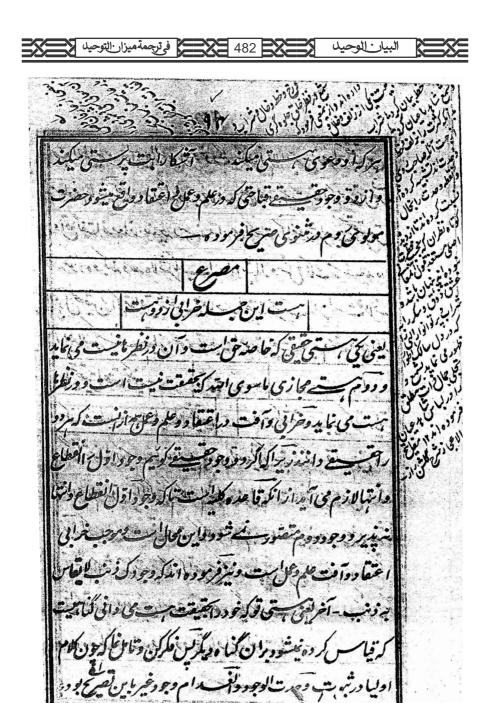
فأفي اعطرته في رنبن سعصر عرران مرت المرالعار فردم وغران كرتغ وحودث



ومنكر لدكتوسدالما فترافيا فتوان لفيت قرمغني اللفط فأبأ كأصد موم السلمين مواعفا ووالثالثة ان ثبا مرزا كالطرز الكثف و رائق موفق ام المقرمن وبوان راشيار كثرت لكن را فافنا درة من لواحد والرَّالع ان لا يرى سنع الوجود الإ وآحد و بوتيا بالصيفين سيقوب تنالعنا في التوحيدلانه لا يزي الا واحد فلا مرسے لغالط ت منكر دهذه الوحو و مزاوت أماعت محتدان وأبات الع بالدوير سندكه كلام مهدان جابكويد ونزكي است نكرقون واماك الم النا زاخلاف ول مبتدان تصور المراز الركاويروان ملوم شود كرخود رخلاف مرخندان مث ما بحكرنو دكم لاأتوالاابند ورع فسنسر صيغه لانفي وجود غروا ثنات ببروخ تكندمروي فعل ا وافي وكاني است درنيفورت وجود مكنات بي لؤة است اني كرويه مع و بي او و ما شده و المستحد و و الان صورت يويو و لنفي سلف وجو وبدأ كما عقا وشرعي سنت كز دان هسيحا تعالى احدى وتهاشي ميت كالاخدارولانها يتداسير إكرما فرات اولما في وجور غرابي مروات اولعالي كوجو محدار

فرترجمة ميزان التوحيد 480 البيان للوحيد





تبديون سمان ازمهان كفتن لغشاست طاؤس خشر وكرك وظاق نيلوفري وآبوي نروغيره كرشعرا وح مان وروما تداصطلاح است كرع بلكه مرا دراست ليس كم منعني لغوى را إصطلاعي اندماى الارتين سال باشتروس لغزى بتوديك براوبات ولين ورنجا معجرع اصطلاحاتي

CAY V وعما أووله بالأوطي ال ملاوله الحلامة الدى دافار بالقال بالقالا ت فيده و في والمات 11 3 1918 1 Seld الماروك والمروك محفى مى ماندا بنت فايده وعلمت ا غاظامرا واتوان كرفت كسن وعدت الوجو ونو داصطلاح

ف کروور کارت یا ف ألله على الشاك الشاكفان وحود عي و ت وگفتن مندلات ما شد - و نداللفضان مغامما واحد - زمراکیا وذات فنراز ستى فيت لعنى زايد برزات فب المكنات زايدر ذلاخا فشاق مت مكرستي فوداوست خ يقا يمنشه عريم واضم است اركسي رو والكارمسني ما تفايد شرعة تبرون أمراه الثلاث ومفيورت حق شدكه التدكي ازات کی آت بیشنی شنی کانت در نما اسطان جد کو کشیر رواكركوسي اس فكرست خرافي است لعني ورجالت ستفراق زا ومنتوو مراكاس نزمحم الجنفلت أراك وبزاكر وليغ و راعبان مکنات خان**خ ساتن د**کر زفت ماحظ کن مهن سا وى كاستفراق كه في الواقع وحوكميت ووحود ومرمع مدو عن است ازلًا وابد أمنكران وحدت الوجود عن ديد ندكه وجود بح منزه ازكم وكيف قديم وبأقى ومتقعف

ع شده ل عا و نا امتدعن ولكت و اب أن م على خودا طلاق دار ووكل ويكر كوم تاك

وتي تبعث العفالي الأكل ارؤ مرسر فحوا لاع أوست مدوحكم انتير شدران جاري نكروه روه ورک کرواندو تصای این محل کرخودا ورس زازلعمان

برجافات زوى كفتاب و کل سوری سجال میسی مركلتا رصدتروانيد برون ورونلوفرسرا زات ويترام في المستعلق objectived by بزلينيا زادو ما رائه طالن سزاورو برمعتوفلان المركب تتدميلوا الرهدندوك ناما والا كوى يوسشه يده وسمه شكارا رجورهان وجو وفاطوار

184 زت خاكر دمن است خاشج الولوي عبدالغفوري التدعد مفرات ت الما و المرابع وي الرابع والما المن الدين على دالدول والمسيلية رو اطنافه ومودكر دونت ريومو دات وصعابت ميزوه ويراوره عامري بالزمره غيران فيضرت فياخ البريث فمي الدوارا متعاض المندكذان ودي كسلة الدائد يشرع دورة لمعيث ذات وتعالى الاست لامدوعتى واقعاست كا ن من محول الكينت است المراجمين إداب تين إزاوليا وكايل

تفدر تتهما ووقا برنا بفط تنفيرست مولا باعد الفؤرات بخوار فيقل كزذيدا زسرتوجيد فجود والسينت بالرحفرة يحتض كالزمن ران فن كفنة الذنب م فرمو و موسى السنت كه توشد بع و واجاب كريد عان ت بلاعار سيانت واعتارى كالاتعالى ميتو چورنست بنبن **غیرق ان موخو ذکر ده وحروزازات تصور لوم** بين عثقا دساتق علوم كروي ولكرا فكظ رودور والمولاه ووووي في المالي مدر المراجع الن و من المرون موافر المرود ك لين جود مران وال وتب تما ي عود ما وت وال عود ما مستدان مرومان الم مورس المرافع والمرافع المروات المرافع المرا ب مودو خاران مدا الرمود الألف وتوري مندوميكونيا كومووهانات وادورتي ستارهتمالي فيان عطافر موده ينهمان جودة بصارت ايشان طالست شده معا مورتنجا ببطرتعتي كالن مامرنو وكروتونان فواكه وع دحكنات سواي و المدو وركفتن لي قول كرمان مورق بعبق

الطامر تنده جة فياحث لازم من مح أند ملأاملا ية قباحة واقع است و رقوام ومى بسا اسرارهمر ه كثاوه براكه وتول ولاكر وخود فكنات سوا وجودتني شديس مرائيذاين مبحود ل وجو دی قرین خوام لو د درخصورت وحده لانتر یک ورست مو بلكنشركي أفع بوو ونيزخلاف يركرمه بيقل موا متداحد - كوليا فطولع جديث الاست بنزخلاف مين - كان مدولم كن معدشين ر دواگر گوئ پڻ جو و دارل موجود منو د که ما مفارقت يا وجو وي لازم بدعكيه عب دوم لوزخي تعالي للحجف قدرت و دا زعدم لوعود اور بخلقه بحطا فرمود مدانله ورنصورت فليحقيقت ميثو وزبراكه المجمعدوم ت بهنام معروم است موجود بمشهود وز کاسب موجو دمغد ره و و زمر گرفید وم موج ولس فت معدوم ازلی را بوجو دا ورون مكان ندارد كرقل حقيقت مينودوآن محال باطل ست ونبروي اسار آشكارات كرودو وقول وم سرومده لاشر كما ليستحق مت- وبوالظام وهنروا باتران لالت تام اروخان وأستح مدا شركت لامرشوييت ازجداصطلاحات

ت جودين من جمنيا لحقيقهما خرتفايل في حدث ختان نول ومن سته کلاک بین سے منو د آن خان لو دارو ي درانناي م ميكنشة و ارانطرف شخفيه ديگري آمروان او تخص ملام كرد ويرسسينها مرد وازكحا سيستأنيد ومكحامي سرتعی شد وگفت که بروزخو ریانیک دو وکر که تدمیگوی او تحا ت كوا شارل زيم وسما وأكم خواص له ند كفتر اثبان زرو-د وکسنرے ایک کس متقرر مود واقد قدفی الواقع که و وکسس را یک کیر

ن و بنطر نو د شا بن سینکم وجدیج و درایک کس می بنیم و د وکس که تو ببكوى بهجور مدرك من غي مثو وگفت بيصارت توقصوري واقع شده 🕆 نباران دوکسی تنویک کسسے نا پدواگر کا (بھارت من برسیقین معلوم کنے وصریح ببرسیف که دوکس ست بنیا نیجمن می بینیم کس انگر معلوم نمود كانيكت إحوا است باخودگفت كمرخيبيش را و ما ثبات وجدبت واي شهاوت نايم وحجتهاى قاطع بيارم مركزاز ووسينيخود تنجا وزنخا يتمو ووسأت شخا الدكر ويمصرع راست كفتذ كمين بيندلوج نس اءالانه اوئ طباقي نمو د ووركث مدائكة اما تكنف صبغ بغالغب دام وجو وغياست جندىت مشل فل موامتدا حدوكل شي نالك الا وجهة وكل معيها فان وسينق وجه ركم في والجلال الأم وإنها تولومت موجه متدوعيدا متد و لاتشركو يهشياً - ومثار فرلك رنتيرح أن وبطيفه عفرت سيدمخذوم انترف مأكمه قدسس تترالغر تفقيل غركواست ليمرا بالتصحيم اندورا فاولغب وام دحورغ وآبه لاا والا بوواني الف كمراكه و احد- ومثل ذكك نيز عكمات وحدث اولها كاما ولالت سيكتروا فا و فالقدام وحوا

بالثانعدام وجوالغيروافع است مستشل ماعرب ملاعين الما احدملا ولأستشيخ غيرا متدومن في فقدرا التحق لاسب لدسر فالدم بهوامله ن لك ليس من مات احاديث انظار كا ميسنت است وامّا فماخرالما ذميسس لصيغه بعينه ظامرا نراكو نبدكه ظامر شووارد زائع بسر جيغه وتبكت فميت كروحد تقيازا مان احاديث بوم متبو ذرقب صبغه و مذهبت كاموحت الغدام وجو دغياست ل عبارت و ورت الوجود را اصطلاح واستن ومعني آن تباويل مؤون يقل بوانتداحدو ومكرا بات داكه أمحكمات ست كاصرح ما منتقل ما رالوصول اصطلاح گفتر و تاویل مورن شده تا و دم کراز را بعت كناه كبيره است واعتقاد آن كفرخان صريح أ عقاما بل منت وماعت ند کوایت - کالنصوص رع تعين از اموراصول من مخالبة صلى المدعليه والوسلم يضوص قراني راحل برظامران بايدكر و - والعدول عنها الي معان

أيل لباطر. إلحاد - وكرشيق إزمها ني ظاير طرف معاني وعوى أن ابن طن كنت ندامجا واست سر بصوم مخ تحصيم و ل تب يا في نسخ نبو ديون آيات مذكوره كرنفي ط ى شودىردگراً ئات كەنفىرى نىسىداندلامجا اكەنفىرى طىلىقى تىمقىدگرەس ت وتبديل منها على نيت كر - المطلق وى ى معلى تقيده وبداطران في مواسر مرتى افا دة العدم وجود العنسرولا آلة الابروامًا القارد احدوسا لات<u> علے</u> وحدۃ الباری کھی کونی افاد شاقہ لرم مشالعدام وجووالغرب بدائك مقدم وحدث الوجووا رماین شیرانست! زامت غرق و بوک نیاد شتى مارى ركن سن توارك مود ي ا از شنيدن اهوا است هرخ كردن وگرومدن ب

ښينازيو ده کړ نه وژ سل فها وجندا كمه طاطفت كروندا رام نكرفت ملك عنش يسنر حكمي دران شي ثب تبداد و ملك الفت طرنعى غاموشس كروانم فك كفت غات بطغ فعا ووحدث الوح ووكفتن بمراوسة شالاصطلاح وغلام يعج منكه نادان انه و محيخ دان راميكونندومحنت

ر نشيدنه

طرو راکنده خاطرمیگر و وسرحه که اورانفهانند که خامی نزر کارم اولیا و بتهديع انتفق الدوارج فيع بدلال كتأب سنث والمورث فرغيل غدوم جبني اللغت محقق است خيانجه بالا ذكر رفت سر گزفرار وازم ببرويحتم مرشد كامل ت كتبحت بالغدغودا ورآ در درمامي انداز وآن درما ب بح كفراسة لعينه بير شد كابل از زقبول كروي وحدت الوجود واعتقا ونداشتن مدانضورت كفروشرك بوي __ نما يدارزوي دلايل قراني وحديث نبوتني خياسينه بالاندكورشد تاأسب رمصيت لاتي دريا بے كفراكا وشعة و رغب مام كفين مركو قبول مكندواوصات الوجواعتقا ويحصب قي مي آر دويقين تام بيدا مذكر وزئن موجب من جمع سلاميانت و سرول زين فرطة فروفذلان لن دران معیت قرارسی کیرد وحضرت شیخدا درین مت طاب بأن ظامرت كرمستاه حدث الوجوة خو

وزرت مي الكارو ويراوياي المرعود كواتا صاحدة عآرا تابدر خروصدت تقيده كاعبارت أزالغدام وح بالأثرازا كأموجت لغدام وحودغ لربق معرفت مایندسه یی شونه سها ترمي ماستندخا يرفر موره اند-بالتان تبكرود إزاع نزوه ومر ينان وسوز وكواراع اشدونه مدت الوجود دانان وين شاران فريوده ك غوب طبالع سايرالناس فبست الأكوى دان حكايت رامعة مدت الوجوراً ورون وبدال لط داون مجر دليا وهبسيت أن رام قرینه ثناید که مرعای شیع قدس تره ومطلب

. 11th V رق است مهان آنکوارتروس ورولي بيتنانين المبية بقدم وصرت الوجوذ تبرتب كه مذكور تنديقر منيزان مبت كربحه ر *های شیخ است لطباق تمام وار د و ربط*ان *فرمنے* ماستو وحدت الوجود عسلوم شدكه خود جان وجود واحداست كربعبوت ن توظام رشده کثرت عاکر ویده است و فایده آن از انا انتح گفتن

والمالولا والمراه معلوم نوشره باشر رنصورت عن درنع ويورغ تران تنو دكەعىد وغمره كەعيارت زىمجدرسول ابتداست يالكامىنى باش استطاع انيعني نبائرا كذفرق ذآت وحودينست وكروه فرآت ووح ورايكحنر دلهب شراند بناران وؤدات را بون كمت محرد در واقع ما شدو وجود د مُرتمة على سريم توسة عالباسي في تجذبي ولي مقدا مُداورٌ و وسائل ولا ل شدندو وی و د چوک و نیرت جیست کرم بر شاله

110/ وقوعاين امات غيرت بروح و ديگر واستندوالل ونتقاوت وبارواقبال كفرواس موثوال مشت عند ت ولعت جود عكر بر اوم تنذ ونداند كرنو د وحود راشقي وسعنا مدبر وتقبل مستحق توامع عقام ممور درمت ولعنت حن توان بالانبدر دوت علنات فندنه بود وكنات كدان يرتوي سنت ازآفا بصدت دوي عرق كرندوات كلناف فتراز غدم اوم

آورو وباروقتي خوابدلوو كاذوات باشترد ونوك تعارباتيان ى يوفيان فلكي ارقا زورات مطيبات ارضى سهمة ابروخوا پرما نسوتعي بدلوتني وستوسي فرس ففرس غزولكة

فنة وغوا وكفت مكاطلاق بنمير زوات قا ذريات ومطيات إ بجفهراين فراق كه راول اه فلط كروه وات موجور را يوه ندونه سندكه وجود وذآت اگرجه يست خي

SIM وأبا يغنت كالتي أحاليان بواي وطارات ووج والتنايقيان الملاق بمعلمة حدثتها وتتكف زه وتوان عقابُ وفيع آمات غيزت بمدر ذوات اليّال لولس ن ورمعان ذات وجو ذكر دفي الوكا ازخالي احت الذات متاً سلق اعروميا دارق وسيحو ومواسيع البعدا اندندوا في فراق علما طاهراندكر وأت ووهورا كمن حز دانندوتون بصورت مدف اوعور شوت فرمات ممكنات كالرضير الرواقع است بدند لاجرم بدو وحدقال تبدند وال حلاف واقع وي القي آنست كردوز الت الدوات والجيك والتع ت ولز وفران د ملر واسماء في خوداوست سجانه ولعا الإكراز وصرت كثرت آمده جلق كرو حاكمه

بدرانست كوتيدة من مبت نظرعا في الوجود منود ه چيغيرو كجاغيرة موده نظر الشالتا بكانظرا المات الذات غرفسي فؤاست شركن مركز فلق مين حي نتواند شد آمان فرق كذفر و وجو د را مجنر ولا ستداند ما في لوحو د راما في الذات غلط فنميد وغير الكل لعنى بالذا فيتقى ساخت عني يتصيف من ميت الوو وتعتور موون وازغرت عققي شكشة ازعدت لوازم آن ازغاز ووزه وعير اعراض منو وتدليس نيفرتي الحاشند و ورين محدان ولعضا مرك اعراض زعيدسية ولوازم أن مؤده علاو أن تيكيا كركسي كويدكه -كروم كروكان اره ناسية انكارى ورزندو _ عالوندكون فوران عالمطورق ست وغووى ازوني كامره وازماطن ظامركر ومده بازمصرع اندن عالم رون را فدائي سند ؛ جكو ترتو اندلو در الرحم ون درجت 110/

في مثالث غرموقع زيراكدي بت نهانكا زمرتهٔ اوا كربطول ى درآينظورنموده ما وجودان ظور تمخيان سرحصيت و ل مركور خلاف واقع لو د و آن موجب لحا داست آ و وصورت سنایند کورنظ بحقستی ذات و وجود م وه بست ت و وحود کی واست و رست علق وات راعلاده روحودهم مقيبن لتح العب دمرج يث الدوات استدا راه كله لا آله لا متدوسه ولا شركت له واشهدان مخلعده ورسوا وتحشيق فلوروج و در ذوات مكنات ازاسرار يؤس بوالظامر وليستعي دتعي سواه والمحي محسوس والنحلق معقول ف الطبوري صور مكنا تصبيق بدان ما زوولت مخرلااك ل مندوبوس كم وغيره اسرار مره مندگروي وجون

119 /

رقدا قال دوم مجامع الحاوسنيفة زيزا كفراق اول كم علما ي ظامرانه رخابل عانندة ما زهرمجو ماست ندا زجر الحدان زيراك اعان مو ت تصديق الهيث وتضديق عديث الحاقص ديق کی وانکار دیگرے ازین دورکن ما شارسی اثنا رجھ سردوركن ارندموس نداما خطائ يثان كنت كدوات مكنات را عين وچورتصور مووه وجودخاتي وجورخلوق اكدفي محقيقت مكروجو شه و و و و و تحت قد مداند و غرست فعامن کرمن جمث الرود مازى دا عبارى التاسيقى فيمن قاحت عالما ندوستي بهن العن وسترح المع عقاب فوروي دفويه وواطساق سأوت وشفاوت غرز لك بمرسر وجودكان في تحقيقة وْ الشيخ الشير الله ما شداين من خرجا بلانه وكورانه لوا ووزراكه أكرحه اعتراف اعتقاد المسلاق شقاوت غيره ندائتي ندارند آمازًا خاكر ذات ووجود را كمن جزنف د مود ه انه ما حارات ج والصيورون زس قاحت كم مارندها ل مروي فط بين قياحت نيندا زندكورا ندوفرتي دوم كر لمحداث الحادالة

ومرحت ولعنت ومور وتوال ببثت وغراك وغيره بمه ي لووعلى حقب في عاذ نا ابتدع في الكالي كا و-ساطستقما ندكنف في لبت مدارند ماتصاني ت مناندي من في المان من مناندي الموادي المان من مروح دوا ت كلصورت من لووتمات مكنات طامرتن و نرب عقيق می فهمند-من حیث الّذوات لیمین فرات بی که دیو ومحض است باصفات خو وطلحدامت از ذوات مكنات كه عدم است وآر. صورعلمة في ست جنانج مد فعات كسبق ذكر رفت كس رزمة الملآق سعادت وشقاوت وستحى رحمت ولعنت وغيرور ذوآ حكنات واقع باشد على تحتيق وذاج تسبيجا نه كه وجودمحض ستأزاطلا این مورمنزه با شد از لاوا بدا واین صراط ستقیاست - ذلک فضل الله لوتدين لي الله تعب العدام العلى في اصراط مع لعمال - يون علوم شروعي كشت كرمورووندن

111/

شود سرگرصورت لم کان ار دخیانچه داستی بس طی د با لوکرساتو لاعتخاباتا محرف كمفيررزيان مياور دلعب ات ى بگوومرجودا نى مكن سيون سخن من ما انبجاتمام ر برول خو ونظر مکن و سرمین که گرویدن آنو در من امروس لفيروا قضانا يدمرا سذامل سوايرلود تقبيل نوايي كروويجاي كمفيرتو قيرغواي منو وبلك بنرمز بحنيبرخو دخواي انكاشت سبحان متدعجب ونيزما دبا دا كرسانق عراض موه ه بودى كديون بمرق م 2000000

ITT V

زوروزه وغيره ازاركان خسيركه مفرض باشدوة وكيعون كيفيت موجو وشدن عالم با وحووتبوت بالمحقق شورهم اين شبهات نفع خوا بدشد برول خو دنطر ما نەاگرنەشدە يا شد يا زا زىسرنونغور فع ب لوم شور کراین عینیت رج ف الذوات بلدمن حث الذوات عالم عالم است وغي عن سر يسوعه إلات الفي الطبور لا منفي ذواتها بل موم باربشيارين رنصورت طبع وعامى ونارك وكافرو فأ غره ذلك مغود عالمات نذفوري م مائ كوررطرف يسيكر ووعد اليقين جاصا له الكتاباه وسوآ ماكنوال حول لا اتحاد واللعسدي ع لايصلعدر ما والراعد اوشرا و ما وأكر ساتو شركي

ITT V

يقوت فهاندن غور وتوت فهانه برركه ندكور شدخواي بافت اگرگوي ي مفهوم كرويد نيطور على ال كام وآيار و وكريخي وران دفته و جكور است ي شود مراكل بن طورتصم يح أرفكم وبطور ي كرشة غير اران صور کا على موصيكان- كضير وورموالياطن موانظام ل 1900 1000 ن س طور طور عالم على ت است و و

ITAV

سأت غيره موسوم وسمخف بووند باحكام وآثارة مبئت فإنسكال زعساريقنن ندوسرمك بمقضائ اتي خوركار نيحه طبع بطاعت بوست وعاصي لعصبان بس مود و کا فرکمفرشغول شت و فاستی فبی فال گردید -يان طهور عالم في ظور حق بصورات الم مكان ارد وظهور حق بي إنتان صورت بندوخا مخطوريوج وحاك ندات أعنوح غي مُد في ظهوراً في طهوراً في صورت موح وحال مكان مرار دوكذ رحروف فطور ساسي لصورت حروف فطور كوره وسووق النقطور كالعدر كالموسال وطور طامرود سارورواو ازار بي طورت سيصورت إن ن صورت امكان ار دويس این سردوآینه مکدیگرا ندکه درانت نظوری خاتی ظامرشد و درآسینه طوخلق تحي ظامر گرديدوايل سندرانه ماننداينصوري فياير IPAV

وجو وفرق ماسم اندكه عارت ازمعيت مكد مكر ماشد رقى تعالى مى خوا بدكەمعىت خورتى شود وييرة المش انبوعقل سليم منورسا زدواين طور من ووحمت الغدرا على لتسويه سيفي طورحي ما خلق فطور لة اج رئ من ومكور - كما رات شاالا ورايت لند واین معید مرف د فی معول اتحاد وون س رف در کری کافرات کافوند در -رع ا و درمن من دروفیا ده یا که مقوار صفرت شیخ سعدی ت مقولا وگرودو زمان سرح این گفتن ک 3/08/2019 ين دوري و جوري اوجود زومي و جاناري ا تارت بم دو

1177 ج ف الطبورة است بصور مكنات فنافحة ع می کدین عربی قدرسس سره بین فرق میت صرح میفر ما بیمول سوعين لاستياري انظورلا شيف ذواتها بل يوم والانشياراشيار-وسينح عيدالكر تمني صاحب نسالج لإ رس مندستره بهمن عینت من حیف انظیور وغیرت من شار ه ميقر ما يد - كداعلم ان اوراك الذات موا ت عم بطريق الكشف اللتي الكنايا وموآياك ان لاحلول لا أتحاد والطعب معدوالة ت وان لا يصرالعدر ما ولازب عيا- عاصل كلام أنكه باوجود فر ذوات كەعدى استەرك بەنەعدر بەتقودونىرد وصاحب كلشن ازنزس معنمفر مايد-

186V

طنور که انکت آیا ه وسواناک میتوان گفت نباران ی و مبحوری کما پر طرف صور علمیه خو د وازاندلج ذات برون نامره وموع ذكم شته کے باہرازہ وندہ میکوند

- ITAV توان گفت این حقالت شاک اولی خرد کهب زمایل نند بنی آوم و دام و درکیم لەنس سام زمین سیب ريده پرسب بدي مي موسمند اجواب بكويم كرآيدك ر نا مون ور ما وكوه وفلك بني آ دم و ديو وحور وملكت كه الهميش مهستي برند رورين مبت تامل يرفرمو د كه حضرت شبخ سعدى بمه را ما بت استسته كريمه مرجي سننذ فرموه وآفاا زان كمترا زليني منرا واران نيستندكه باستى حق خو درانير بستى دانند ملكه في نفسه- ماش الاعيان من ايحة الوجودايدا ومرحه كه درخارج موجوداست بصورت بنان خلمت قبس ترامني است المصرتط يا ه بدري ويتني توتي 1791

است بحشی کرخو دلصور برشي حكن نبرات موميت خو د على موعليه كان وسركروانندسرحي وجن فبومي غايدو دحل نميقد ى پروازندولىيەقىڭ اين ئىتەسىيە بكندان نمى برند نا جاراز · أَن مُحروم ومُجوب ننه وجون ازكسي من محذ مي شنوند كه بسحانه مذات عو وبصور ممكنات ظهور منو و إست ع غاند كر فورق س و لي أكرب كوند كابن فو عالات مطات الكان الحاوات زراكي سجادي رخوده الماسي صورت مكنات كون حكول مقدار وافرا



م مطول الات فرى ما وه في صفات كفيك وجواني بسرى عوجودامه ولقدرت في سي طاير تده نود

اكه حق ويح مكي تعين تقيّد وغيره ذلك وصورت ن عالم خود خى سبحاً جىگونىزوا يدلو د واطلاق است كى اوخو^د مورث مكنات ظا مرشن حون توان مُووكه او بحون و بيجي مشابهت بين تووغيره ذلك متراست فيحون وتعالى مف ست بعن شابت حون توان طلاق نمو و ک ن كفرات مد أكمه اكرة المحت ينظرظ مرمن حرج مطابق لعجي نا و از معن مناب من و مالم من و مالم من و مالم من الم سداما في محققة طلاف فاعدة وغرواقع زراكه عالم كصور علم بفسار عدم لوجود آمدن ببح حصورت امكان ار وكمرية أنار واحكام والهم بخران على كرناء وق سي تعالى بسوايت ن ظام رد وارهم لطون طورتا يقطعا وطلعاظور حكنات طحامروانا غووهكن نبو وخاجي المنتفى رمياطل تمفد ميطا سروروس سنديس العالة وإفرات كالمات الذات وعرى كالتاب ونفى دواندى واتداوتفاك تفقى ناجا كالوجوانة و المال الما

1774

بس بخە كەظامرات نورتى احكام وآثار مكنات ظار شده أزكم بطون سعد بظهوراً مده واجب عكن عاكث است اس ر بنصورت فناليمنين بالتنفسه لقدرت غي ظامر شد ها مذيخور خصيحاً خلاف واقع ان شد كروس اصل اروسیس ولین ملحد است كرصرف يهسنسدن علق تاني مجوب كرصرف خلق سيسندي تي يعني ست که در ست می را بیندهست مکن الینی خا عي وجهاستي كرنتره ازد في حي كارت وان مرازع ام نيته رخاصان اکرمحققان کل ندو دیگر وجدح نی دیچونگی که آن نظرم معامدومدرك من تومينوديس درسردري كروجه يوني و ويحونكي آست انراجت مكن متوجه بايدكر دونست أن خلق ودست عالم وغلق قباس ما مدكر و وانخدكه وحرستي ت في مور ما منو وولسال في ما دار وسيدي

1 my

عان آمات وآمات د مكتم ران انداحق -وغره ذلك كرنتجمعة وروحاول ميوني ومكؤنكي است درسرحذا علمامي ظامراندم يكومد كرخود أبر جرمكر باست وحق را تىلىت قى تانىچ نى داردو

IMP V

محونكي وسدران جنرمكن واقع وطامراسة يجشيه ت این اشدت طهور مگویند ارسی کهطف م سی در نعے آیدا زنطرعوام ملکا نطسب خواص که علمانظام لمرتقق قصهمسه موشيده ومخفي ست – كدان الترتخف فانطبور- ازانیجااست و محقق ناقص کلمه درمبرست و وجهت في منوده باشدهت سي حريب علوكي - وانتفتحقسة را اليقين ميكويندا ماجت حكونكي كه وح مكن سن بنظرت بالفعا الماشدوه سيستى كهوح حل ست انيخان ملحوظ نباشدوا رشم مخفى بود نيفت مدرنفقهان ست يس بن محقق گرچهاقص وآمامحقق ست كه وحدمكر و وحدستى در سرشي تحقیق نموزه يعتين ميدا ندكرميت تخصيحأ بامرثني ازاست اركاينا ت كه وجوداً وتعالىٰ بصورت كن سنته ظامر ومتحلى است وقطع لرازمعيت وي آن سننے نيت تھن عدم صرف و درجداين عقل زورخه مقلد كه مرشى رامكن و اندوحي تنعابي رابراسيان ارتث ل منوده عتیت وی بان سشنے بالقلید فرمور ہ حق کہ۔ وسمعکم

ت كه طربق صول ن بتقب ربره نحطرين أن عنقرب كفته مثيودانثا رامد معاسليس أرجيق زردى علم ليقين لكرج محقق است! ما ازروى عين اليقين كه و*رنظرمش* تى جور مرحكن بالفعل ملحوظ نيت ناقص ست وگفتن وان لم اليفين أند زلبين لعين س فاراس وحري شبده ما مُدُفر را و واقع ما شد زيرا كالمعبث او وازانها ستكم عين القضات فرمو معطري معاق العدورات والمو

في مشرك ازست غيرا زخلق ظامر كانعين تشخص ومرا دا ت عتب مسبب كنظراو رئيس صورت ظامرت تحصاب نرع نتونی کا فراست اگرنظریت پرست بران حقیقت بودی که ورنظ ت في طور منود ه است البته در شرع كا فرمنودي -رزور بی ی سان بت است توكه وعوى ينداري استلام ميكني اكرسم ما نندان شرك من صورت علقی سے کری بنے و دربر د العین سے جی نمان کہ بصورت وظور وتحلي مووه است نمي بنسي مرآينه كه درشرع ترانيز علمان نحوانندو كافرباشي حيرق راكه ورصورت بتظارت ترازنانيه

تنا مرتفا ازروے ما مثل وبمحولوم وخورت ليس ازیی آب جو ماہی کہ ہم عمطیب رخرم فرسيراوورا ورنبزومكرازوو ن معلوم شد رسرتی از دو در خالی ست در ستی دور یخ کی بروم نی کی ت و و دی کی کی عدات و قاکسی را شود این مرود و و طراق اعدال استالین میرا مروط کشی سی و معاافت و رس شاوت مردو ی و عدرو ما د كم بق يطيقة المستى ميدانت وا داى شيا زمين سے مود درين لت يحتي المروراي لوس ورمر في وركوني مرة مسكورك اشدان لازلال مواشدان محراعده ور-

That 1

ستی که اظرترات مختب شکرتیام در منو و وجرمچونگی زوی وماوا زنطرت محفی ات اگر دنظر سرک و ل سرستی می آ رشى اكتبيت مداق المستى لمخطيبكرود أمالبس عدم وقوف ينمغني كرهسي تصورت مكنات ظاير ثندهست ازا دراك العافل ت وميداندكرخي زؤوجدات خانخ قي ابراسان برعرش تصور می غایدودرس و ده سوات مے انگار دومنداند کان روه و ع يُحَوِّكُي آن ثني است خايخ حُرِّعُي حروف ازالون عِياقِ غره روة سای د العبنی مرکس کفطر رخروف ند را رالعنه اجم اوالات وميكومدكان ويساي ستاوج بالى موت مروف طامرزا زحوف است آما درصورت والح نحقى سيخشسنك مركس حروف ممكوروساى مملور ومحنان وكافروت الكاه وعاله وغروير دة خاك في الكي نظر

194 V

وف نوه و الله ما كار خاكت مليب كويد كان كور ه وسجو بآله وغيراه ت خائزتكام متات من وحاب كنزر درة آبات بمدکس می بیندوی گویند که این موج است که از دریا برآمه و این جم تست كرر روى درباغا مان شتريح كمي زان نيكويد كرنو داست دنصبورت مع وحباب برآمه م بس حکونگی سرست نیز مهر و متیسے تى برولات وركيس بروه فوداوسيا بردكاست -ر ده کزیسے پر وکی وست 📄 قضا جنیان مرول بروگی وست و ورير و ذخاه نكى خان منقفانت وخلوت گرفته است مركس اخلخ ليس وترتحل خدفرتي ثفيندو ماسمي موسوم كششندا قل سي أنطرتر مرقب ما كان عالم على استاق التاقي التاقيات في المجتاور المجتلى لوز المحتال لوزة ى سى الموالى فارشى المادة و فالوقاطارات

16. V

برنطرا ول مرحه كه ي بسنطونكي مي مبند ونطر حق فرار دلاجرم ت جي محر الداكتين الميال بسيرا والاما وازحي محر في الم اندمن كان سفے نہ واعمٰی فہوفی الاخرۃ اعمٰی ۔ درعق ادواقع بافتد و و گذرسی است که بوصر آخ فروق مرووم تهرانی تمان اسحادًا " داردميسي عي ااز مالم نبعد اكانه وبريكانه واندونيتحب و مكانيا آينداروزراكه وخرسلت ومخلوق فرق ذاتی ست ازمن وقئ انهمته ويكانه بإعالم بنداردو باوجوداين فرق هيستفرق الماست مامغيتي ست كم عينَ ن شيخ است بي حلول اشحاد ازينَ وفي ااز عالم نه صداكانه وسكانه داند والمرشندة ك-مد الكرن فداحدانا زانجاست عانج بمناكل في المناط موروش

INIV

راركه منرله محبوبالندكجال زبرمرسس علوه كرزشو لبران وي خودا زنار کما نهاييا المرته كالإماد إست زيراكة ثبوت امان بدورك است كأعلى ويدوام عدوق مع الأمرين كورين المانام وكالل ن مرتب جمع الا من مرسف را كام علق كرمكوشدراي من ت - لان فد شوت المخ والعبد ملاتبات في الشحا و - سركه المجتمعة اندوسرى المح الامرس في كام و مكن ما شده كدارات كه كه سنسيلاي قي مرتبه خلق رامحوسا زوو ورسو دا وغير عي نما نداور عاشق مفلو الحال ميكوند وسرحد كداز وسي سر وندمعدور رمدوم فوع الفلرشمار تدك لالوافذ الغناق عاصدونهم الروالم وحد عاتبوسم طوط ال عمر تدخل داردا عدوزندق كوسندمدا كوفي ازموهدو فوانت كرموهد J. こうしょういんちょうしゃいんででのあいいい علم وصدت رار ترسي كم ندكور شدكه عان وع و واحداب INT

أنكه خانحه وحرفكو كلى رائل يعين مرئى وملح ظاست بخيان ج الطف است ونبطراول رسني أينطرب برشحوس معيط كرد إقب بو داوراعالمريا في وانت د واسداست لطفيل اعمية فسور نيمان ما وانجهان برخه كالعين يديدن قريدوعه يميكونيد سيخ المست كدرتني راجع البيتن كرعارت حكونكي ووحستني باشدبلاتيان لااتحاد مراندوعقيدوين المهمو نحات وعج تواسا شد ومراقداين علم موجب حصول ومت حق كرد دور ن علم مرحله كه درمقد مرروبت حق ما شدغصص باشد واعتقا دان صلال مراقبه أن موصف راح تكالى شد- اعا ذيا أمندلقاهم. ت العلم- وكسي كرمرا قب ين بالمنو دفقط علم سح وار ذول ينرى زين تصيب على نباشد وازين هره عارى نبو دا تبااندلعا رتبات وزام اوسط واعلاا ول مرتبزادي رف اركل سن ومرتداعي روستي است وان وع ا فا باست ومرتبرًا وسط فج است کرها مع مر دومرتبار کی

17m ~ روشني فآب مركرا كانظرت لغجررسه فجرا وراآ گای حاصل آمداما أرحقیعت رشنی آفاب که در رتوان وندفخرايه ح خرندار ديون رافات نرنطش گر ونطرش کے میت قیاند اردامّا ورروشنی و افردكذاره ومخطست فرضرانط مازداره ودراورافاك ومرح كرستدا زلورمند ومرحاك رو وراورا فياك رجاكيم شنذو باخيد و دو و فلطمه مرشوراً فيا كذاب ن در برسى بزيد در حق است وحسل و در بق و و و و خال در سرت و حاوی است زکرت و کیفت و لعب بيروخورون خفتن جاع ومباشرت ومتاخ لك وآن منزلة ن من ركى ات ووق تى مرف ت سرز ازول وعكونكي ومكاني وزماني وشر زولك واس شارصرف وشنى البيت في الشاعق وأن مزلة فرات بس كرا

طرعة ف يحكو كليت ورنظرا وصرف است اين نظرعوام است كه لوج امي بندوي آجدا وعليي و زختي ميت داند رسموات ما برعرش لتآنكسن ارق خبردار دوزاز مغيث اواكليس مبرح النميح أبدالا با دورعمدرين شب ارمك عاندواين مرتباد في ست-مركان في بذاعلى فهو في الاخرت اعمى - درنمرته واتع است بآيد كرموحب قاعده ثاب شناست اى برا ورشب خو درار ز رساند وسعدر من شب ناندعجب سنك شف ما نه خود ار وزميرسا وتوشيخ درا برورنيرماني مركرانطرت صرف وحراسي ورنطرتن مرون روزاست شت فجروان نظرواص بحق وستنفاف نورشودات كدورنطرت خرنورصرف يسيحشود نباشدخي كهنوله اولارت لاعدلود- ابنات ات دا ندرشهو دی وایم اور جال و کال او تا یم فرزا که درنشین لو د اعالمی مبت و اوی موج و ومر مرغر عي سيندارند الخودوعر فو د نير دارند واین مرتداعلی سند و مرکه اکنطرنش رمروه و وایست کا



100 V

ت قع شد ماخلق در نحالت نظرت م م شیضت ا باروشنی حق سب ندمعًا واین نظران ا عتنا ماعلما وروايرانسانت ورآيدومصب سلعالفيركم يكوندراي بهراست ونيأ فجروفن فركر وفكروم اقدومثا بده ووعاوس ومليل وركوع وسجو وزراكم روعا وعاب بذه مي آندمي فول مي افت د ونرو دي اما عارف البفقام بالدكه ورحالت إين شهود سابق عراوت يمسكروالحال تجتبق كند-وووحراقات وحاول راقطل ت كرم راك در ما مراوح في وعلوكي ولفرن

فكد بالبقير معتقد شود كأرخب لق سمان فيل اعمان ليتاست ك حات وعلاوقدرت والآوه وسمع وبصرفكا غره منحا مشحابث و درآینهٔ و تو دخی ظامرات بعب ی لوحو حق موحو گوشتهٔ است اگرانیرا قبه علے الدّ وام مرا و مت ناید زوّ باشدكاءنان تهرك فيقت تامي خلابتي است بروي منكشف گرد د و و خالق کونداز عرشت و کرسی وایی و قلم و سب وارفق سناره وفرشتكان وعالم ارول وعالم تنال گر دواین کشف راکشف کونی گوسیت دووجه دوم مراقیگر ت وطرفقیشل من ست که در مرز مان و در برم کان مرجز را بحانظ مرما بحواس فأطن فحووا والكث بديليقين معقد شووكمه این مروح وی ات کرای اظارفتنای اسا سے طلاک مطانجود ورأنباعان يتلعيف فشكا فمصورت لثنان ظامرتند ت ويون ايمراقه على الدوام مسركر دومرانيات الطف المدوار الطاف بظراول برخي المرطوم رود وار م الشف المثق المي كوست ما مقول - ما را

ING J

الاورايت التدليب - برحال وراسخ آيدو ورمقام رويت التد بقام متدعة رسدانشا التدنعالي سين صاح علوم مينودكر ح تعاسك ظامرش است وصورت أسجب انواع اعيان ست وبصورت برجقابق تتنوعه واحوال منا مورك تدلعني قبول ظهوراين عيان مو ده بصوراعيان ظامرت ال بصرافت خوم مخيان درير دوعب م انديماني صرف سره انسامی درشی رما عنات فرموده -وطك لقابر وكمان م ن ای تاری ای تاری ای تاری ای کاری ای در وفعن وركيب مفرط يد - كه الاعمان الثانية الثمث راسخة الوحوم يعنى عالى ف كرصور علما شرعدم المرعدم المولو اروووفارئ فامانان سده استمال بنان نت اعان شروافاصدووراشان ت وسقراند

طوكن خو دوسينج وحة ظامر خواسند شدز براكة بطون خفائ اثن الث والي جنرا زان خرجانمي تتوريس النحظامرمي شو دارين حكام وآثارا بن عان ست كه بوحود اوروح خساق ظامر مثبودو نمرذات اين عيان سيس درينجا ووكتعنب حاصل مثيو واركتفاقل این معلوم میتود که وج وی ست و بسر و اوست کظام است و مراما اعِيان بَا لَا وولال كر- موالظامر- عبارت! زانست خسر صبي خو د ما قمل ند وازکشف تا نما پرجه اوم میشو و کرمو چو خسار وظامر درمرات في حكام وآثار فودوتي درغياص لي فودات موالياطن - اشّارت زانسنه ارانيجااست كَدَّفْدُاند-عمرت اورون ان مكونات

ن درین باعی ورست حرر راعیات است گفته مینو س في وركف است وصواعا ظلم موزران ورمفورت وجودحي سم باست وصوراعان كجين عثما آول مرنيد وورخاح كروء وكتنين ت درمرا باساعان ٨ واحكام وآيا راشان في صفاى بناعتبار غراز دورق درفاج استح شورفيت واين طال وحداست زاعان ع نيت وووول درم

10 V

ورزرانطا شد منى قى سائد را ظامر مند وعلى را ماطن از خا م الحلق معول بسي عن ونظراو مِثابة

101/
آينه باشد مرحى ابسب ظهورحى وثرسلق بجوظه وصورت ورآيزة انتفآ
عَلَقَ ورحى بميون اضامينه وصورت است نه أنكيا لكل سلب بوده با
فيالتجه طحدان اعتقا واست معا ذالتدكه ان عكن واقع است في المن
معال خلاف وافع وافت ماخفا داننده اموصد گویندوایش
مليخ انده را ملحد و درميان موصد ولمحت يهي في قاست فيس
: "و "ن عبارت أركسي است كرشهو وسلق وي غالب شد
خلق اظام برسندوى ا باطئ سى ونظراومنزلاً بيناف م
خلق اوخلق منزل صورت كرستطيع درآينات لاجرم في الحن
باشد - كابوشا بالمرات والنحلق ظامر كابوش ن الصورت المما
في الرات - وازينجات - والخلق مقول تق محيس - والم
مج ينزكوت زراك فالده
كانك فرنقا يافت وأنكاه رشاع في دراول فلنفائية
00 L1 -6-8.9:10
092/2010/19/2016
عالم ميد و معود انشاء لنشا سيده

ق شایده کنند وخلق اور ق بشود میند م بنودكترت خلق مانع نيا پدشهو دوصة توراه فيه ي ناكره ومنو وكثرت خلق البكركثرت دروصدت ووحدت مر دوغر وكلطب مشر لادوكفراندكفاقل - لاالالات م محر مول سد و اس مر دولفر اراند في رحي كار دمل-

يعنى لاالدالاا متد-كه مرتبة معالت تبيمع فمع صفاته كال ازل الدومخدرسول امتنزكه مرته فرق تضمني معفات خوداست إزازا فالدوزيان زاز وكمابين دوكفة است عتاف است باعدمن لازل لے الا بدكرمر و وغروب كر مرتبہ مع الجمغ باشرشعران معتات خاصت كالمروس عار ر نت بي علول اتحا و وتراسي قول عارف كالارت -الكذياه و والك - وما وجود اوستى فى فى شدوى عدنه رساعيد گرود و ندعيدرب شود -ان العرعب والرت رتب لايصرالعدريا ولاالرت عبدا -يس من مرووكفه عيدور درصورت بمروست كرمنرله زمان زازوست رارانداكرور بماوت مرتبع مي مازووز ويوكف رسار في عدو بردر اذار في وداك الى وموده ما شد شود الوحدوقا عده مران مازی است که در مازار فر موفر وفت صوری مردو أن ات وبار ماشدوز بان دازودر بان روول باند ناكت كفرا ولانخ آيدور مان زارواز داره بنت بالمالح

IDAV

شرمي لسود استنشود واكرناتفاق ضرورمو دالشود بطرنني مرس . ناخوشی تو دخانجه اگر مار است رامح آید بانع را نامرضی با نید واگر يلزجيه احج گر دوشتري را نامرضي افت ديس مرضي يعموش ويكرى بمخان درما زار حست شرمنزان البوليسي وصوت وست مرو وكفير او مبت وعبو ديت برا برما شدا كركفه راومت بسع دسی ماین سنے کریمرخی است وعیزت لیسنے سلول تی ت چانچ ملى ان اعقا داست يا أكم توسي نه ازارل تعنعات كالريث عدازص طور افت اي و رتصف تقصا من لازل خانجال ظامر را اغفا دات درین صورت مرف عداست زيراكروصورت اول عن مرقى است وعرسلوب تبس بي لق اعدنام نها دن وامريطاعة ونهي زنت ن وسرای قامت محالفار امواخه و موون لغداب عقال بدى معدّ استر وموافعا زالواك رمحت ف جيروحه دارو مكر درشعبورت اعتراض كام وطهما وظهم ينسياق

ندزيرا كه ذان كافروسهمو فاسق متقى وسعيد داصل ير ى تمالى لفدرت خو دانيان امتعارضا يسيداكر د واقضاى و شان انراز كفروس لام وفيق طاعت سعادت شفاوت و لك زخو دسيد المووس عى اشاب و ونكرى امعدت وس ى دېشتن صريح ظلم لو د کدانيان داصل پيځ ښو دند ومسلوب مرواصاى والى شان سرازشا وتصعارت كفروس المناح شودغودات زاموع وكروسيده وازطرف خورتاضا مروشقاوت دا ده مواغذه ملفروشفا وت كر دن خطسار صرع عنرى و گرشصور نے شو د ۔ نعالی اندعرفی لائے علواکیلرواں النیس بطلام للعيد وما سرير مطلى للعاد - وتروصورت أمرعدت درازل س ندارند وازص طور افسای ن اوده ما شدعد وای عبودست ام صی او وزیراک عبد ازاز ک عق نبو دلید و ازال عدر اسمار وم محق بها زلى ولعنازلى و عولت ماردوالافعات التاري التاريخ رجودا مل وصوصرالع فانج ومررواف ماكروطها عرااا

104

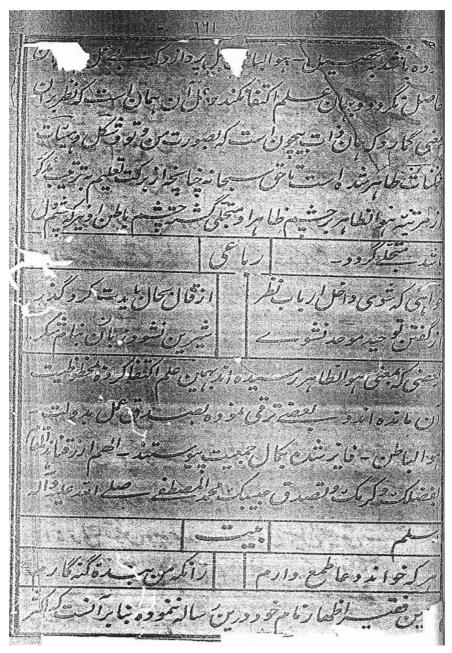
رنصورت صنوع دامنطور وأشنن وصالغ داا دلط رلفع سا تے و ما مرضی تمام است خاکوکری جندت زا نطوروار وقرأ امنطوك فيروزي توور وروروس ئ يا بدوترامالكل موجو وندانده ناخ سف ما ونامرض ما شود باشد وجاعراضها وجواى مودس مرضى في عيد وصورت رمردو تحقق اب باشندس الازل لے الار - واسع عى زن ملولاتي بنو دكان كفروالحا و وخلاف انع است أما كرويدن عن ونا ومدت التي ما شد محمو دلو و ملك سن عان ا كه ما ويدن وگراست نابوون و مركه آن ایمان ست واین کفرو ويدن على ناديدن في جل وجا الورسيس كما فكرصاف ويد قل مرابل كال محبومان في مذكر محور غاسة ازى عاضراند وأناكرصاحب يدناني مذابل جن محاك ندكر توريا على ارى

غاص ند - اعوز با بتدان اكون من الحالمين ان كون بالمجرين أن كون كالعافلين كيس طبد كازغود غايد وازخي حاضر طاشد فرراكه توعاجرى وازتوك عاج ندام وركارى الدونفرواكارى كتايدوي سبحانة فوى است ازقوى سرحدكة راامروزت يدو فردا بالدى الدوطري عاسب انفودتى ماضرانيت كه واحود الدائدك من عرف لفتها غايب كرون تواندوجون غايك م الشار ك ور مودر معرع كالمافودى وزر راهد واین سیال زمولی جاست است رطرفی -من عرف نفس فقد عرف رية - ولالت عام دارو-بود محل جمان دروستور کرده درکل ندات وکشوطه المان المال المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية عيد المان عالى وور صوطرف عان المعيد 5012600 Enocue 11112 de 8

غفاريت فهارت رراقت خورات الصوه كندزراكة ف طهوراسهای مذکوره امکان ندار دسس بیداکر دن ص فان بخرايسني كنو وبصورت وبهات ايتان كارح بطهورنيا يصورت مكان اروز راكه صوطميه ورمرته خى سبحانى خان مندح الدكه كاي ازان الداج دات منعک منی شوند خانجه است برتنا تل میسنده اصح و س چى سى تىمالى كالقررت نودخو درابصوات ا تر طور- سی دارو - وسوالطاع على ما سو عليه كان - بهن طارونا يد - وكل من عليها فان ن عام مركت مدود كرام زنزلف يل ن درين ساله

ين قرو اطالب انج كرود بحث موخت انج حاصل مدا مااين مخطوطه بت بردوام نبا شدز براكر مخطوطه ت نفذ رنگخوط ون مخطينتيا مندار ومخطوطيت بنرووا مها ذي طي لا يا يد كمخوطيت ارخود نابتها محظوظبت عسيل الدوام عاند وفيام كردن كمخطت بدفق · حدّادول وكروبست صيعتر آنت كركاه كاه را بعلق ى ئالىموشىدامدۇ كلام يىت ئارىتىكلونتىكى بريط وروه ويمزوه والتجرام كالتعلق ى خو د ونمامى عالم ملاخط فو د پختى بطر راد ر وجود و ا حد شته ما شاهنی ملافظ کمند کرسان حور واحقسیقے ت کارتونی زائدیون را در میکن ناکشت استی مصریح ت كى اجب عكرنا - برومحقى كردووورى وكرد كا وكان لوطيت ساقط كروووكات يا دوكاى عفلت المسمونايد ابن ورخ اول ست زا در خروم یا دراششا ست وال نمیت أن لموطن كاه كاست رائد ركاخان موكد ما زوونطران

مر بركة لينرا قدائه فل وف گردومه زیکشفنب سوالظامر نے خاطبی واقی ورث كتف موالناطن-ربقت ماه وكنتوريس اطن ومحالت واكماف من والكافئ محدره شودان كشفرل وكراراك اقراران بحال مركه وعوى ايرضال خصرتفال و ومحال ست كرمقد مدحال مرقال بالدسي سركه علم سوانظام حال



Calesia in Landing وَوَعَلَامِ اللَّهِ اللَّ خلاف المعربي المدفر المستنا يزرواعه أويران أرند والأورنه وفر رئا و و الروندان شورت ار دنا مرفر ون و زنوارا الما المراعلية في الماري الأفرار كالمانية واردو محمد إطل يحوزوان كالم ومقعده إن Copoesses and a copies المناوع المراد من الماري المار الالفذي في المنظمة الم شوعت محدوميت ولغال عدواقع نشوه والزق كالط بالمرة الوزيرة - اولك بالفاري - كردو - السالقدلة ا قد د لي التونن و بوعف الي سيل محين -يت براكا ليون مك الوا